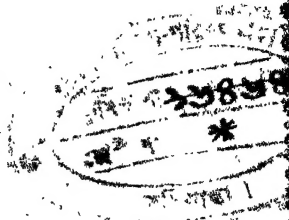


বৈষ্ণববৃত্তদিননির্ণয়

১৬৬৪



শ্রীযুক্ত নবদ্বীপচন্দ্রবিদ্যারত্নগোস্বামি-
ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রণীত।

দুপ্পাপ্য

বাহিরে বাইবে ন

কলিকাতা

সংস্কৃত যন্ত্রে

শ্রীপীতাম্বরবন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত।

সংবৎ ১৯৩১।

১৬৬৪

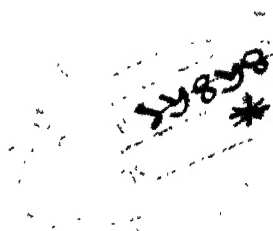
মূল্য দশ আনা মাত্র।

বৈষ্ণববৃত্তদিননির্ণয়

— দুম্পাপা

দাহিরে যাইবে ন।

শ্রীযুক্ত নবদ্বীপচন্দ্রবিদ্যারত্নগোস্বামি-
ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রণীত।



কলিকাতা

সংস্কৃত যন্ত্রে

শ্রীপীতাম্বরবন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত।

সংবৎ ১৯৩১।

বিজ্ঞাপন

প্রায় দশ বৎসর অতীত হইল অরুণোদয়বেধে জন্মার্কমী
পারিত্যাগ করিবার বিধি নামক একখণ্ড পুস্তক প্রচারিত
হয়। যে উদ্দেশে প্রচারিত করা হইয়াছিল, তাহার অনেকাংশ
সফল হইয়াছে বলিতে হইবেক; যেহেতু যে যে প্রদেশে ও
যে যে স্থানে, শ্রীমনাতন গোস্বামি প্রভুর প্রচারিত, সনাতন
বৈষ্ণব ধর্মের প্রণালী ও পদ্ধতির অনুসারে সদাচারশীল
বৈষ্ণবেরা আছেন, সেই সেই প্রদেশের ও সেই সেই স্থানের
অকপটহৃদয় বিদ্বৎবিহীন মহাশয়েরা সাতিশয় আস্থা ও
আগ্রহ পূর্বক উহাকে গ্রহণ ও পাঠ করিয়া পরমানন্দ মহ-
কারে আমাকে আশীর্বাদ ও ধন্যবাদ সূচক পত্র লিখিয়াছেন।
কারণ তাঁহারা ভগবদ্ব্যুত যাত্রাই, অরুণোদয় কালে পূর্ববিদ্ধ
দিন পারিত্যাগ করিতেন, কিন্তু কোনও পণ্ডিতের নিকট, ঐ
বিষয়ে শাস্ত্রপ্রমাণ সিদ্ধান্ত, কি কোন যীমাংসা, জিজ্ঞাসা
করিলে, ভগ্নমনোরথ হইতেন, প্রত্যুত অনেকের নিকট
হইতে, শ্লিষ্ট কটুবচন শ্রবণে ও ঔপহাসিক আকার ইঙ্গিত
দর্শনে, চিন্তা দুঃখ লজ্জা শঙ্কা ও ভয়ে নিতান্ত কুণ্ঠিত হইতেন।
বৈষ্ণব সম্প্রদায়ে সংস্কৃতশাস্ত্রচর্চার প্রায় লোপ হইয়াছে
বলিলে বোধ হয় অত্যুক্তি হয় না। সুতরাং তন্নিমিত্ত কেহ
উহাতে বিরক্তি প্রকাশ করিবেন না। সংস্কৃত শাস্ত্রের
অনুশীলন থাকিলে, স্বসম্প্রদায়ের, ধর্মশাস্ত্রের আলো-
চনার সম্ভাবনা থাকিত। অন্যান্য সম্প্রদায়ী ব্রাহ্মণপণ্ডিত
মহাশয়েরা ধর্মশাস্ত্রের আলোচনা বিষয়ে, যদি বৈষ্ণব সম্প্র-

দায়ের দৃষ্টান্ত অবলম্বন করিয়া চলিতেন, তাহা হইলে এক-
বারে ঐ ধর্মশাস্ত্রের লোপ হইবারই অনেক সম্ভাবনা ঘটিত।
১২৭১ সালের মুদ্রিত উল্লিখিত জন্মান্বয়ব্যবস্থা পুস্তকে
এতদেশের প্রধান স্মার্ত ৮ ভবশঙ্কর বিদ্যারত্ন ভট্টাচার্য ও
নান্যশাস্ত্রবিশারদ ৮ সর্বানন্দ ন্যায়বাগীশ ভট্টাচার্য এবং
৮ অম্বিকাচরণ স্মার্তবাগীশ ভট্টাচার্য মহাশয় দিগের নাম ও
সম্মতি দেখিয়া কেহ কেহ আমাকে উপহাস করিয়াছিলেন,
এবং কেহ নিজ প্রকাশিত পুস্তকে লিখিয়াছেন যে—

“এতন্নগরস্থ তিন জন প্রধান অধ্যাপক, যদিচ, ঐ
ব্যবস্থাতে স্বাক্ষর করিয়াছেন। কিন্তু আমরা স্বাক্ষরকারি
মহাশয়গণের প্রতি কিঞ্চিৎস্বাত্ত্বও, দোষারোপ করি না;
কারণ কেবল স্মার্ত, শূলপাণি ও জীমূতবাহন প্রভৃতির গ্রন্থে
তঁহাদিগের অসাধারণ ক্ষমতা আছে, তঁহারা এ সকল
বৈষ্ণবশাস্ত্রব্যবসারী নহেন” ইত্যাদি। এবং তাহার পরেই
এই অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন যে “ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা
পরের মুখে পরের শাস্ত্র, যাহা শ্রবণ করেন, তাহারা পূর্বা-
পর অনুসন্ধান না করিয়াই অর্থার্থকে যথার্থ বোধে ব্যবস্থা
দিয়া থাকেন” (১৭৮৬ শকে প্রত্যাকর বস্ত্রে মুদ্রিত জন্মান্বয়-
ভ্রমখণ্ডন ২য় পৃষ্ঠা বিজ্ঞাপন স্থলে) তঁহার মতে বৈষ্ণব শাস্ত্র
ব্রাহ্মণ পণ্ডিত দিগের পক্ষে যদি পরের শাস্ত্র ও হৃদ্রবশ্য
বলিয়াই বোধ হইয়া ছিল, তাহা হইলে অসম্প্রদায়ি ৮
গঙ্গাধর তর্কবাগীশের নিকট তঁহার ঐ শাস্ত্র সকল অধ্যয়ন
এবং তঁহার মতে ঐ রূপ লেখা উক্ত গ্রন্থ প্রকাশ করা কি
মুক্তিতে হইয়াছিল তাহা তিনিই জানেন।

শাস্ত্রব্যবসারী অধ্যাপকেরা যে, শাস্ত্রের পূর্বাপর পর্য্যায়-

লোচনী না করিয়া ব্যবস্থা দিয়া থাকেন, ইহার অপেক্ষা বোধ হয় তাঁহাদিগের পক্ষে আর গ্লানি ও কটুত্ব কিছুই হইতে পারে না।

যাহা হউক পক্ষপাতে ক্রোধে ও বিদ্বেষে অধৈর্য্য হইলে, বিজ্ঞ বালিয়া বিখ্যাত মহাশয় দিগেরও, স্থলবিশেষে দাস্তিকতা, স্থলবিশেষে উপহাসরসিকতা, ও স্থলবিশেষে কটুত্ব-প্রিয়তা প্রদর্শন করিয়া থাকেন। তাহাতে মহামহোপাধ্যায় ধর্ম্মশাস্ত্রব্যবসারী প্রধান অধ্যাপকদিগের, পক্ষপাত ও বিদ্বেষ শূন্য, সদয় হৃদয়ে প্রকৃতিবৈলক্ষ্য হইবার সম্ভাবনা নাই। যাহা হউক এবারে এই পুস্তক সঙ্কলন কালে যে সকল ব্যবস্থা সংগ্রহ করা হইয়াছে। তন্মধ্যে শ্রীধাম নবদ্বীপ-নিবাসী প্রধান স্মার্ত্ত শ্রীযুক্ত শ্রীনাথশিরোমণি ভট্টাচার্য্য মহাশয় বহু পরিশ্রম স্বীকার করিয়া হরিভক্তিবিলাসের আদ্যোপান্ত পর্য্যালোচনাপূর্ব্বক অরুণোদয় বেধে জন্মাস্তমী ত্যাগের ব্যবস্থা নিজে সঙ্কলন করিয়া উহার বৈষ্ণবশাস্ত্রীয়তা পক্ষে প্রামাণ্য রক্ষা করিয়া দিয়াছেন, আমি তাঁহাকে, কোন যুক্তির উদ্ভাবন, বা প্রমাণ প্রদর্শন করিয়া দি নাই। তিনি নিজে সকল যুক্তি উদ্ভাবিত ও প্রমাণ প্রয়োগ সকল তত্ত্ব-গ্রন্থ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া ব্যবস্থা রচনা করিয়া দিয়াছেন। এবং অন্যান্য সকলের সহিত বিচার করিয়া উহার শাস্ত্রীয়তা পক্ষ এবং প্রামাণ্য রক্ষা করিয়া কীর্ত্তিলাভ করিয়াছেন, এবং নবদ্বীপস্থ প্রধান প্রধান মহামহোপাধ্যায়দিগের সম্মত ও স্বাক্ষরিত করিয়া ঐ ব্যবস্থাপত্র, প্রার্থনামতে আমাকে পাঠাইয়া দিয়াছেন। আমি তাঁহার নিকট যৎপরোনাস্তি কৃতজ্ঞতা পাশে বদ্ধ আছি।

পারিশেষে নবদ্বীপের নানাশাস্ত্রদর্শী শ্রীযুক্ত অজিতনাথ নায়রত্ন এবং কাশীস্থ বিদ্যালয়ের সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বেচারাম সার্কভৌম মহাশয়কে, ধন্যবাদ না দিয়া ক্ষান্ত হওয়া আমার পক্ষে অবৈধ ও দোষাবহ হয়। যেহেতু উক্ত নায়রত্ন মহাশয় বহু পরিশ্রম স্বীকার করিয়া শ্রীনবদ্বীপের সর্বপ্রধান স্মার্ত শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ বিদ্যারত্ন তট্টাচার্য মহাশয় প্রভৃতির নিকট বহুকাল ব্যাপিয়া, তত্তদগ্রন্থ সর্বিশেষ পর্যালোচনা পূর্বক ১ম সংখ্যক ব্যবস্থায় সম্মতি ও স্বাক্ষর করাইয়া দিয়াছেন। এবং কাশীর সার্কভৌম মহাশয় প্রায় দুই মাস কাল ব্যাপিয়া পরিশ্রম স্বীকার পূর্বক আমার প্রেরিত (এই মুদ্রিত বিচার পুস্তকের) চতুর্লিপি লইয়া কাশীর অদ্বিতীয় পণ্ডিত মহাশয় দিগের সহিত তত্তদগ্রন্থ পর্যালোচনা পূর্বক ঐ বিষয়ের ব্যবস্থা উদ্ভাবিত করিয়া দিয়াছেন।

কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, ভারতবর্ষীয় সর্বপ্রধান পণ্ডিত সকল হরিতত্ত্ববিলাস বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া, বৈষ্ণবদিগের পক্ষে, অরুণোদয় বেধে জন্মান্তরী ত্যাগ করবার বিধি দিতেছেন। এবং নিরপেক্ষ প্রাচীন বৈষ্ণবদিগের চিরন্তন সদাচারও, এই। অস্বিকানিবাসী বৈষ্ণবসভাসভাজিতচরণ মহামুত্তম শ্রীলশ্রীযুক্ত ভগবান্দাস বাবাজী অপেক্ষা নিরপেক্ষ, শাস্ত্রসিদ্ধান্তবেত্তা, প্রাচীন, নিক্কিঞ্চন বৈষ্ণব, আর নাই। তাঁহার আচরিত ও অনুমত এই প্রাচীন ব্যবস্থাকে যাঁহার। স্মৃতি বলিয়া মনে করেন ও কহেন, তাঁহাদিগের ঐ প্রবৃত্তির কারণ তাঁহারাই বলিতে পারেন। যাহাতে বৈষ্ণবশাস্ত্রপ্রমাণ নাই, যাহার সদাচার নাই, সে বিষয়ে

বৈক্যের প্রযুক্তির কারণ প্রকৃতিবৈলক্ষ্য্য ব্যতিরেকে অন্য কিছু অনুমান করিয়া পাওয়া যায় না।

একণে তাঁহাদিগের প্রতি বক্তব্য এই যে, বিশিষ্ট শিষ্টাচার দর্শন করিয়া, শাস্ত্রার্থ সংস্থাপনের জন্য, যথার্থ বুভুৎসুভাবে এবং ক্রোধ ও বিদ্বেষ বিহীন হইয়া ধর্মশাস্ত্র-ব্যবসায়ী পণ্ডিতদিগের শরণাগত হউন।

অধিক আক্ষেপের বিষয় এই যে, বৈক্যবসম্প্রদায়ের মধ্যে যাহারা কিছু কিছু সংস্কৃত ভাষার আলোচনা করিয়া থাকেন, তাঁহারা শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃতি গ্রন্থের কতিপয় শ্লোক অভ্যাস করিয়া, বিষয়ী লোকের নিকট যে কোনওরূপ হউক ব্যাখ্যা দি করিয়া, জীবিকা নির্বাহে তৎপর হইয়া নিজ নিজ সম্প্রদায়ের স্মৃতিগ্রন্থের আলোচনার অবকাশই পান না। ধর্মশাস্ত্রের আদ্যোপান্ত সবিশেষ আলোচনা না করিলে, মীমাংসা, ও সিদ্ধান্ত নির্ণয় করা দুর্ব্বল। উহা বিশিষ্টরূপ পর্যালোচিত হইলে, আর, নিজ সম্প্রদায় ধর্ম বিবয়ে প্রযুক্তিভেদ লক্ষিত হইত না। যদিও, কাল সহকারে নিজ নিজ সম্প্রদায়ধর্মের আচরণপ্রযুক্তি বিরল হইয়া আসিতেছে বটে, কিন্তু সামাজিক রীতি, নীতি ও পদ্ধতি অনুসারে উহার অনেক বাহ্য নিয়ম সকল অগত্যা পালন করিয়া চলিতে হইতেছে। উহাতে দ্বৈবিধ্য প্রদর্শিত হইলে সমাজের উপহাসই হয়। যথার্থ শাস্ত্রীয় পক্ষ যাহা নানাশাস্ত্রবেত্তা অপকৃপাতী মহামহো-
পাধ্যায় পণ্ডিতদিগের পর্যালোচনা দ্বারা মীমাংসিত, উহা, অবলম্বন পূর্ব্বক বিশিষ্ট শিষ্টাচারের অনুসরণ করিলে প্রযুক্তিভেদ থাকিবেক না, অপরের উপহাসাস্পদ হইতে হইবেক না, সুতরাং উহা সর্বতোভাবে কর্তব্য।

বিজ্ঞাপনস্থলে নিম্নলিখিত বিষয় ঘোষিত করিবার কোনও প্রয়োজন ছিল না। কিন্তু কোনও বিশিষ্ট কারণ বশতঃ কতিপয় আত্মীয় এবং কতিপয় বঙ্গদেশীয় বিদ্যার্থি-দিগের অনুরোধপরতন্ত্র হইয়া এই স্থলে কিছু বলিতে হইল। ঐ বিশিষ্ট কারণ নিয়ে উল্লিখিত হইতেছে। কেহ কেহ, স্থলবিশেষে স্পষ্ট বাক্যে, কেহ কেহ স্থলবিশেষে কৌশল ক্রমে, ব্যক্ত করিয়া থাকেন যে, “নবদ্বীপচন্দ্র গোস্বামী ৫ বৎসর পূর্বে বিদ্যাবাচস্পতি ছিলেন এখন বিদ্যারত্ন হইয়াছেন এবং কিছু দিন পরে বিদ্যালাগর হইবেন। উপাধি নিজের হস্তগত, যখন যাহা মনে করেন, তখন তাহাই ছাপাইয়া দেন ইত্যাদি”। এই সকল কথা শুনিয়া আমার কতিপয় আত্মীয় ও ছাত্রেরা অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইলেন। এবং নিরতিশয় নির্বন্ধ সহকারে এই অনুরোধ করেন যে, আমান্ননৈবেদ্যবিষয়ক, কি জন্মান্নকর্মবিষয়ক দ্বিতীয় পুস্তক, যখন মুদ্রিত হইবেক, সেই সময়ে তোমার দুই উপাধি পাইবার কারণ নির্দেশ করিতে হইবেক। তাহা হইলে সকলের সংশয়ের কারণ থাকিবেক না। এবং পূর্বে যে সকল পুস্তক প্রকাশ করিয়াছ, তাহার সঙ্কলনকর্তা অন্য এবং অধুনা প্রকাশিত পুস্তকের প্রণেতা অন্য এই প্রকার ভ্রমও হইবেক না।

১৮৫২ সালে কলিকাতা রাজকীর সংস্কৃতবিদ্যালয়ের অলঙ্কারশাস্ত্রের সুপ্রসিদ্ধ অধ্যাপক ৮ প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের নিকট, চাঁপাতলার তৎকালীন চতুষ্পা-
তীতে বাইরা, আরি কাব্যপ্রকাশ, কাব্যপ্রদীপ, কাব্যপ্রদীপো-
দ্যোত ও রসগঙ্গাধর প্রভৃতি কয়েক খান অলঙ্কার গ্রন্থ

অধ্যয়ন করি। প্রায় দুই বৎসর আট মাস কাল তাঁহার নিকট অধ্যয়ন করাতে, তিনি কৃপা ও স্নেহ করিয়া আমাকে বাচ-স্পতি বলিয়া সম্বোধন করিতেন। এবং পত্রে বিদ্যাবাচস্পতি বলিয়া লিখিতেন। ১৮৫৫ সালে উক্ত বিদ্যালয়ের ন্যায়শাস্ত্রের সুবিখ্যাত অধ্যাপক ৬ জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য মহাশয়ের নিকট, নারিকেলডাঙ্গার চতুষ্পাঠীতে ন্যায়শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করায়, তিনি স্নেহ করিয়া বলিয়া-ছিলেন যে, “আমার স্নেহের পাত্র কৃতবিদ্য ছাত্রের, রত্নোত্তর উপাধি হইয়া থাকে অতএব তোমাকে বিদ্যারত্ন বলিয়া আহ্বান করা যাইবেক”।

উল্লিখিত কারণবশতঃ আমার দুই উপাধি হয়, কিন্তু ১৮৫৭ সাল হইতে ৬ মর মহারাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর, ও তৎ-কালে কাশীর রাজকীয় সংস্কৃতবিদ্যালয়ের প্রিন্সিপল জেমস আর ব্যালেন্টাইন সাহেব, এবং এডিস্বরার ১৬ নম্বর রিজেন্টেরাসবাসী সংস্কৃত টেক্সট নামক পুস্তকের প্রণেতা মহাশয় জে, মিউর, ডি, সি, এন, সাহেব এবং তৎকালে হালিভরি বিদ্যালয়ের অধ্যাপক অধুনা অক্সফোর্ড বিশ্ব-বিদ্যালয়ের সংস্কৃতের বোডেন অধ্যাপক, মনিয়র উইলিয়ম প্রভৃতি দেশীয় ও বিদেশীয় মহাশয়গণ, আমাকে বিদ্যা-বাচস্পতি গোস্বামী উপাখ্যায় সম্বোধন করিয়া পত্রাদি লেখেন। পরে উক্ত তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য মহাশয়কে ১৮৬৭ সালে অত্যন্ত ব্যস্ততা প্রযুক্ত, শঙ্করবিজয় শোধন-কার্য্য আমা দ্বারা হওয়া হুঙ্কর বিবেচনায়, যখন ঐ বিষয়ক গ্রন্থ সকল এবং ঐ কার্য্যভার তাঁহাকে অর্পণ করি, সেই কালেই তিনি তাঁহার প্রদত্ত বিদ্যারত্ন উপাধি ঐ পুস্তকের

সহিত প্রকাশ করিবেন বলিয়াছিলেন । সেই অনুসারে
 ঐ ৮ তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য মহাশয় বাঙ্গালাদেশের এসি-
 য়াটিকসোসাইটির বিল্লিগুধিকা ইণ্ডিকা নিউ সিরিজ ৪৬ ।
 ১৩৭ । ১৩৮ । সংখ্যাত পুস্তক বাহা ১৮৬৮ সালে এসিয়াটিক্
 সোসাইটি দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে, ঐ শঙ্করবিজয় গ্রন্থের
 প্রথমে এই বিজ্ঞাপন দিয়াছেন ।

“পুরাসীৎ খড়্‌দহগ্রামে প্রসিদ্ধঃ সিদ্ধপুরুষঃ ।

নিত্যানন্দপ্রভূর্নামা শিষ্যসম্ভ্রাজকভারকঃ ॥

তদন্বয়ভবঃ শ্রীমান্‌ নবদ্বীপেতি নামকঃ ।

বিদ্যারত্নোপনামা চ গোস্বামীতীর্থ্যতে জ্ঞৈনঃ ॥

নানাশাস্ত্রাটবীৰ্য্যনপঞ্চাননসমঃ স্মৃধীঃ ।

শঙ্করাচার্য্যবিজয়গ্রন্থস্য শোধনায় সঃ ॥

প্রাপ্তবান্‌ আসিয়াসংসংসৃত্যানুমতিমর্থিতাং ।

শোধিতস্তেন রামাগ্নিমিতপ্রকরণাবধি ॥

মুদ্রিতোহুত্ততঃ সোহপি নিজকার্য্যেষু তৎপরঃ ।

অত্যন্তানবকাশত্বাদশক্তঃ শোধনে স্ময়ং ॥

জয়নারায়ণঃ নাম্না তর্কপঞ্চাননাতিথং ।

স্বীয়হ্মায়ণ্ডকং ধীরং সমাগম্যেদমব্রবীৎ ॥

মমাবকাশলেশোহপি নাস্তীদানীমতঃ কথং ।

ইমং গ্রন্থং শোধয়ামি ভবতাতঃ প্রগৃহ্যতাং ॥

রূপয়া মম তারোহয়ং গ্রন্থসংশোধনায়কঃ ।

অধ্যাপকোহসৌ রূপয়া ততস্তামবহুঙ্করং ॥

অনুবাদ ।

পূর্বে খড়্গহ নামক গ্রামে শিষ্য সমূহের একমাত্রজ্ঞান-
কর্তা নিত্যানন্দপ্রভু নামক এক জন প্রসিদ্ধ সিদ্ধ পুরুষ
ছিলেন । তাঁহার বংশে ত্রীমান নবদ্বীপচন্দ্র নামক এক জন,
যাঁহার উপনাম বিদ্যারত্ন এবং যাঁহাকে লোকে গোস্বামী
বলিয়া কীর্তন করে । যিনি নানাশাস্ত্ররূপ দুর্গম বনে প্রবেশ
বিষয়ে সিংহতুল্য এবং সুবুদ্ধি, শঙ্করাচার্য্যবিজয় নামক
গ্রন্থের সংশোধন করিয়া প্রকাশ করিবার বিষয়ে, আসিয়া-
টিক সভাস্থ সভ্যগণের নিকট হইতে প্রার্থিত অনুমতি প্রাপ্ত
হইয়া ৩৩ প্রকরণ পর্য্যন্ত সংশোধন করিয়াছিলেন, এবং
উহা ঐ পর্য্যন্ত মুদ্রিতও হইয়াছিল । পরে তিনি স্বীয় কার্য্যে
ব্যস্ত হওয়াতে অত্যন্ত অবকাশবশতঃ স্বয়ং ঐ শোধনকার্য্য
করিতে অসম্মত হইয়া, স্বীয় ন্যায়শাস্ত্রের অধ্যাপক তর্ক-
পঞ্চানন উপাধিক জয়নারায়ণ নামক পণ্ডিতের নিকট যাইয়া
ইহা বলিয়াছিলেন যে, “আমার অবকাশমাত্র নাই, অতএব
কিরূপে স্বয়ং ঐ গ্রন্থ শোধন করি, রূপা করিয়া আমার গ্রন্থ
সংশোধনরূপ ভার আপনি গ্রহণ করুন” । ইহাতে অধ্যাপক
মহাশয় রূপা করিয়া উক্ত ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন ইতি ।

ক্রমে সোসাইটির প্রকাশিত ঐ পুস্তক বহুল প্রচার হও-
য়াতে ১৮৭১ সাল হইতে মহারাজ ৮কালীকৃষ্ণ দেব বাহাদুর
প্রভৃতি দেশীয় এবং বিদেশীয় প্রায় সকল মহাশয়ই বিদ্যা-
রত্ন গোস্বামী উপাখ্যায় আমাকে পত্রাদি লিখেন । সেই কারণে
“আমার নৈবেদ্য দিয়া বিষ্ণুপূজা হইতে পারে কি না” এই
প্রস্তাববিষয়ক পুস্তক প্রভৃতিতে বিদ্যারত্ন উপাখ্যান প্রকা-

শিত হইয়াছে। কেহ কেহ ১৮৭২ সালের প্রকাশিত “বৈষ্ণবাবধূতের সংস্কারপদ্ধতির” হস্তলিখিত গ্রন্থে, বিদ্যা-বাচস্পতি উপাধি দেখিয়া অন্য ব্যক্তির সংগৃহীত বলিয়া সন্দেহ বশতঃ আমাকে পত্রও লিখিয়াছেন। আমার, এই, দুইপ্রকার উপাধি লাভের কারণ সবিশেষ লিখিলাম সুতরাং কাহারও আর অন্যবিধ সংশয়ের কারণ রহিল না। এক্ষণে তাহাদিগকে অনুরোধ বশতঃ বিজ্ঞাপনস্থলে ঐ সকল লিখিত হইল তাহাদিগের অসন্তোষকলুষিত চিত্ত প্রসন্ন হইলেই আমি নিশ্চিন্ত হই ও নিস্তার পাই।

পরিশেষে পাঠকবর্গের প্রতি আমার বিনয়বচনে নিবেদন, ও প্রার্থনা এই যে, ১২৭১ সালে আমার লিখিত অরুণোদয় বেধে জন্মাস্তমী ত্যাগের বিধি বিষয়ক ব্যবস্থাকে অশাস্ত্রীয় বলিয়া সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত, যে সকল যুক্তি উদ্ভাবন ও যে সকল প্রমাণ প্রয়োগ পাওয়া যাইতে পারে, প্রতিবাদী মহাশয়েরা সবিশেষ পরিশ্রম ও সবিশেষ অনুসন্ধান করিয়া স্ব স্ব পুস্তকে (মুদ্রিত এবং হস্তলিখিত) সে সমুদয়ই উদ্ধৃত করিয়াছেন। যখন প্রতিবাদী মহাশয়দিগের সংখ্যানুসারী প্রণালীতে যত দূর পারেন উহা খণ্ডন করিয়া স্বীয় স্বীয় মত রক্ষা করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। তখন অরুণোদয়বেধে জন্মাস্তমীত্যাগের অর্থোক্তিকতা ও অশাস্ত্রীয়তা পক্ষে, যত কিছু বলা যাইতে পারে তাহার একপ্রকার চূড়ান্ত হইয়াছে বলিতে হইবেক। এক্ষণে ঐ সকল আপত্তি প্রভৃতির খণ্ডনপূর্বক মীমাংসা হইলেই, অরুণোদয়বেধে বৈষ্ণবদিগের ভগবদ্ভূত উপবাস করা শাস্ত্রীয় কি না? তাহাষয়ে সকল সংশয়ই নিরাকৃত হইতে পারিবেক।

প্রতিবাদী মহাশয়দিগের হস্তলিপি পুস্তক মুদ্রিত করা-
ইয়া এই পুস্তকের সঙ্গে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা ১২৭১ সালে
আমার ঐ পুস্তকে প্রকাশ করিয়াছিলাম। প্রতিবাদী
মহাশয়েরা স্ব স্ব পুস্তকে নানাবিধ কথা লিখিয়াছেন, কিন্তু
সকল কথাই প্রকৃত বিষয়ের উপযোগিনী নহে। যে সকল
কথা প্রকৃত বিষয়ের উপযোগিনী বলিয়া বোধ হইয়াছে,
তাহাই এই গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়া সাধ্যানুসারে প্রত্যুত্তর
প্রদানে প্রবৃত্ত হইয়াছি। ঐ সকলের প্রত্যুত্তর প্রদান ও
সনাতনবৈষ্ণবচারসম্মত ব্যবস্থা রক্ষা বিষয়ে বিস্তর যত্ন ও
পরিশ্রম করিয়াছি। যেন অনুকম্পা প্রকাশ পুরঃসর অভি-
নিবেশ সহকারে এই পুস্তক, অন্ততঃ একবার আদ্যোপান্ত
পাঠ করেন। তাহা হইলেই আমার সকল যত্ন ও সকল পরি-
শ্রম, সকল হইবেক এবং অভীষ্টসিদ্ধি হইবেক।

ব্যস্ততা ও অনবকাশবশতঃ আর আর অনেক প্রমাণ বচন
লিখিয়া প্রকাশ করিতে পারিলাম না এবং ব্যস্ততাক্রমে
অনবধান বশতঃ অনেক স্থানে স্পষ্ট করিয়া লেখা হয় নাই
ও অনেক স্থানে অক্ষরাদি পতিত হইয়াছে এবারে তাহাতে
আর কোন রূপ হস্তক্ষেপ করিতে পারিলাম না বারান্তরে
অভিপ্রায়ানুরূপ কার্য্য করিতে ক্রটি হইবেক না। ইতি

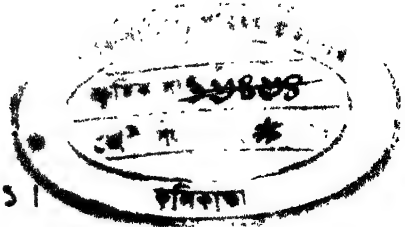
শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র শর্ম্মগোস্বামী

সোণার গৌরাজের বাটি

১৫ই ভাদ্র। ১৭৯৬ শক।

বেণেটোলা স্ট্রীট। কলিকাতা।

১৬৬৪



ব্যবস্থাসংখ্যা ১।

শ্রীশ্রীহরিঃ

শরণং

অকণোদয়সপ্তমীবিদ্যা কৃষ্ণজন্মায়মী সঙ্কল্যপি সর্বগৈব ত্যাজ্যেতি ।
যথোক্তলক্ষণং মহাদ্বাদশীত্রতন্তু বৈষ্ণবানামেকাদশীত্যাগেন বৈষ্ণব-
স্মৃতো বিহিতং কিন্তু মহাদ্বাদশীত্যাগেন কাপ্যেকাদশী নোপোষ্যেতি
চ বিদ্বাম্পরামর্শঃ ।

অত্র স্বাক্ষরকারিণামপরেবাং বিদ্বামতিপ্রায়ঃ ।

পণ্ডিতবরেণ শ্রীমতা নবদ্বীপচন্দ্রগোষামিনা স্মৃষ্টু পর্য্যালোচ্য
হরিতত্ত্ববিলাসনামকবৈষ্ণবসংগ্রহমতানুসারেণ যদেতৎ সিদ্ধান্তিতং
তৎ সমীচীনমিতি ।

শ্রীহরিঃ শরণং

শ্রীব্রজনাথ শর্ম্মণাম্

শ্রীহরিঃ শরণং

শ্রীপ্রসন্নচন্দ্র শর্ম্মণাম্

শ্রীহরিঃ শরণং

শ্রীমদুনাথ শর্ম্মণাম্

শ্রীহরিঃ শরণং

শ্রীসূর্য্যকান্ত শর্ম্মণাম্

শ্রীকালীনাথ শান্ত্রিণাম্

শ্রীহরিঃ শরণং

শ্রীক্ষেত্রনাথ শর্ম্মণাম্

শ্রীহরিঃ শরণং

শ্রীপ্রসন্নকুমার শর্ম্মণাম্

শ্রীশ্রীরাধাবল্লভো জয়তি

শ্রীঅজিতনাথ শর্ম্মণাম্

শ্রীহরিঃ শরণং

শ্রীবিষ্ণুচন্দ্র শর্ম্মণাম্

নবদ্বীপনিবাসিনাং সর্বেষাং বিদ্বাং ব্যবস্থাপকমিদং

শ্রীঅজিতনাথ শর্ম্মণাম্

শিবো জয়তি

শ্রীশ্রীনাথ শর্ম্মণাম্

শ্রীহরিঃ শরণং

শ্রীহরিনাথ শর্ম্মণাম্

শ্রীশিবঃ শরণং

শ্রীকৃষ্ণকান্ত শর্ম্মণাম্

শ্রীহরিঃ শরণং

শ্রীরাজকৃষ্ণ শর্ম্মণাম্

শ্রীহরিঃ শরণং

শ্রীলালমোহন শর্ম্মণাম্

শ্রীশিবঃ শরণং

শ্রীশিবনারায়ণ শর্ম্মণাম্

শ্রীহরিঃ শরণং

শ্রীলক্ষ্মীকান্ত শর্ম্মণাম্

শ্রীরামঃ শরণং

শ্রীত্রেলোক্যনাথ শর্ম্মণাম্

শ্রীনবদ্বীপসমাজের ব্যবস্থার অন্তর্ভুক্তি ।

অকণোদরকালে সপ্তমীবিদ্যা কৃষ্ণজন্মার্থমী রোহিণীনক্ষত্রযুক্তা হইলেও সর্বথাই ত্যাজ্য। এবং যথোক্তলক্ষণ অষ্টমহাদ্বাদশীত্রত বৈষ্ণব-দিগের পক্ষে একাদশী পরিত্যাগ পুরঃসর বৈষ্ণবস্মৃতিশাস্ত্রে বিহিত আছে। কিন্তু মহাদ্বাদশীত্রত অনাদরপূর্বক বিষ্ণুশৃঙ্খল প্রভৃতি কোন একাদশীই উপোষ্য নহে ইহা বিদ্বান্ দিগের পরামর্শ।

পণ্ডিতবর শ্রীমান্ নবদ্বীপচন্দ্র গোস্বামী বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া হরিতত্ত্ববিলাস নামক বৈষ্ণবসংগ্রহ মতের অনুসারে যে ইহা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন উহা সমীচীনই হইয়াছে।

শ্রীযুত শ্রীব্রজনাথ বিদ্যারত্ন ভট্টাচার্য্য সুপ্রসিদ্ধ প্রধান স্মার্ত

„ „ শ্রীশ্রীনাথ শিরোমণি ভট্টাচার্য্য ঐ ঐ ঐ

„ „ শ্রীপ্রসন্নচন্দ্র তর্করত্ন ঐ ঐ ঐ নৈয়ায়িক

„ „ শ্রীহরিনাথ তর্কসিদ্ধান্ত ঐ

„ „ শ্রীযদুনাথ সার্বভৌম ঐ

„ „ শ্রীকৃষ্ণকান্ত শিরোরত্ন ঐ

„ „ শ্রীস্বর্ধকান্ত বিদ্যালঙ্কার ঐ

„ „ শ্রীরাজকৃষ্ণ তর্কপঞ্চানন ঐ

„ „ শ্রীকানীনাথ শাস্ত্রী ঐ পৌরাণিক ও স্মার্ত

„ „ শ্রীলালমোহন বিদ্যাবাগীশ ঐ

„ „ শ্রীক্ষেত্রনাথ বিদ্যাতৃষণ ঐ

„ „ শ্রীশিবনারায়ণ শিরোমণি ঐ

„ „ শ্রীপ্রসন্নকুমার বিদ্যারত্ন ঐ

„ „ শ্রীলক্ষ্মীকান্ত ত্রায়রত্ন ঐ

„ „ শ্রীঅজিতনাথ ত্রায়রত্ন ঐ

„ „ শ্রীত্রৈলোক্যনাথ শিরোমণি ঐ

„ „ শ্রীবিষ্ণুচন্দ্র ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি নবদ্বীপনিবাসী সমস্ত বিদ্বান্ মহাশয়দিগের সম্মত ও স্বাক্ষরিত এই ব্যবস্থা পত্র ॥ ১৭৯৫ শকের মাঘ মাসে প্রাপ্ত।

ব্যবস্থাসংখ্যা ২ ।

ত্রিশীবেশ্বরো

জয়তি ।

৩কাশীস্থবিভুবাং ব্যবস্থাপত্রং

হরিভক্তিবিলাসমতানুযায়িনা বৈষ্ণবেনারুণোদয়বিদ্ধা
সঙ্কসাপি জন্মাক্ষমী নোপোষ্যতি বিভুবাং পরামর্শঃ ।

প্রমাণানি যথা ।

ইখং শুদ্ধৈব লিখিতা বোগাদভবিষাক্ষমী । ত্যাজ্যা বিদ্ধা চ সপ্তম্যা
সা বিদ্ধেকাদশী যথা ॥ পূর্ববিদ্ধা যথা নন্দা বর্জিতা শ্রবণান্বিতা ।
তথাক্ষমীং পূর্ববিদ্ধাং সঙ্কসাপি বিবর্জ্যৈদিত্যাদিহরিভক্তিবিলাসধৃত-
বচনে জন্মাক্ষম্যা একাদশীতুল্যত্বকথনাং যেন যেন বেধেনৈকাদশী
নোপোষ্যা তেন তেন বেধেন জন্মাক্ষম্যপি নোপোষ্যতি সূতরাং প্রতি-
পন্নং, তন্মাং হরিভক্তিবিলাসে অধাকণোদয়বিদ্ধোপবাসদোষা ইতি
প্রতিজ্ঞায় তৎপ্রকরণে, ইখং জন্মাক্ষম্যাদিত্রতাশ্চাপি ন বৈষ্ণবৈঃ ।
বিদ্ধেহংস্ কার্য্যানি তাদৃগ্দোষগণাশ্রয়াদিতি বচনমপি সঙ্গচ্ছতে ।
ন চ প্রতিপৎপ্রভৃতয়ঃ সর্বা উদয়াদোদয়াদ্রবেঃ । সম্পূর্ণা ইতি বিখ্যাতা
হরিবাসরবর্জিতাঃ ॥ ইতি স্কন্দপুরাণায়বচনেন হরিবাসরভিন্নতিথীনাং
রবেরেকোদয়াদপরোদয়পর্য্যন্তস্থায়িত্বে সম্পূর্ণত্বকথনাং তাদৃশসম্পূর্ণা-
ক্ষম্যামেবোপবাসঃ কর্তব্য ইতি বাচ্যং পূর্বোক্তবচনদ্বয়ে জন্মাক্ষম্যা
হরিবাসরতুল্যত্বকথনেন, যা তু কৃষ্ণাক্ষমী নাম বিষ্ণুতা বৈষ্ণবী তিথিঃ ।
তন্মাং প্রভাবমাত্রিত্য পুতাঃ সর্বে কলৌ জনাঃ ॥ শ্রাবণে মাসি
বহুলা রোহিণীসহিতাক্ষমী । জয়ন্তীতি সমাখ্যাতা সর্বাষোষবিনাশিনী ॥
তন্মাং বিষ্ণুতিথৌ কেচিদ্ধন্তাঃ কলিয়ুগে জনা ইত্যাদি ব্রহ্মপুরাণীয়-

জন্মাক্ষমীমাহাত্ম্যানিধিতবচনেষু হরিবাসরত্নল্যপৰ্য্যায়বিমুক্তিখিশ্বেদন
জন্মাক্ষম্যাঃ কীর্তনেন চ তদ্বচনস্থহরিবাসরশব্দে নৈকাদশীজন্মাক্ষম্যুভ-
য়োরপি বোধনাৎ । এতেন “অত্র চ যথাশব্দবলাৎ কেচিদেবং মন্ত্ৰস্তে
অকণোদয়ে দশম্যা বিদ্ধা যথৈকাদশী বৰ্জিতা তথা অকণোদয়ে সপ্তম্যা
বিদ্ধা জন্মাক্ষম্যপি ত্যজ্যা । অতো রোহিণীং বিনাপি নবম্যেবো-
পোষ্যা । অতএবোক্তং স্বান্দে জন্মাক্ষমীং পূৰ্ববিদ্ধাং সঞ্চক্যং
সকলামপি । বিহার শুদ্ধাং নবমীমুপোষ্য ত্রতমাচরেৎ ॥ ইত্যাদি ।
অনেনাতিপ্রায়েণৈব পাণ্ডে স্বান্দাদৌ নবমীযুতাপীতি অষ্টম্যুপবাসস্য
প্রাশস্ত্যমুক্তং তচ্চ ন স্মসঙ্কতং একাদশীতরাশেষবতিথীনাং রবুদয়তঃ
প্রবৃত্তানামেব সম্পূর্ণত্বেনাকণোদয়বেধাসিদ্ধিরিতি” যৎ হরিভক্তি-
বিলাসটীকানিখিতম্বদ্বিধিভিরনাদেয়মিতি স্মৃতিবিবর্তাবনীয়মিতি ॥

শ্রীহরিঃ শরণম্

শ্রীম্মালঙ্কারোপাধিনাং

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মণাম্

শ্রীনবীননারায়ণ শর্মণাম্

শিরোমণ্যুপাধিক-

শ্রীরামধন দেবশর্মণাম্

শ্রীম্বাগীশোপাধিক-

শ্রীমধুহৃদন শর্মণাম্

সার্কভৌমোপাধিক-

শ্রীবেচারাম দেবশর্মণাম্

বিজ্ঞানরত্নোপাধিক-

শ্রীআনন্দচন্দ্র শর্মণাম্

বাচস্পত্যুপাধিক-

শ্রীকালীকুমার দেবশর্মণাম্

বিজ্ঞানঙ্কারোপাধিক-

শ্রীমহেশচন্দ্র দেবশর্মণাম্

চুড়ামণ্যুপাধিক-

শ্রীরাজচন্দ্র দেবশর্মণাম্

শ্রীমপকাননোপনামক-

শ্রীঠাকুরদাস দেবশর্মণাম্

বিজ্ঞাবাগীশোপনামক-

শ্রীভগবতীচরণ দেবশর্মণাম্

শিরোমণ্যুপনামক-

শ্রীকালীপ্রসাদ দেবশর্মণাম্

শিরোমণ্যুপনামক-

শ্রীকৈলাসচন্দ্র শর্মণাম্

শ্রীহরির্জয়তি

শ্রীচূর্ণাচরণ দেবশর্মণাম্

ব্যবস্থাসংখ্যা ৩।

ত্রিহরিঃ

শরণং

হরিভক্তিবিলাসমতানুযায়িনা বৈষ্ণবেনারুণোদয়বিদ্ধা।
সঙ্কল্পাপি জন্মাক্ষমী নোপোষ্যেতি বিদুষাং পরামর্শঃ ।

প্রমাণানি যথা ।

ইখং শুদ্ধৈন লিখিতা যোগাচ্ছবিধাক্ষমী । ত্যাজ্যা বিদ্ধা চ সপ্তম্যা
সা বিদ্বৈকাদশী যথা ॥ পূর্ববিদ্ধা যথা নন্দা বর্জিতা শ্রবণান্বিতা । তথা-
ক্ষমীং পূর্ববিদ্ধাং সঙ্কল্যক বিবর্জয়েদিত্যাদিহরিভক্তিরিলাসপুস্তকবচনে
জন্মাক্ষম্যা একাদশীতুল্যত্বকথনাং যেন যেন বেধেনৈকাদশী নোপোষ্যা
তেন তেন বেধেন জন্মাক্ষম্যাপি নোপোষ্যেতি স্মৃতরাং প্রতিপন্নং তন্ম্যাং
হরিভক্তিবিলাসে অথারুণোদয়বিদ্ধোপবাসদোষা ইতি প্রতিজ্ঞায়
তৎপ্রকরণে, ইখং জন্মাক্ষম্যাদিত্রতাত্ত্ব্যপি ন বৈষ্ণবৈঃ । বিদ্বৈকাদশঃস্মৃ-
কার্য্যানি তাদ্গোদাবগণাশ্রয়াদিতি বচনমপি সঙ্কল্পতে । ন চ প্রতিপৎ-
প্রভৃতয়ঃ সর্বা উদয়াদোদয়াদ্রবেঃ । সম্পূর্ণা ইতি বিখ্যাতা হরিবাসর-
বর্জিতাঃ ॥ ইতি স্কন্দপুরাণীয়বচনে হরিবাসরভিন্নতিথীনাং রবে-
রেকোদয়াদপরোদয়পর্য্যন্তস্থায়িত্বে সম্পূর্ণত্বকথনাং তাদৃশসম্পূর্ণা-
ক্ষম্যামেবোপবাসঃ কর্তব্য ইতি বাচ্যং পূর্বোক্তবচনদ্বয়ে জন্মাক্ষম্যা
হরিবাসরতুল্যত্বকথনেন, যা তু কৃষ্ণাক্ষমী নাম বিপ্রতা বৈষ্ণবীতিথিঃ ।
তস্যাঃ প্রভাবমাশ্রিত্য পূতাঃ সর্বে কলৌ জনাঃ ॥ শ্রাবণে মাসি
বহুলা রোহিণী সহিতাক্ষমী । জয়ন্তীতি সমাখ্যাতা সর্বার্ষোষবিনা-
শিনী ॥ তস্যাং বিষ্ণুতিথৌ কেচিদ্ধৃত্যঃ কলিযুগে জনা ইত্যাদি ব্রহ্ম-

পুরাণীর জন্মাক্ষয়ীমাহাত্ম্যলিখিতবচনেন হরিবাসরত্নল্যপৰ্য্যায়বিস্তৃতি-
শব্দেন জন্মাক্ষয়্যাঃ কীর্তনেন ৮ উদ্বচনস্থহরিবাসরশব্দেনৈকাদশী-
জন্মাক্ষয়্যভরোরপি বোধনাৎ। এতেন। “অত্র চ ষষ্ঠাশব্দবলাৎ কেচিদেবং
মন্ত্ৰেণ্ডে অকণোদয়ে দশম্যা বিদ্ধা যথৈকাদশী বর্জিতা তথা অকণোদয়ে
সপ্তম্যা বিদ্ধা জন্মাক্ষয়্যপি ত্যাজ্যা। অতো রোহিণীং বিনাপি নবম্যো-
বোপোষ্যা। অতএবোক্তং স্থান্দে জন্মাক্ষয়ীং পূর্ববিদ্ধাং সঙ্খকাং
সকলামপি। বিহায় শুদ্ধাং নবমীযুপোষ্য ত্রতমাচরেৎ। ইত্যাদি।
অনেনাতিপ্রায়েণৈব পাণ্ডে স্থান্দাদৌ নবমীযুতাপীতি অষ্টম্যুপবাসস্য
প্রাশস্ত্যযুক্তং তচ্চ ন সুসঙ্গতং একাদশীতরাশেষতিথীনাং রবুদয়তঃ
প্রবৃত্তানামেব সম্পূর্ণভূতেনাকণোদয়বেধাসিদ্ধেরিতি” যৎ হরিভক্তি-
বিলাসটীকালিখিতং তদ্বিশ্বভিরনাদেয়মিতি সুধীতির্কিতাবনীর্মিতি।

গদাধরো জয়তি
শ্রীহরমোহন শর্মণাম্
গদাধরো জয়তি
শ্রীভুবনমোহন শর্মণাম্
শিবো জয়তি
শ্রীশ্রীনাথ শর্মণাম্
শ্রীপ্যারীকান্ত শর্মণাম্
শ্রীকৈলাসনাথ শর্মণাম্
শ্রীরামশরণ শর্মণাম্
শ্রীঅমৃতনাথ শর্মণাম্
শ্রীশশিভূষণ দেবশর্মণাম্
শ্রীপ্রসন্নকুমার শর্মণাম্
শ্রীবিশ্বম্ভর শর্মণাম্

শ্রীহরিঃ শরণম্
শ্রীরামেশ্বর শর্মণাম্
সাত্ রাজপুর
শ্রীসীতানাথ শর্মণাম্
শ্রীকালীপ্রসন্ন শর্মণাম্
শ্রীহর্যাদাস শর্মণাম্
শ্রীগোবিন্দচন্দ্র শর্মণাম্
শ্রীসীতাম্বর শর্মণাম্
শ্রীগুরুচরণ শর্মণাম্
শ্রীমহেশচন্দ্র শর্মণাম্
শ্রীদীননাথ শর্মণাম্
শ্রীরামচরণ শর্মণাম্
শ্রীবলদেবচন্দ্র শর্মণাম্

শ্রীনাথবচন্দ্র শর্মণাম্

শ্রীহরিঃ

শরণং

৮ নবদ্বীপধামের সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিতমহাশয়দিগের এবং নানা দেশ ও স্থানের ধর্মশাস্ত্রব্যবসারিদিগের ৩ সংখ্যক ব্যবস্থা এবং ৮ কানীধামস্থ পণ্ডিতসমাজের ২ সংখ্যক ব্যবস্থা, বাহা জীনবদীপের সুপ্রসিদ্ধ প্রধান স্মার্ত শ্রীজীনাথশিরোমণি ভট্টাচার্য্য মহাশয় বিশেষ পর্যালোচনাপূর্ব্বক নিজে রচনা করিয়া সকলের সুগোচর করিয়া দিয়াছেন। ঐ দুই ব্যবস্থাই একপ্রকার। সূতরাং এক অনুবাদেই উভয় ব্যবস্থা সকলে জানিতে পারিবেন।

২য় ওয় ব্যবস্থার অনুবাদ ।

হরিভক্তিবিলাসমতানুযায়ি বৈষ্ণবদিগের অকণোদয়বিদ্যা জগদ্ব্যাক্ষমী রোহিণী নক্ষত্র যুক্তা হইলেও উপোষণীয়া নহে। ইহাই বিজ্ঞাবান্দিগের পরামর্শ।

ইহাতে প্রমাণ সকল প্রদর্শিত হইতেছে যথা—

এই রূপ বহুবিধ যোগে বহুবিধ জগদ্ব্যাক্ষমী যাহা লিখিত হইল সে সমুদয়ই শুদ্ধা হইলে গ্রাহ্য। দশমী বিদ্যা একাদশীর ত্রায় উহা সপ্তমী বিদ্যা হইলে ত্যাজ্য। যেমন দশমীবিদ্যা একাদশী অবগাম্বিতা হইলেও ত্যাজ্য সেইরূপ সপ্তমীবিদ্যা অক্ষমী রোহিণীনক্ষত্র সহিতা হইলেও একবারেই বর্জন করিবেক। ইত্যাদি হরিভক্তিবিলাসমত প্রমাণ বচনে জগদ্ব্যাক্ষমীর একাদশী-তুল্যত্ব কহাতে যে যে বেধে একাদশী উপোষণীয়া হয় না সেই সেই বেধে জগদ্ব্যাক্ষমীও উপবাসের যোগ্য হয় না ইহা সূতরাং প্রতিপাদিত হইল। সেই নিমিত্তই হরিভক্তিবিলাসে “অথ অকণোদয়বিদ্যায় উপবাসে দোষ কহ যাইতেছে” এই প্রতিজ্ঞায় ঐ প্রকরণেই এইরূপ বিদ্যাদিনে জগদ্ব্যাক্ষমী প্রভৃতি সকল ব্রত করা বৈষ্ণবদিগের অকর্তব্য। ঐরূপ বিদ্যাদিনে ব্রত করিলে তাদৃশ দোষ ঘটনা হয়। এই বচনও সঙ্গত হইতেছে।

∴ হরিবাসসত্ত্বিন্ন প্রতিপৎ প্রভৃতি সকল তিথিই রবির এক উদয় আরম্ভ করিয়া অপর উদয় পর্য্যন্ত স্থায়ী হইলে সম্পূর্ণ বলিয়া বিখ্যাত হয়। এই স্বন্দপুরাণীর বচন দ্বারা হরিবাসর তিন তিথির সূর্য্যের এক উদয় হইতে অপর উদয় পর্য্যন্ত স্থায়ী হইলে সম্পূর্ণ কহা প্রযুক্ত তাদৃশ সম্পূর্ণ অষ্টমীতেই উপবাস করা কর্তব্য ইহ। বলা যাইতে পারে না। পূর্ব্বোক্ত বচনদ্বয়ে জন্মাস্তমীর হরিবাসরতুল্য কহাতে এবং কৃষ্ণাষ্টমী নামে বৈষ্ণবী তিথি শাস্ত্রে শ্রুত আছে। যে তাহার প্রভাবের আশ্রয়ে কলির সকল জনেই পবিত্র হইয়াছে। শ্রাবণ মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় রোহিণী নক্ষত্র সহিত অষ্টমী জয়ন্তী বলিয়া সমাখ্যাত। যাহাতে সকলপাপসমূহ বিনাশ করে। কলিযুগে উহারাই ধন্য। যাহারা সেই বিষ্ণুতিথিতে ইত্যাদি ব্রহ্মপুরাণীর জন্মাস্তমীমাহাত্ম্যলিখিত প্রমাণবচনসকলে হরিবাসরতুল্যপার্থ্যায়ক বিষ্ণুতিথি শব্দ দ্বারা কীর্ত্তন করাতে সেই বচনস্থ হরিবাসরশব্দদ্বারা একাদশী জন্মাস্তমী উভয় তিথিই বুঝাইতেছে। সুতরাং উহা সুন্দর রূপে প্রতিপন্ন হইল।

ইহাতে “এ স্থলে যথাশব্দের বলাৎ কেহ এই মনে করিয়া থাকেন। যেমন অকণোদয়ে দশমীতে বিদ্ধ। একাদশী বর্জিত আছে। সেইরূপ অকণোদয়কালে সপ্তমী দ্বারা বিদ্ধ। জন্মাস্তমী ও তাজ্য। অতএব রোহিণী ব্যতিরেকেও নবমীই উপবাসের যোগ্য। এই নিমিত্ত স্বন্দবচনে উক্ত হইরাছে যে পূর্ব্ববিদ্ধ। জন্মাস্তমী রোহিণী নক্ষত্রসহিত ও সম্পূর্ণ হইলেও পরিত্যাগ করিয়া শুদ্ধা নবমীতে উপবাস করিয়া ব্রত আচরণ করা কর্তব্য ইত্যাদি। এই অভিপ্রায়েই পদ্মপুরাণ ও স্বন্দপুরাণ প্রভৃতির বচনে নবমী যুক্ত অষ্টমীতে উপবাসের প্রাশস্ত্য উক্ত হইরাছে তাহা সুন্দর রূপে সঙ্গত হয় না। যেহেতু একাদশী তিন সমুদয় তিথিরই রবির উদয় হইতে প্রবৃত্ত হওয়াতে সম্পূর্ণ কহা প্রযুক্ত অকণোদয়বেধের অসিদ্ধি হইরাছে”। ইহা হরিভক্তিবিলাসের টীকায় যে লিখিত হইরাছে উহা বিদ্বান্ দিগের গ্রাহ্য নহে ইহা সূখীগণের বিবেচনীয়।

সুপ্রসিদ্ধ নানাপ্রাজ্ঞবিদ্যারদ জীযুক্ত হরমোহনতর্কচূড়ামণি। নবদ্বীপনিবাসী
সুপ্রসিদ্ধ নানাপ্রাজ্ঞবিদ্যারদ জীযুক্ত ভুবনমোহন বিদ্যারত্ন। ঐ

সুপ্রসিদ্ধ প্রধান স্মার্ত্ত ধর্ম্মশাস্ত্রব্যবসায়ী জীযুক্ত জীনাথ শিরোমণি ঐ

সুপ্রসিদ্ধ পৌরাণিক ও বড়বাজারের হরিসভার আচার্য এবং ৬ রাজকীয়
মন্ত্রের বাণীর সভাপতিত্ব করিত রাজেশ্বর সার্কভৌম ভট্টাচার্য । রাজ-
পুরনিবাসী ॥

জিলা বাখরগঞ্জ কোটালিপাড়ানিবাসী জীযুতসীতানাথবিজ্ঞানভূষণ । স্মার্ত ।

এ পং বাকলা গৈলানিবাসী জীযুত কালীপ্রসন্ন চূড়ামণি এ

জিলা যশোর মল্লিকপুর নিবাসী জীযুত প্যারীকান্ত বিজ্ঞানভূষণ এ

এ এ ঘাটভোগ নিবাসী জীযুত কৈলাসনাথ তর্কচূড়ামণি এ

জিলা চট্টগ্রাম সুলতানপুরনিবাসী জীযুত পীতাম্বর তর্কভূষণ এ

জিৎ বাখরগঞ্জ পং বাকলা, নলুচিরানিবাসী জীযুত গোবিন্দচন্দ্রবিজ্ঞানভূষণ এ

এ এ কাটাঙ্গীয়া নিবাসী জীযুত দীননাথ বিদ্যারত্ন এ

জিলা যশোর খাজুরা নিবাসী জীযুত অমৃতনাথ স্মার্তভূষণ এ

জিলা চট্টগ্রাম নয়াপাড়া নিবাসী জীযুত বিশ্বম্ভর স্মৃতিরত্ন এ

জিলা ফরিদপুর দণ্ডপাড়া নিবাসী জীযুত শশিভূষণ বিজ্ঞানবাগীশ এ

জিলা বাখরগঞ্জ বাটাঙ্গোড় নিবাসী জীযুত মহেশচন্দ্র তর্কপঞ্চানন এ

জিৎ ঢাকা পং বিক্রমপুর ধানুকা নিবাসী জীযুত প্রসন্নকুমার তর্করত্ন এ

জিলা বাখরগঞ্জ মোড়াকাটা নিবাসী জীযুত গুরুচরণ শিরোমণি এ

এ পং বাকলা গৈলা নিবাসী জীযুত রামচরণ শিরোরত্ন এ

জিলা চট্টগ্রাম নয়াপাড়া নিবাসী জীযুত সুর্য্যদাস সিকান্দরত্ন এ

জিলা নদীয়া আটাকী নিবাসী জীযুত রামশরণবিজ্ঞানবাগীশ এ

জিলা জিহটা নিবাসী জীযুত বলদেব তর্কবাগীশ এ

জিৎ ত্রিপুরা পং সরাইল কালীকঙ্ক নিবাসী জীযুতমাধবচন্দ্রতর্কচূড়ামণিএ

জিলা রাজসাহি পুটিয়া নিবাসী জীযুত গিরীশচন্দ্র বিজ্ঞানিধি এ

৬ কাশীধামনিবাসী

স্মার্ত ও নানান্যাস্ত্রবিশারদ

পণ্ডিতগণের স্বাক্ষরিত নাম ।

জীযুত বেচারাম সার্কভৌম । রাজকীয় বিজ্ঞানালয়ের অধ্যাপক ।

জীযুত কালীপ্রসাদ শিরোমণি । রাজকীয় বিজ্ঞানালয়ের অধ্যাপক ।

জীযুত কৈলাসচন্দ্র শিরোমণি । এ এ এ

শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র স্মারানন্ডার ।	কালী
শ্রীযুত ভগবতীচরণ বিজ্ঞানবাসীশ ।	ঐ
শ্রীযুত রামধন শিরোমণি ।	ঐ
শ্রীযুত যদুহরদন স্মারবাসীশ ।	ঐ
শ্রীযুত আনন্দচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন ।	ঐ
শ্রীযুত কালীকুমার বাচস্পতি ।	ঐ
শ্রীযুত রাজচন্দ্র চূড়ামণি ।	ঐ
শ্রীযুত দুর্গাচরণ স্মাররত্ন ।	ঐ
শ্রীযুত মহেশচন্দ্র বিজ্ঞানকার ।	ঐ
শ্রীযুত ঠাকুরদাস স্মারণস্থানন ।	ঐ
শ্রীযুত নবীন নারায়ণ ভট্টাচার্য্য ।	ঐ

কলিকাতাস্থ রাজকীয় সংস্কৃত বিজ্ঞানালের ধর্মশাস্ত্রের ভূতপূর্ব অধ্যাপক সুপ্রসিদ্ধ শ্রীযুত ভরতচন্দ্র শিরোমণি ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের এই বিষয়ে মত ও ব্যবস্থা এই যে “অকণোদয়ে সপ্তমীবিদ্যা জন্মার্থমী রোহিণীনক্ষত্র-যুতা হইলেও হরিভক্তিবিলাসমতানুযায়ি বিষ্ণুমন্ত্রদীক্ষিত বৈকুণ্ঠদিগের উপোষ্য নহে । যদি ঐ দিনে জয়ন্তী যোগ না হয়, যে ছেতু জয়ন্তী যোগ সর্বাপবাদক” এই আবেণ তারিখে আমি তাঁহাকে যে এক পত্র লিখি ঐ পত্রের একপার্শ্বে ঐ রূপ জয়ন্তী যোগ অকণোদয়-বেধ প্রভৃতি দোষের অপবাদক বলিয়া ব্যবস্থা লিখিয়া দিবেন এইরূপ লেখাতে কোন বিশেষ কারণবশতঃ সে ব্যবস্থা লওয়া হয় নাই ইতি । ২রা ভাদ্র ১৭৯৬ শক ।

শ্রীমদ্বীপচন্দ্র শর্ম্ম গোস্বামী

কলিকাতা

বেণে টোলা ৫৬ নম্বর

সোনার মৌরাদেয় বাটী ।

ব্যবস্থাসংখ্যা ৪।

শ্রীরামঃ

শরণং

ভট্টপল্লীনিবাসীনাং পণ্ডিতানাং ব্যবস্থাপত্রম্ভেতৎ।

হরিভক্তিবিলাসমতানুযায়িনা বৈষ্ণবেনাকগোদয়বিদ্ধা সঙ্ঘকপি
জন্মাস্তমী নোপোষ্যেতি বিদুর্মাং পরামর্শঃ।

যথোকলকণং মহাদ্বাদশীত্রতন্তু বৈষ্ণবানামেকাদশীত্যাগেন বৈষ্ণব-
স্মৃতে বিহিতং কিন্তু মহাদ্বাদশীত্যাগেন কাপ্যেকাদশী নোপোষ্যেতি
বিদুর্মাং পরামর্শঃ।

(তগুলনৈবেদ্যেন সর্ববর্ণেরপি বিষ্ণুপূজনং ন কর্তব্যমিতি চ সত্যং মতং॥

অত্র প্রমাণং নাক্তৈরর্চয়েদ্বিষ্ণুং ন কেতক্যা মহেশ্বরম্। ন দুর্ক্সা
যজ্ঞেদুর্গাং ন তুলস্যা বিনায়কম্॥ ইত্যাহিকতত্ত্বৈ স্মার্তভট্টাচার্য্যধৃত-
জ্ঞানমালাবচনং। শ্রীশ্রীতগুলসিদ্ধাম্মমাম্মক ত্যজেন্মুমে। গোবিন্দ-
স্মার্তনে সর্বং দক্ষং কাঞ্চ উদারধীঃ॥ ইতি পদ্মপুরাণোত্তরখণ্ডীয়েক-
সপ্ততিতমাধ্যায়ীবচনক। তথাচাম্মনৈবেদ্যং বর্জয়েদ্ধরিপূজনে॥
ইত্যপি পদ্মপুরাণোত্তরখণ্ডীরদ্বিসপ্ততিতমাধ্যায়বচনং। অস্মৎপূর্ব-
পুরুষপারম্পর্য্যক্রমাগতাচার এবায়ম্।)

শ্রীরামঃ শরণং। ত্র্যারত্নোপাধিকশ্রীরাখালচন্দ্রদেবশর্ম্মণাং

শ্রীরামঃ শরণং। বিভ্রারত্নোপাধিকশ্রীচন্দ্রনাথ দেবশর্ম্মণাং

শ্রীরামঃ শরণং। শিরোমণ্যুপাধিকশ্রীমৃত্যুঞ্জর দেবশর্ম্মণাং

শ্রীরামঃ শরণং। স্মৃতিরত্নোপাধিকশ্রীমধুসূদন দেবশর্ম্মণাম্

শ্রীরামঃ শরণং। বিভ্রারত্নোপাধিকশ্রীকৈলাসচন্দ্র দেবশর্ম্মণাং

শ্রীরামঃ শরণং। শিরোমণ্যুপাধিকশ্রীআনন্দচন্দ্র দেবশর্ম্মণাং

শ্রীরামঃ শরণং। বিভ্রারত্নোপাধিকশ্রীঅভয়াচরণ দেবশর্ম্মণাং

শ্রীরামঃ শরণং। তর্করত্নোপাধিকশ্রীবাদচন্দ্র দেবশর্ম্মণাং

- শ্রীরামঃ শরণং । সার্কভৌমোপাধিকশ্রীশিবচন্দ্র দেবশৰ্ম্মণাং
 শ্রীরামঃ শরণং । স্মারভূষণোপাধিকশ্রীজয়রাম দেবশৰ্ম্মণাং
 শ্রীরামঃ শরণং । তর্কসিদ্ধান্তোপাধিকশ্রীদিগম্বর দেবশৰ্ম্মণাং
 শ্রীরামঃ শরণং । বিদ্যভূষণোপাধিকশ্রীমুমণি দেবশৰ্ম্মণাং
 শ্রীরামঃ শরণং । চূড়ামণ্যুপাধিকশ্রীচন্দ্রনাথ দেবশৰ্ম্মণাং
 শ্রীরামঃ শরণং । তর্কপঞ্চাননোপাধিকশ্রীপীতাম্বর দেবশৰ্ম্মণাং

১৭৯৬ শকে ২৭শে আবেণে প্রাপ্ত ।

অমুবাদ ।

ভট্টপন্নীনবাসী পণ্ডিতদিগের এই ব্যবস্থাপত্র ।

হরিতত্ত্ববিনাসমতামুয়ারী বৈষ্ণবদিগের অকণোদয় কালে সপ্তমীবিক্র জন্মার্চনীতে নক্ষত্রযোগ থাকিলেও উপবাস করা কর্তব্য নহে । এবং যথোক্ত লক্ষণ মহাঈদাদনীত্রে একাদশী পরিত্যাগ করিয়াও করা কর্তব্য কিন্তু মহাঈদাদনী পরিত্যাগ করিয়া কোন একাদশীতে (অর্থাৎ বিষ্ণুশঙ্কল প্রভৃতি স্থলে) উপবাস করা বৈষ্ণবসম্প্রদায়ে বিহিত নাই । ইহা বিদ্বান-দিগের পরামর্শ ॥

(আমতগুলনৈবেদ্য দিয়া বিষ্ণুপূজন কর্তব্য নহে এতদ্বিবরক ব্যবস্থাও ঐ সঙ্গে একত্রে লিখিয়া স্বাক্ষরিত করিয়া দিয়াছেন এই জন্ত ঐ সমুদয়ই একত্রে প্রকাশ করা হইল ।)

ব্যবস্থাসংখ্যা ৫ ।

গোস্বামীমালপাড়ানিবাসী সুবিখ্যাত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতবর জগদানন্দ গোস্বামিতর্কচর্চার ব্যবস্থা । তাহার পৌত্র শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকান্তালি ভাগবতভূষণ গোস্বামিতর্কচর্চার দ্বারা বাহা ২৮ শ্রাবণে প্রাপ্ত ।

ত্রিহরিঃ

শ্লোকঃ

স্বমতে । যথা নন্দা তথাঋতীতি । যথাশব্দবলাৎ জন্মাঋত্যাদিব্রতান্যো-
ন্যোকাদশীবৎ কর্তব্যানীতি ॥ কৈশ্চিদেবং মন্যতে “সম্পূর্ণা হরিবাসর-
বর্জিতা ইত্যাদেজ্জন্মাঋত্যাং সূর্য্যোদয়বেধঃ কর্তব্যঃ ন ত্বেকাদশীত্রতবৎ
একাদশীতরত্র অকণোদয়বেধাসিদ্ধিরিতি তন্ন সুসঙ্গতং” ॥ হরিবাসর-
বর্জিতা ইত্যত্র একাদশীধর্মাতিদিষ্টজন্মাঋত্যাদীতরত্র তিথ্যাদৌ অন্য-
কর্ম্মণি বা সূর্য্যোদয়বেধাসিদ্ধিরিতি অতএব ইত্থং জন্মাঋত্যাদি-
ত্রতান্যাপীতি পূর্ব্বত্র স্বয়মেবোক্তনिरূপার্থত্বাৎ ॥

৫ ম সংখ্যা ব্যবস্থার অনুবাদ

নিজমতে, যেই রূপ একাদশী সেই রূপ জন্মাঋতী, এই বচনে যথা
শব্দ প্রয়োগ থাকাতে জন্মাঋতী প্রভৃতি ত্রত একাদশীত্রতের ত্রায়
কর্তব্য, ইহাই সুসিদ্ধান্ত ॥ ইহাতে কেহ কেহ “একাদশী ব্যতি-
রিক্তস্থলে অকণোদয়বেধের অসিদ্ধিহেতুক উহা একাদশীত্রতের
মত নহে । জন্মাঋতীতে সূর্য্যোদয়বেধই ধর্তব্য । এই বিষয়ে সম্পূর্ণা
হরিবাসরবর্জিতা এই বচনমাত্র প্রমাণস্বরূপে বিস্তার করিয়া উক্ত
স্বমতসিদ্ধান্তকে সুসঙ্গত বলিয়া বিবেচনা করেন না” । এই রূপ
বিবেচনা কোনও মতে গ্রাহ্যযোগ্য ও বিচারসঙ্গত হইতে পারে না ।
হরিবাসরবর্জিতা বচনে একাদশীধর্মাতিদিষ্ট জন্মাঋতী প্রভৃতি
ব্যতিরিক্ত তিথি প্রভৃতিতে কি তত্ত্বিন্ন কর্ম্মেতে সূর্য্যোদয়বেধ সিদ্ধ
রহিতেছে । অতএব হরিভক্তিবিলাসকার নিজে অকণোদয়বিজ্ঞার
উপবাসে দোষনিরূপণস্থলে “এই রূপ বিদ্ধদিনে জন্মাঋতী
প্রভৃতি ত্রত বৈষ্ণবদিগের কর্তব্য নহে” ইহা নিজে নিষ্কর্ষ
করিয়া অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া লিখিয়াছেন ॥ ইতি ॥

মহামহোপাধ্যায় উক্ত গোস্বামী মহাশয় ১৭৩২ শকে লোকান্তর
গমন করেন। তিনি ঐরূপ ব্যবস্থা সকলকে দিতেন। প্রাচীন বৈষ্ণব-
দিগের প্রমুখাৎ শুনিয়া তাহার পৌত্র উক্ত ভাগবতভূষণ গোস্বা-
মীর নিকট ঐ বিষয় অনুসন্ধান করাতে তিনি তাহার পিতামহ
গোস্বামী মহাশয়ের স্বহস্তলিখিত ঐ ব্যবস্থাপত্র তাহার গ্রন্থে
আছে বলিতে আমি বিশেষ নির্ভর্য্য সহকারে প্রার্থনা করায় উহা
ডাকযোগে ২৭ আৰণ আমাকে পাঠাইয়া দিয়াছেন ইতি।

শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র শর্মা গোস্বামী।

২রা ভাদ্র।

১৭৮১ শক।

ব্যবস্থাসংখ্যা ৬।

শ্রীশ্রীরাধাশ্যামসুন্দরো জয়তি।

অরুণোদয়ের নিয়ামকবচনে ষটিকা ও নাদীপদে ষষ্টি-
পলপরিমিত দণ্ডকেই প্রতীতি করাইবেক যামার্ক্য নহে
এতদ্বিষয়ক বিচার।

মুহূর্ত্তঃ অষ্ট্রীলিঙ্গঃ স্বাদশক্ষণপরিমিতকাল ইত্যমরঃ। ষটিকাং দ্বয়ং
ইতি রাজনির্ঘণ্টঃ॥ দিনপঞ্চদশভাগৈকভাগঃ। যথা, প্রাতঃকালো
মুহূর্ত্তাঃ স্ত্রীন্ সঙ্গবস্তাবদেব তু। মধ্যাহ্নমুহূর্ত্তঃ স্যাদপরাহ্নস্ততঃ পরম্॥
সায়াহ্নমুহূর্ত্তঃ স্যাৎ শ্রীদ্ধং তত্র ন কারয়েৎ। রাক্ষসী নাম সা বেলা
গর্হিতা সর্বকর্ম্মসু ॥ ইতি তিথ্যাদিতত্ত্বধৃতবচনম্॥

কর্ম্মবিশেষে তস্য পরিমাণং যথা, নবু ত্রতোপবাসস্নানাদৌ ষট্টিকৈ-
কাপি বা জবেদিত্যত্র ষট্টিকাং পদং দণ্ডপরং মুহূর্ত্তপরং বা স্মৃত্যচারধৃত-
চতুর্দশাঙ্গকাকণোদয়জ্ঞাপকে চতস্রো ষটিকাঃ প্রাতরকণোদয় উচ্যত

ইত্যাদৌ প্রভাতে ঘটিকায়ুগ্মং প্রদোষে ঘটিকাৱয়ম্। দিনবৎ সৰ্ব-
 কাৰ্য্যাণি কারয়েন্ন বিচারয়েদিতিহলায়ুধধৃতিলিখিব্যমাণত্রিষামামিতি-
 বচনয়োরেকমূলরোশচ উভয়ত্র প্রয়োগদর্শনাদিতি সংশয়ঃ। অত্রোচ্যতে।
 শ্রাদ্ধাদাবস্তগামিনীতি ঘটিকানিয়ামকবচনচতুর্থচরণে পার্শ্বণযোগ্যতয়া
 ঘটিকায়। মুহূর্ত্তায়কত্বস্যাবশ্যমঙ্গীকারাৎ তাৎপর্যালাঘবেন ত্রতাদাবপি
 তথাত্মম্। ঘটিকৈক্যপ্যমাবাস্যা প্রতিপৎসু ন চেৎসবা। সৰ্ব্বং তদা-
 স্তুরং দানং দৈবে কৰ্ম্মাণি চোদিতম্॥ ইতি ঘটিকানু্যনে নিন্দামভিধায়
 ঘটিকালতে কৰ্ম্মাহেতি বক্তব্যে মুহূর্ত্তমপ্যমাবাস্যা প্রতিপৎসু ভবে-
 দঘদা। তদানমুত্তমং জ্যেষ্ঠং শেষং পূৰ্ব্বং হি পূৰ্ব্ববদিত্যনেন মুহূর্ত্ত-
 লাতে কৰ্ম্মাহতজ্ঞাপনাচ্। তত্রাপি মুহূর্ত্তঃ কিং ততদিবরাত্রি-
 পঞ্চদশাংশ উত দণ্ডৱয়ম্। নাত্তঃ প্রতিদিনদিবারাত্র্যোহাস-
 বুদ্ধিত্যাং তদ্ভাগানামপি ন্যূনাধিক্যাদ্বিধিতেদাপত্তেঃ। নাপি দ্বিতীয়ঃ
 দণ্ডৱয়স্য ত্রিংশদণ্ডায়কদিবারাত্রিপঞ্চদশাংশস্য মুহূর্ত্তত্বক দণ্ড-
 দ্বয়াধিকন্যূনকালানামপি ত্রিংশদণ্ডাধিকন্যূনদিবারাত্রিপঞ্চদশাংশানাং
 মুহূর্ত্তত্বপ্রতিপাদনেন বিনিগমনাবিরহাৎ কিন্তুন্তরঙ্গতয়া কৰ্ম্মাদিবা-
 রাত্র্যন্তরপঞ্চদশাংশস্য গ্রহণপ্রসক্তৌ অন্যাংশক্রমেণোত্তরায়ণ-
 পূৰ্ব্বাহদিনমান-সপাদবড্ বিংশতিদণ্ডানাং পঞ্চদশাংশস্য পাদোন-
 দণ্ডৱয়স্য মুহূর্ত্তত্বাত্তদিনবিহিতক্রিয়ায়াং আবহ্যনকালম্যাপি গ্রহণাৎ
 সৰ্ব্বত্র ন্যূনকালব্যবচ্ছেদে আবশ্যকতয়া তস্মৈব পাদোনদণ্ডৱয়াকস্য
 মুহূর্ত্তস্য গ্রহণং লাঘবাৎ বদা চতুর্দশীষামং তুরীয়মল্পপূরয়েৎ। অমাবস্য
 ক্ষীরমানা তদৈব শ্রাদ্ধমিষ্যত ইতি কাত্যায়নোক্তস্য চতুর্দশীষষষ্টিদিন-
 চতুর্থযামষাত্রব্যাপ্যমাবাস্যায়াং শ্রাদ্ধবিধানস্য মৎস্যপুরাণোক্তমুখ্যা-
 পরাক্লীয়মুহূর্ত্তাবাধেন বিষয়লাভায় পাদোনদণ্ডৱয়াকমুহূর্ত্তগ্রহণশ্চা-
 বশ্যকত্বাচ্। তাদৃশ্যমাবাস্ত্রায়াং তদধিকমুখ্যাপরাঙ্কাসম্ভবাৎ তত্র
 চ মুখ্যাপরাক্লীয়পাদোনদণ্ডৱয়াকদর্শনাত্তত্ত্ব চছারিংশংপলাধিকত্রয়-
 ত্রিংশদণ্ডায়কদিবস এব। অতএব স্মার্ত্তভট্টাচার্য্যোরপি বদা চতুর্দশী-

যামমিত্যসং ব্যাখ্যানে তিথ্যাদিতত্ত্বে তথা লিখিতং । ন চ নিরুঢ়-
 লক্ষণাতো রুঢ়শক্তের্বলবত্ত্বাৎ । তাস্ত্ব ত্রিংশৎকর্ণস্তে তু মুহূর্ত্তো দ্বাদশ-
 স্ত্রিয়াং । তে তু ত্রিংশদহোরাত্র ইত্যমরোক্তো দ্বাদশকর্ণাঙ্ককঃ অহোরাত্র-
 ত্রিংশাংশো দণ্ডরূপমুহূর্ত্তো লাম্ববতঃ সৰ্ব্বত্রানুগততয়া ন্যূনকালব্যব-
 ছেদকো বক্তব্য ইতি বাচ্যং নিরুঢ়লক্ষণাপি শক্তিতুল্যোতি শাদিক-
 স্মরণাৎ স্মার্ত্তত্বেনাস্তরঙ্গেনি লম্বিহিতে বুদ্ধিরস্তরঙ্গেনি স্তায়াক্ষ নিরুঢ়-
 লক্ষণাঃ এব বলবত্ত্বাৎ । দক্ষিণঃ সপবিত্রক ইত্যত্র পবিত্র-
 পদস্ত কুশগতকোষোক্তরুচিশ্রুত্যাপেক্ষয়া বিশিষ্টকুশপত্রদ্বয়গতকাত্যা-
 যনোক্তনিরুঢ়লক্ষণাঃ ইব । নিরুঢ়লক্ষণাঃ শক্তিতুল্যত্বস্তু রুঢ়-
 শক্তেরিব শকার্থবাহজ্ঞানং শক্যসম্বন্ধজ্ঞানঞ্চ বিনা পদতাৎপর্য-
 জ্ঞানানুপদমেব পদার্থোপস্থাপকত্বাৎ । সা চ নিরুঢ়লক্ষণা কচিচ্চতাৎ-
 পর্য্যবোধকশাস্ত্রাৎ কচিচ্চার্য্যপ্রয়োগতোহনুমানাদপি নির্ণীয়তে । বস্ত-
 তস্ত দ্ব্যনিশোঃ পঞ্চদশাংশাশ্রিতস্মৃত্যুক্তনিরুঢ়মুহূর্ত্তপদলক্ষণাবিনি-
 গমনাবিরহগোঁরবাস্ত্যামেব কুণ্ঠিতা অতোহত্যন্তন্যূনপাদোদদণ্ডয়া-
 ঙ্কমুহূর্ত্তগ্রহণমশক্যমেব । অথাত্যন্তন্যূনতয়া সৰ্ব্বানুগম্যায় তদগ্রহণ-
 মिति চেৎ অত্যন্তাদিকতয়া সপাদদণ্ডয়াঙ্কমুহূর্ত্তশ্চৈব কুতো ন
 গ্রহণং স্ত্র্যাৎ । তস্মাৎ প্রত্যতে ষটিকায়ুগ্মং প্রদোষে ষটিকাদ্বয়ং ।
 দিনবৎ সৰ্ব্বকার্য্যাপি কারয়েন্ন বিচারয়েদিতি লম্বুহারীতবচন, ত্রিষায়াং
 রজনীং প্রাহৃত্যক্তাদ্যন্তচতুর্টয়ং । নাড়ীনাস্তদ্বতে সঙ্কো দিবসান্ত্রান্ত-
 সংজ্ঞিত ইতি ত্র্যক্ৰতৈববর্ত্তবচনয়োরেকবাক্যতয়া দণ্ডয়াঙ্ককালে
 ষটিকাপদনিরুঢ়লক্ষণাসিদ্ধৌ তয়া পর্যায়দ্বারা কোষোক্তরুঢ়া চ
 সমঙ্গসতঃ পার্শ্বণযোগ্যদণ্ডয়াঙ্ককাল এব ষটিকাপদাদুপস্থাপ্যতে ।
 অতঃ সৰ্ব্বসাধারণেন ন্যূনকালব্যবচ্ছেদায় নৈব গ্রাহ্য লাম্ববাৎ ।
 অতএব যদা চতুর্দশীর্ষামং তুরীয়মুপূরয়েদিত্যত্র যদা যত্র দিনে
 অমাবশ্যাস্থ্যাপরাহীরদণ্ডয়ান্যূনকালব্যাপনং যথা স্মার্ত্তত্বৈব চতুর্দশী-
 ষামং তদমুহূর্ত্ততীর্থবাসনুলক্ষ্যীকৃত্য তত্র প্রবৃত্ত্য চতুর্ধ্বামং পূরয়েৎ

বাগ্নোত্তীত্যয়ঃ । অন্যথা চতুর্দশমুহূর্ত্তাধিকপূরণাভিধানং ব্যর্থং
স্মৃতাং । এতেনৈব দর্শনপ্রাক্ষেপি মুখ্যাপরাহাদরঃ কার্য্যঃ । প্রাতঃ-
কালাদিপঞ্চমাবিভাগে কুতপাদিসংজ্ঞার্য্যকঃ । দিনমানপঞ্চদশাংশ-
মুহূর্ত্তস্যেব গ্রহণং । তদ্বোধকশাস্ত্রসংবাদাৎ । অত একোদ্ধিতে
দিনমানপঞ্চদশাংশমুহূর্ত্তো যোগ্যতয়া চ ন্যূনকালব্যবচ্ছেদকো গ্রাহঃ ।
কুতপরোহিণ্যন্ততরমাত্রগ্রাহকযুক্তৈঃ । এবংবিশেষাভিধানাৎ সুখ-
রাত্রৌ দণ্ডমাত্রং জন্মাক্ষয়েকাদশীবাদশীমু চ কলাকাক্ষরপোহপি
প্রতিষ্ঠাদৌ তুজ্জুক্ত্যা স্বযোগ্যকাল এব ন্যূনকালব্যবচ্ছেদকো গ্রাহঃ ।
ততঃ বিশেষকালপ্রাপ্তকর্ম্মেতরকর্ম্মণঃ প্রশস্তাদিকালে স্বযোগ্য-
দণ্ডয়ান্যূনাধিকতিথিরেব গ্রাহেত্যনুগতবিধিঃ সামঞ্জস্যাদিতি তত্ত্বং ॥
চন্দ্রশেখরবাচস্পতিকৃতদ্বৈতনির্ণয়ে চ এতদেব নির্ণীতং ।

শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র শর্মা গোস্বামিনাম্

অতএব । সূর্য্যোদয়ের পূর্বে চারিদণ্ড (অর্থাৎ ২৪০ পলপরিমিত) কাল
অকণোদয় কাল বলিয়া শাস্ত্রে নির্ণীত হইয়াছে । দিনমান ও রাত্রিমান
অনুসারে মুহূর্ত্তের ন্যূনাধিক্য অনুসারে উহার ন্যূনাধিক্য ঘটিবেক না । ইহাই
শাস্ত্রকারদিগের এবং স্মার্ত্ত রমুনন্দন প্রভৃতির মীমাংসিত সিদ্ধান্ত ॥

শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র শর্মা গোস্বামী

এই বিষয়ে নবদ্বীপের সুপ্রসিদ্ধ প্রধান স্মার্ত্ত ভ্রাতৃজননাথ বিজ্ঞানভূতট্টাচার্য্যও
ঐরূপ ব্যবস্থা দিয়াছেন । যথা

ব্যবস্থাসংখ্যা ৭ ।

শ্রীহরিঃ

শরণং

চতস্রো ষটিকাঃ প্রাতঃপ্রতি ত্র্যক্ষবেবর্ত্তীয়বচনে ষটিকাপদং দণ্ডপত্রং ন
তু যামার্কপরিমিতি বিদুষাং পরামর্শঃ ॥ শ্রীহরিঃ শরণম্

শ্রীভ্রজননাথ শর্মাণাম্

ব্যবস্থাসংখ্যা ৮ ।

ত্রিবিংশেশ্বরে

জয়তি ।

৩কাশীস্থবিভুবাং ব্যবস্থাপত্রং

হরিভক্তিবিলাসমতানুসারিনা বৈষ্ণবেনাকগোদয়বিদ্ধা সঙ্কফাপি
জন্মাক্টমী নোপোষ্যতি বিদায়তম্ ॥ অত্র প্রমাণানি ।

ইথং শুদ্ধেব লিখিতা যোগাঙ্কবিধাক্টমী । তাজ্যা বিদ্ধা চ সপ্তম্যা
সা বিদ্ধেকাদশী যথা ॥ পূর্ববিদ্ধা যথা নন্দা বর্জিতা শ্রবণাশ্রিতা ।
তথাক্টমীং পূর্ববিদ্ধাং সঙ্কফাক্ত বিবর্জয়েদিত্যাদি হরিভক্তিবিলাসধৃত-
পুরাণবচনে জন্মাক্টম্যা একাদশীতুল্যত্বকথনম্ ॥ তথা হরিভক্তি-
বিলাসে । অথাকগোদয়বিদ্ধোপবাসদোষা ইতি প্রতিজ্ঞায় তৎ-
প্রকরণে । ইথং জন্মাক্টম্যা দিত্রতাত্ত্বপি ন বৈষ্ণবৈঃ । বিদ্ধেবহঃসু
কার্য্যানি তাদৃগ্দোষগণাশ্রয়াদিতি বচনম্ ॥ তথা তত্রৈব । জন্মাক্টমীং
পূর্ববিদ্ধাং সঙ্কফাং সকলামপি । বিহায় শুদ্ধাং নবমীমুপোষ্য ত্রত-
মাচরেদিতি স্বন্দপুরাণবচনম্ ॥ তথা । অকগোদয়বেলায়াং বিদ্ধা
কাচিছুপোষিতা । তস্মাৎ পুত্রশতং নষ্টং তস্মাত্তাং পরিবর্জয়েদিতি
কোংসবচনঞ্চৈতি দিচ্ ॥

সম্মতিরত্র ভট্ট সখারাম শর্মাণঃ । মহারাক্টদেশীয় পণ্ডিতাশ্রয়ণ্য
সম্মতিরতদর্থে কালেকরোপাখ্য) কাশীস্থ রাজকীয় সংস্কৃত বিদ্যালয়ের
রাজারাম শাস্ত্রিণঃ) সুপ্রসিদ্ধ প্রধান অধ্যাপক ।

রানডোপাখ্য বালশাস্ত্রিণশ্চ ঐ ঐ ঐ

বাপুদেব শাস্ত্রিণোহপি ঐ. ঐ ঐ

সম্মতিরত্রার্থে হনুস্বরাম ভট্টস্য মহারাক্টীয় প্রধান অধ্যাপক ।

বামনাচার্য্যগামপি ঐ কাশীস্থ রাজকীয় বিদ্যালয়ের অধ্যাপক ।

সম্মতিরদ্বার্থে দক্ষকর গঙ্গাধর শাস্ত্রিণঃ মহারাজীয়া প্রধান অধ্যাপক ।

কৃতসম্মতিকোহত্র দ্বিবেদ
পণ্ডিত বস্তীরাম শর্মা } কাশীস্থ রাজকীয় বিদ্যালয়ের অধ্যাপক

কৃত সম্মতিরত্র পণ্ডিত বেচনরাম শর্মাণা ঐ ঐ ঐ

দেবকৃষ্ণ শর্মাণা চ - ঐ ঐ ঐ

সম্মতিরত্র ত্রিপাঠী শীতলাপ্রসাদ শর্মাণঃ । ঐ ঐ ঐ

এবোহর্থঃ সম্মতো বিদ্বচ্ছন্দ্রশেখর শর্মাণঃ । } পঞ্চগৌড়দেশীয়

সর্বত্যাগিনি শাস্ত্রোক্তে বৈষ্ণবেন গৃহস্থিতে ॥ } পণ্ডিতাশ্রয়

বিদ্বাংমুনুরোধেন সম্মতিরত্র পণ্ডিত বিভবরাম শর্মাণঃ ঐ

তথৈব ব্যাস হরিকৃষ্ণ শর্মাণঃ ঐ

সম্মতিরত্র যোগেশ্বর শর্মাণঃ ঐ

কৃতসম্মতিকো রামমিশ্র শাস্ত্রী ঐ

সম্মতিরদ্বার্থে হৃষিকাদত্ত শর্মাণঃ ঐ

কৃতসম্মতিকোহত্র শ্যামাচরণ শর্মা ঐ

সম্মতিরদ্বার্থে প্রয়াগদত্ত পণ্ডিতস্য ঐ

সম্মতিরত্র শেখোপাধ্ব
ভিকুপান্ত শর্মাণঃ । } মহারাজুদেশীয় প্রধান অধ্যাপক ।

হরিপ্রসাদ দ্বিবেদ শর্মাণো পৌরাণিকস্য চ । পঞ্চ গৌড়দেশীয় অধ্যাপক ।

মহারাজমানসিংহবাহাদুরমাত্তেন দ্বারকানাথ } মহারাজা মানসিংহের
শর্মা পণ্ডিতেনাদ্বার্থে সম্মতিঃ কৃত । } সতাপণ্ডিত ।

সম্মতিরত্র শ্রীতারচরণ শর্মাণঃ বঙ্গদেশীয় ভট্টপল্লীর প্রধান পণ্ডিত ।

চূড়ামণ্যুপাধিক শ্রীরামকুমার দেবশর্মাণাম্ বঙ্গদেশীয় ঐ

অত্র সম্মতিঃ শিরোমণ্যুপনামক শ্রীমদনমোহন শর্মাণঃ ঐ ঐ

শ্রীশ্রীরামচন্দ্র জ্যোতিষ শিরোমণি ভট্টাচার্য্যণাং ঐ ঐ

ন্যায়রত্নোপাধিক শ্রীক্ষেত্রনাথ শর্মাণঃ ঐ ঐ

বাচস্পত্যুপাধিক শ্রীদেবনারায়ণ শর্মাণাম্ ঐ ঐ

কাশীস্থ সর্ব প্রধান পণ্ডিতগণের স্বাক্ষরিত ৮ সংখ্যক ব্যবস্থার অনুবাদ ।

অকণোদয়কালে সপ্তমীবিক্র জম্মাঠমীতে রোহিণীমস্কত্র যোগ থাকিলেও হরিভক্তিবিলাসমতানুযায়ি বৈষ্ণবদিগের উপবাস করা কর্তব্য নহে। ইহা তদ্বিষয়ের তত্ত্ববেত্তা পণ্ডিতগণের ব্যবস্থা ॥ ইহাতে প্রমাণ সকল যথা ॥

এইরূপে যোগবিশেষে যে বহু প্রকার অষ্টমী নিষিদ্ধ হইল সে সমুদয়ই শুদ্ধা অর্থাৎ বেদহীন হইলে গ্রাহ্য। যেরূপ বিদ্ধা একাদশী ত্যাজ্য সেইরূপ সপ্তমীবিক্রা অষ্টমী ত্যাজ্য। যেইরূপ দশমীবিক্র একাদশী অবগাহিতা হইলেও ত্যাজ্য। সেইরূপ সপ্তমীবিক্র অষ্টমী রোহিণী সহিত হইলেও ত্যাজ্য ॥ ইত্যাদি হরিভক্তিবিলাস ও তাহাতে উদ্ধৃত পুরাণবচনে জম্মাঠমীর একাদশীতুল্যত্ব কথন। এবং হরিভক্তিবিলাসে “অনন্তর অকণোদয় বিদ্ধার উপবাসে দোষের নিরূপণ করা যাইতেছে” এই প্রতিজ্ঞা করিয়া ঐ প্রকরণে। এইরূপ বিদ্ধাদিনে বৈষ্ণবদিগের জম্মাঠমী প্রভৃতি ব্রতকরা কর্তব্য নহে। করিলে তাদৃশ দোষগণেরই আশ্রয় হয় ॥ এই বচন এবং ঐ গ্রন্থেই। সপ্তমীবিক্রা জম্মাঠমী নক্ষত্রসহিত। এবং সম্পূর্ণ হইলেও পরিত্যাগ করিয়া নক্ষত্রবিহীন কেবল নবমীতে উপবাস করিয়া ব্রত আচরণ করিবেক। এই স্কন্দপুরাণবচন এবং অকণোদয় বেলার বিদ্ধা কোন তিথি উপবাস করায় তাহার শত পুত্র নষ্ট হইয়াছে। অতএব অকণোদয় বিদ্ধা সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবেক। এই কৌৎসবচন দিগদর্শন করা হইল।

‡ আচর্যশেখর পণ্ডিত। † জীবন্তীরামদ্বিবেদ পণ্ডিত। *

‡ পঞ্চগৌড়দেশীয় পণ্ডিতের অগ্রগণ্য।

† ইনি এই ব্যবস্থা সর্বত্যাগি শাস্ত্রোক্ত বৈষ্ণবের গণকে বলেন। গৃহস্থের পক্ষে নহে। এই বিষয়ের মীমাংসা করা যথানুযায়ি হইয়াছে।

* রাজকীয় সংস্কৃতবিদ্যালয়ের অধ্যাপক।

শ্রীবেচনরাম পণ্ডিত ।	*	শ্রীসুধারাম ভট্ট ।	[]
শ্রীদেবকৃষ্ণ পণ্ডিত ।	*	শ্রীরাজারাম শাস্ত্রী ।	*
শ্রীশীতলাপ্রসাদ ত্রিপাঠী ।	*	শ্রীবালশাস্ত্রী ।	*
শ্রীরামমিশ্র শাস্ত্রী ।	†	শ্রীঅনন্তরাম ভট্ট	[]
শ্রীযোগেশ্বর পণ্ডিত ।	†	শ্রীবাপুদেব শাস্ত্রী ।	*
‡ শ্রীবিভবরাম পণ্ডিত ।	†	শ্রীবামনাচার্য্য ।	*
‡ শ্রীহরিকৃষ্ণব্যাস ।	†	শ্রীগঙ্গাধর শাস্ত্রী ।	[]
শ্রীঅধিকাদত্ত পণ্ডিত ।	†	শ্রীভিকূপস্তু শেখ ।	[]
শ্রীশ্রামাচরণ পণ্ডিত ।	†	শ্রীহারকানাথ পণ্ডিত ।	‡
শ্রীহরিপ্রসাদদ্বিবেদশর্মা ।	†	শ্রীতারারচরণ তর্করত্ন ।	‡
শ্রীপ্রসাদদত্ত পণ্ডিত ।	†	শ্রীরামকুমার চূড়ামণি ।	‡
শ্রীদেবনারায়ণ বাচস্পতি ।	‡	শ্রীমদনমোহন শিরোমণি ।	‡
শ্রীশ্রীরামচন্দ্র জ্যোতিষ-		শ্রীকেতনাথ শ্যামরত্ন ।	‡
শিরোমণি ভট্টাচার্য্য ।	‡		

* রাজকীয় সংস্কৃতবিদ্যালয়ের সুপ্রসিদ্ধ প্রধান অধ্যাপক ।

† পঞ্চগেড়দেশীয় প্রধান পণ্ডিত ।

‡ ইহারা দুই জনে কাশীর প্রধান পণ্ডিতদিগের অনুরোধে সম্মতি
দিয়াছেন ॥ কিন্তু পণ্ডিতের পক্ষে উহা অবৈধ দোষাবহ বলিতে হইবেক ।

‡ বঙ্গদেশীয় প্রধান পণ্ডিত ।

[] মহারাজী পণ্ডিতের অগ্রগণ্য ।

¶ মহারাজ মানসিংহের সভাপণ্ডিত ।

‡ ভট্টগল্লীর প্রধান পণ্ডিত অথবা কাশীহ ।

ত্ৰিহরিঃ

বৈষ্ণবব্রতদিননির্ণয়

বৈষ্ণবদিগের ব্রতদিনের নিৰ্ণয় কৰিতে হইলে বৈষ্ণব কাহাকে বলে ইহাই অগ্ৰে নিৰ্ণয় করা কৰ্ত্তব্য। হরিভক্তি-বিলাসকায় অৰুণোদয় বিদ্বায় উপবাস ও ব্ৰতের নিবেদন প্রসঙ্গে বৈষ্ণবের যে লক্ষণ কৰিয়া প্রমাণবচন দ্বারা সমৰ্থিত কৰিয়াছেন। উহাই উদ্ধৃত করা যাইতেছে।

গৃহীতবিষ্ণুদীক্ষাকো বিষ্ণুসেবাপরো নরঃ। বৈষ্ণবশচাত্ত সংগ্রাহঃ
স্কান্দাহ্যক্তানুসারতঃ ॥ হরিভক্তিবিলাস। ১২ বিলাস। ১৩২ শ্লোক।

এই সকল স্থলে (অৰ্থাৎ পূৰ্ববিদ্বাতিথিতে ব্ৰত উপবাসাদি পৰিত্যাগ কৰিবার বিধান স্থলে) যে ব্যক্তি বিষ্ণুমন্ত্ৰের দীক্ষা লইয়াছে এবং বিষ্ণুসেবাপর মনুষ্যমাত্রই বৈষ্ণব বলিয়া গ্রাহ্য। স্কন্দপুরাণাদিতে উক্ত, লক্ষণের অনুযায়ী বৈষ্ণবকেও বুঝাইবেক ॥ ১৩২ ॥

স্কন্দপুরাণীয়লক্ষণং বধা। তত্রৈব। পরমাপদমাপনো হর্ষে বা সমুপস্থিতে। নৈকাদশীং ত্যজেন্দ্রিয়স্য দীক্ষান্তি বৈষ্ণবী ॥ সমাস্ত্রা সৰ্বজীবেষু নিজাচাৰাদবিপ্লুতঃ। বিষ্ণুৰ্পিতাখিলাচাৰঃ স হি বৈষ্ণব উচ্যতে ॥ ১৩৩ ॥

পরম আপদে হউক সম্পদে হউক যে একাদশীর উপবাস পৰিত্যাগ করে না। যাহার বিষ্ণুমন্ত্ৰে দীক্ষা। যাহার সৰ্বজীবে সমান ভাব। শাস্ত্ৰোক্ত বৈষ্ণবধৰ্ম্মে যে অপরিভ্রষ্ট। এবং যে বিষ্ণুতে সমস্ত স্বধৰ্ম্মাদি অৰ্পণ করে উহাকে বৈষ্ণব কহা যায় ॥

স্কন্দপুরাণীয়বচনং বধা তত্রৈব।

সদীক্ষাবিধিসম্ভ্যাসং সবস্ত্রং দ্বাদশাক্ষরম্। অক্ষীকরমখ্যান্যহা যে মস্ত্রং সমুপাসতে। জেরান্তে বৈষ্ণবা লোকে বিষ্ণুচৰ্চনরতাস্থথা ॥ ১৩৪ ॥

যে থাকে দীক্ষাবিধি অনুসারে শ্রাস এবং যজ্ঞের সহিত, দ্বাদশাক্ষর

অষ্টাঙ্কর কি গোপালের অস্ত্র যন্ত্র যে ব্যক্তি সম্যক উপাসনা করে
তাহাকে, এবং যে ব্যক্তি বিষ্ণুপূজারত উহাকেও বৈষ্ণব বলিয়া
জামিবেক ॥ ১৩৪ ॥

ঐ গ্রন্থের দশম বিলাসে বৈষ্ণবের লক্ষণ বিশেষ রূপে
নির্ণয় করা আছে। তাহার মধ্যে দিগদর্শনজন্য কতিপয়
শ্লোক উদ্ধৃত করা যাইতেছে। যথা হরিত, ১০ বিলাস।
লৈঙ্গে।

বিষ্ণুরেব হি ষষ্ঠ্যেব দেবতা বৈষ্ণবঃ স্মৃতঃ ॥ ৪ ॥ ত্রতকর্মগুণজ্ঞান-
ভোগজ্ঞানাদিমৎস্বপি। শৈবেষ্যপি চ কৃষ্ণস্য ভক্তাঃ সন্তি তথা তথা ॥ ৫ ॥
তত্র ত্রতিষ্মু মধ্যে ভগবদ্ভ্রতপরতা ভগবদ্ভক্তলক্ষণম্ ॥

টীকা ॥ বিষ্ণুভক্তমেব লক্ষয়তি। বিষ্ণুরেবেতি দেবতা ইচ্ছদেবত্বেন
পূজ্য ইত্যর্থঃ। এষ বৈষ্ণবঃ বিষ্ণুভক্তঃ স্মৃতঃ ॥ ৪ ॥ এবং বিষ্ণুদেবতাকত্ব-
মাত্রে সামান্যতো ভগবদ্ভক্তানাং লক্ষণং লিখিত্বা ইদানীং ত্রতাদি-
বিশেষণ বিশেষতৌ লক্ষণানি লিখতি ত্রতেতি। ত্রতযুগবাসাদি। কর্ম
সদাচারঃ। গুণঃ কৃষ্ণাদিঃ। জ্ঞানমায়াভাববিবেকাদি। ভোগঃ বিষয়-
সেবা। জ্ঞান সংকুলোৎপত্ত্যাদি আদিশকাং বিভ্রাষিতাদি। তত্তদ্-
যুক্তেষু যদ্যপি ত্রতাদীনামহেতুত্বাৎ তেষু বিষ্ণুভক্তা ন সম্ভবন্তি। তথাপি
তেষু জনেষু মধ্যে তথা শৈবেষ্যপি মধ্যে। চকার উক্ত সমুচ্চয়ে ॥ তথা
তথা তেন ত্রতাদিবিশেষণেব প্রকারেণ কৃষ্ণভক্তাঃ সন্তি বর্তন্তে।
ত্রতাদিনিষ্ঠতত্তদসম্প্রদায়িকমধ্যে ভগবদ্ভক্তিহেতুর্ভগবদ্ভ্রতাদিপরতয়া
তত্তদ্বিশেষতৌ ভক্তাঃ জ্ঞেয়া ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ তদেব ক্রমেণ বিবিচ্য
লিখতি। তত্র ত্রতাদিনা হরেঃ প্রিয় ইত্যন্তেন। ভগবদ্ভ্রতানি
একাদশ্যুপবাসাদীনি তৎপরতা ভগবদ্ভক্তানাং লক্ষণম্। তত্র হেতুঃ
ভগবদ্ভক্ত্যর্হেতুরিতি। একাদশীত্রতাদিভিরেব শ্রবণাদিমুখ্যভক্তি-
প্রবৃত্তেঃ। যদ্বা ভক্তির্হেতুর্ভব্যাং সা। ভগবদ্ভক্তিং বিনা ভগবদ্ভ্রতে-
ষপ্রবৃত্তেরিতি দিক্ ॥ এবমগ্রেপ্যুহম্ ॥

বিষ্ণুই বাহ্যিক ইষ্টদেবতা বলিয়া পূজ্য। শাস্ত্রে ঐ বিষ্ণুভক্তকে বৈষ্ণব
কহিয়াছেন ॥ ৪৫ ॥ এই সামান্য লক্ষণ লিখিয়া ব্রতাদিশিষ্যে
বিশেষ লক্ষণ লিখিতেছেন। উপবাস প্রভৃতি ব্রত, সদাচার,
কাকগাদিগুণ, আত্মানাস্তবিরেক প্রভৃতি জ্ঞান, বিবরণসেবা, সৎ-
কুলোৎপত্তি প্রভৃতি, এবং বিজ্ঞা বিত্ত প্রভৃতি যুক্ত ব্যক্তিতে, ঐ
সকল ক্রিয়াও গুণ ভক্তির কারণ নহে বলিয়া, উহাদিগের মধ্যে
যদিও বিষ্ণুভক্ত থাকিবার সম্ভাবনা নাই, তথাপি তন্মধ্যে এবং শৈব
প্রভৃতির মধ্যেও বিশেষ বিশেষ ব্রতপর হওয়াতে বিশেষ বিশেষ
বৈষ্ণব বলিয়া জানিবেক ॥ ৫ ॥ একাদশী প্রভৃতি ভগবদ্ব্রত-
পরতা বৈষ্ণবের লক্ষণ। যেহেতু একাদশীব্রত প্রভৃতি দ্বারা
শ্রবণ কীৰ্ত্তন প্রভৃতি নববিধ মুখ্য ভক্তিতে প্রবৃত্তি হয়। অথবা
ভগবদ্ভক্তি ব্যতিরেকে ভগবদ্ভক্তে সকলের প্রবৃত্তিই হয় না
সুতরাং সর্বত্র বিষ্ণুভক্তিবিশিষ্টকে বৈষ্ণব বলিয়া জানিবেক ॥

ইহা দ্বারা বৈষ্ণবশব্দে জাতিবৈষ্ণব ও কোপীনকন্থা ধারি
নিষ্কণ্ঠন বৈষ্ণব, সদারিক অদারিক এবং পরদারিক ভেদে
লোকপ্রসিদ্ধ নানাবিধ বৈষ্ণব ও বিষ্ণুভক্তিয়ুক্ত, বিষ্ণুমন্ত্রে
দীক্ষিত, বিষ্ণুপূজার রত এবং বিষ্ণুব্রতপর মনুষ্যমাত্রকেই
বুঝাইতেছে ॥ অরুণোদয় বিহুদিনে উহাদিগের কোন ব্রতই
করা বিহিত নহে। যথা হরিভক্তিবিলাসে ১২ বিলাসে।

বিজ্ঞোপবাসদোষা যে সামান্যলিখিতাঃ পুরা। জ্ঞেয়াস্তেহত্রাপি
বিজ্ঞায়া লক্ষণস্যানুসারতঃ ॥ ১৪১ ॥ এবং জ্ঞেয়ানি বাক্যানি বিজ্ঞাত-
পরাপি তু। অকৈষ্ণবাত্মপ্রাণ্যেব শুক্রমায়াকৃতানি বা ॥ ১৪২ ॥ ইথঞ্চ
জন্মায়ম্যাদিব্রতান্যপি ন বৈষ্ণবৈঃ। বিদ্বেষহঃসু কার্য্যাণি তাদৃন্দোষ-
গণাত্মনাং ॥ ১৪৩ ॥

টীকা। সামান্যাদরুণোদয়বেধাদি বিশেষরাহিতোন সামান্যতঃ
পূর্বকং লিখিতাঃ। অরুণোদয়বিজ্ঞোপবাসেহপি। কৃতঃ। বিজ্ঞায়া
লক্ষণস্য পূর্বলিখিতস্যানুসারাৎ ॥ উদয়াৎ প্রাক্ মুহূর্ত্তদ্বয়ব্যাপিনী

সতী সম্পূর্ণ অন্যথা বিজ্ঞেতি বিজ্ঞানকর্ণেঃ কণোদয়বৈষ্যস্যাব স্তুদি-
 ক্কেঃ ॥ ১৪১ ॥ এবং সর্বথা বিজ্ঞোপবাসো নিষিদ্ধঃ । তত্র চ বহুতুম্বা-
 শৃঙ্গেন । উপোষ্যা দশমীবিক্কা ঋষিকদালকোহব্রবীৎ ॥ ইত্যাদি ।
 ঈদৃশান্যান্যানি চ যানি বচনানি বর্ত্তন্তে । তেষাং বিষয়ং ব্যবস্থাপ্য
 লিখতি । এবমিতি । লিখিতপ্রকারেণ অবৈকবাঃ বৈকবেতরাঃ শৈব-
 সৌরাদয়ঃ কামিনো গৃহস্থাশ্চ বিষয়কানি । তেষামপি বিজ্ঞোপবাসে
 বহুলদোষশ্রবণাদপরিতোষণে পক্ষান্তরং লিখতি শুক্রেতি ॥ ১৪২ ॥
 প্রসঙ্গদ্বৈকবত্রেতেষু সর্বেষ্বপি সবেষদিনানীখং পরিত্যাজ্যনীত্যা-
 দিশন্ লিখতি ইথকেতি নৈবোপোষ্যং বৈকবেত্তিত্যাদিলিখিতপ্রকা-
 রেণ । আদিশব্দেন রামনবমী-নৃসিংহচতুর্দশ্যাди । তাদৃশানাং বিজ্ঞে-
 কাদশীত্রতোক্তসদৃশানাং দোষণাং গণন্যাশ্রয়াৎ ॥ ১৪৩ ॥

অকণোদয় বেধ প্রভৃতি বিশেষ বেধের উল্লেখ না করিয়া
 সামান্ততঃ বিজ্ঞাতে উপবাসে যে সকল দোষ পূর্বে উল্লিখিত হই-
 রাছে । পূর্বোক্ত অকণোদয় বেধ লক্ষণের বিশেষ বচনে এবং
 স্বর্ঘ্যোদয়ের পূর্বে চারি দণ্ডকাল ব্যাপি হইলে পূর্ণা অত্রথা বিজ্ঞা
 এই বিজ্ঞার সামান্ত লক্ষণেও অকণোদয় বেধের সূক্ষ্মি হওয়াতে,
 অকণোদয় কালে পূর্ববিজ্ঞ হইলে উহাতে ত্রত উপবাস করিলে,
 পূর্বে সামান্যতঃ উক্ত ঐ সকল দোষ ঘটে ইহা জানিবেক ॥ ১৪১ ॥
 এইরূপ সর্বপ্রকারে বিজ্ঞ উপবাস নিষিদ্ধ হইল; তাহাতে ঋষাশ্বদ
 বলেন, যে দশমীবিক্কা একাদশী উপোষ্যা ইহা উদ্যালক ঋষি
 বলিয়াছেন ইত্যাদি এবং এই প্রকার বিজ্ঞাত্রতপর অত্রাত্ত যে সকল
 বচন আছে ঐ সকল অবৈকবপর অর্থাৎ শৈবসৌরাদির পক্ষীয় ।
 অবৈকবদিগেরও বিজ্ঞ দিন পরিত্যাগে প্রমাণ থাকাতে উহা
 অবৈকবপর বলিয়া মীমাংসা করা অসঙ্গত বিবেচনায় বিজ্ঞাত্রতপর
 বচন সকল শুক্রমারাকৃত বলিয়া অবশেষে মীমাংসা করিয়াছেন ।
 ১৪২ ॥ এই প্রসঙ্গে সকল বৈকবত্রেতেই এইরূপ বেধযুক্ত দিন পরি-
 ত্যাগ করিবেক এই আদেশ করিয়া লিখিতেছেন এইরূপ অর্থাৎ

অকণোদিয়ে সশযীশেষমংযুক্ত হইলে বৈষ্ণবেরা ঐ একাদশীতে ব্রত উপবাস করিবেন না। এই পূর্বলিখিতপ্রকার বিহ্বাদিনে জন্মাস্তমী রামনবমী হুসিংহচতুর্দশী প্রভৃতি কোনও ব্রতই বৈষ্ণবের কর্তব্য নহে। ঐরূপ বিহ্বাদিনে উপবাস করিলে, বিহ্বাদশীতে উক্ত, দোষ সকলের সমূহ দোষের আশ্রিত হইতে হয় ॥ ১৪৩ ॥

এই সকল বচন দ্বারা অকণোদয়কালে পূর্ববিদ্ধা তিথিতে বৈষ্ণবদিগের কোন ব্রত করা উচিত নহে ইহাই বিশেষ রূপে প্রতিপাদিত হইতেছে। শ্রীসনাতন গোস্বামিকৃত দিগদর্শিনীটীকাসহিত রূহৎ হরিভক্তিবিলাস এবং শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামিকৃত লঘুহরিভক্তিবিলাস এই দুই গ্রন্থেই বৈষ্ণবদিগের সকল কর্তব্যাকর্তব্য নির্ণয় করা আছে। বঙ্গদেশে প্রচলিত রঘুনন্দনের স্মৃতি অপেক্ষাও প্রাচীন কালে উহা সংগৃহীত। স্ব স্ব গ্রন্থে শকাব্দের উল্লেখ করাতে ঐ বিষয় স্পষ্ট প্রকাশ আছে। স্মার্ত মহামহোপাধ্যায় রঘুনন্দনভট্টাচার্য হরিভক্তিবিলাসের মতও স্থল বিশেষে উত্থাপিত করিয়াছেন। শকাব্দগণনার ১৩ বৎসরের অধিক কাল অন্তরে উভয়ের সংগ্রহ হইরাছে। রঘুনন্দনের গ্রন্থপ্রণয়ন কাল জ্যোতিষতত্ত্বে রবিসংক্রান্তিগণন প্রকরণে নিরূপিত আছে যথা ;

নবাব্দশক্রহীনেন শকাব্দাক্ষেন পুরিতা ইতি।

১৪৮৯ শকাব্দেতে পূরণ করিবেন।

ইহাতে ঐ শকে যে তাহার জ্যোতিষতত্ত্ব গ্রন্থ সংগ্রহ হয়, তাহার প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর লীলার সময়েই তিনি শ্রীনবদ্বীপে বাস করিতেন, তাহার সংগ্রহে বৈষ্ণবদিগেরও অনেক মত স্থাপন করিয়া যীমাংসা করিয়াছেন। ১৭৩৭ শকাব্দে পূর্ণচন্দ্রোদয়ে বুদ্ধিত লঘুহরি-

ভক্তিবিলাস যাহার মূল গোপালভট্ট গোস্বামিকৃত । কেহ কেহ উহার ঢাকা জীবগোস্বামীর কৃত (১) বলিয়াছেন । কেহ কেহ (২) উহাকেই সনাতন গোস্বামীর কৃত বলিয়া স্থির করিয়াছেন । ইহার মীমাংসা করিতে হইলে অগ্রে সুদ্রিত পুস্তকের প্রণেতার নির্ণয় করা আবশ্যিক । প্রচলিত সুদ্রিত পুস্তকের আরম্ভে প্রথম তিন শ্লোকে উহার স্পষ্ট নির্ণয় আছে । যথা

চৈতন্যদেবং ভগবন্তুমাশ্রয়ে ত্রীবৈকবান্যং প্রমুদে হৃৎসং লিখনু ।
আবশ্যকং কৰ্ম বিচার্য সাধুতিঃ সার্কং সমাহৃত্য সমস্তশাস্ত্রতঃ ॥ ১ ॥

(১) জীবুত মহেশচন্দ্র নায়রত্ব মহাশয় জীবাদবঙ্গের গোস্বামিকে ১৭১৫ শকে যে ব্যবস্থা দিয়া সুদ্রিত করিয়াছেন তাহার এক পার্শ্বে অংশে লিখিয়াছেন “দ্বিগদর্শিনী জীবগোস্বামিকৃত ইহা সনাতন গোস্বামী নিজগ্রন্থে লেখেন” এবং ঐ শকের ৩২ শে আবেণ আমাকে যে পত্র লেখেন তাহাতে লিখিয়াছেন যে “আর হরিত্তক্তিবিলাস যে দুই খানি আছে তাহা এ পর্য্যন্ত নিশ্চিতরূপে প্রমাণীকৃত হয় নাই সুতরাং তদ্বিষয়ে কিছু লিখিতে পারি নাই” ইত্যাদি ।

(২) ১৭৮৬ শকে ধনসিদ্ধবন্দে সুদ্রিত জীবুত রামরত্ন নায়রত্বের লিখিত অরুণোদয় বেধে জন্মার্কমী গ্রাহ্য করিবার বিধি যাহা জীকেন্দারনাথ মাহাত্ম্যর সাহায্যে প্রকাশিত, উহার ২য় পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন যে “নবগোস্বামী হরিত্তক্তিবিলাস ১ খান ছাপা পুস্তক নিকটে থাকামাত্র প্রকাশ করিয়াছেন, কিন্তু ঐ গ্রন্থের মীমাংসার কথা দূরে থাকুক ঐ গ্রন্থটি যে কি এবং কাহার কৃত, ঢাকা বা কাহার কৃত তাহা জ্ঞাত নহে এবং উক্ত গ্রন্থের পুস্তিকায় গোপালভট্ট লিখিতে এই দেখিয়াই গোপালভট্ট গোস্বামীর কৃত বলিয়া লিখিয়াছে”, তিনি আরও বলেন যে, “সনাতন গোস্বামীর মুখে অবগত করিয়া গোপালভট্ট গোস্বামী লিখিয়াছেন তাহার অর্থ কৃত নহে” ইত্যাদি ।

জীবুত রামানন্দ চূড়ামণিও ঐ হরিত্তক্তিবিলাসের মূল ও ঢাকা জীবসনাতন গোস্বামিকৃত বলিয়া লিখিয়াছেন । এই তিন মহাশয়ই দৈন্যায়িক গণ্ডিত । হরিত্তক্তিবিলাস না দেখিয়া, কেবল অনুমান বলে, অন্যাসে ঐ সকল বলা অনায় কার্য্য হইয়াছে । যেহেতু অনুমান প্রমাণ অবলম্বন করিবার পূর্বে প্রত্যেক প্রমাণ অবলম্বন করা তাহাদিগের উচিত ছিল ।

ভক্তিবিনাসাংকিনুভে প্রবোধানন্দস্য শিষ্যো ভগবৎপ্রিয়স্য ।
 গোপালভট্টো রঘুনাথদাসং সম্বোধয়ন্ রূপসনাতনো চ ॥ ২ ॥ মধুরা-
 নাথপাদ্যজপ্রেমভক্তিবিনাসতঃ । জাতং ভক্তিবিনাসাখ্যং তদুভয়াঃ
 শালয়ন্তিমম্ ॥ ৩ ॥ হরিভক্তিবিনাস ১ম বিলাস ॥

আমি সাধুদিগের সহিত বিচার করিয়া সমস্তশাস্ত্র হইতে সমা-
 হরণ করিয়া ঐবৈষ্ণবদিগের প্রমোদের জন্য আবশ্যক কর্তব্য সকল
 ঋতিতি লিখিবার কালে ভগবান্ চৈতন্যদেবের আশ্রয় লইলাম ॥ ১ ॥
 ভগবৎপ্রিয় প্রবোধানন্দ সরস্বতীর শিষ্য গোপালভট্ট, এই
 ভক্তিবিনাস গ্রন্থ, ঐরঘুনাথদাস গোস্বামী ঐরূপ গোস্বামী
 ও ঐসনাতন গোস্বামীকে প্রীতকরতঃ সংগ্রহ করিতেছেন ॥ ২ ॥
 মধুরানাথ ঐকৃষ্ণের চরণকমলে প্রেমভক্তির বিলাস হইতে এই
 ভক্তিবিনাস জন্মিয়াছে অতএব তাঁহার ভক্তেরাই ইহা অনু-
 শীলন করুন ॥ ৩ ॥

ইহাতে মুদ্রিত হরিভক্তিবিনাসের মূল যে গোপাল-
 ভট্ট গোস্বামীর কৃত তাহার আর কোন সংশয় নাই । উহা
 সনাতন গোস্বামীর নিকট শ্রবণ করিয়া লেখা হইলে, উহার
 উল্লেখ অবশ্যই করিতেন । গোপালভট্টগোস্বামী নিজে সমস্ত
 শাস্ত্র হইতে সংগ্রহ করিয়া ঐ গ্রন্থ লিখিয়াছেন, এইরূপ
 স্পষ্ট বর্ণিত আছে তখন অন্য আশঙ্কাও কোনও রূপে
 হইতে পারে না । সুতরাং গোপালভট্টগোস্বামীই উহার
 প্রণেতা ইহা স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে ॥

একণে ঐ মুদ্রিত পুস্তকের ঢাকা যে কাহার কৃত তদ্বিষয়ে
 কিছু লিখিত প্রমাণ পাওয়া যায় নাই । তবে প্রাচীন কোন
 কোন বৈষ্ণবের মুখে শুনা যায় যে উহা জয়দেবের
 ঢাকাকার পুজারি গোস্বামিপ্রণীত ; ঐসনাতন গোস্বামীর
 কি ঐগোপালভট্ট গোস্বামীর কৃত নহে । এবং উক্ত ঢাকার

আদ্যোপাধি দেখিয়া কোন স্থলেই গ্রন্থকর্তার নাম নির্দেশও পাওয়া যায় নাই। টীকাকারের লেখনভঙ্গীতে ত্রিরূপ গোস্বামী শ্রীসনাতন গোস্বামী শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামী শ্রীজীব-গোস্বামী ইহাদিগের কৃত নহে, ইহা প্রকাশ পাইতেছে।

লিখ্যতে ভগবন্তুক্তিবিলাসস্য যথামতি। টীকা দিগ্‌দর্শিনী নাম তদেকাংশার্থবোধিনী ॥

ভগবন্তুক্তিবিলাস গ্রন্থের একাংশার্থ বোধিনী দিগ্‌দর্শিনী নামক টীকা যথামতি লিখিতেছি ॥

সুদূরকরকর্মণি প্রবর্তমানে গ্রন্থকারস্তৎসংসিদ্ধয়ে প্রথমং পরমগুরু-রূপং শ্রীমদ্বৈকদেবভং শরণং প্রার্থয়তি। চৈতন্ত্যেতি। চৈতন্যং বিশুদ্ধং জ্ঞানং তদ্রূপো যো দেবো জগৎপূজ্যস্তং। দেবেষু যেষ্যে যো জ্ঞানঘনস্ত-মিত্যর্থঃ। যদ্ভা চৈতন্যস্য চিত্তস্য যোহধিষ্ঠাতা যঃ শ্রীবান্দেবস্তং। অথবা চৈতন্যং চেতনা জীবহেতুস্তস্য দেবো নাথস্তং প্রাণেশ্বরমিত্যর্থঃ। আশ্রয়ে শরণং যামি ইত্যাদি। ননু নীচস্য তব কথমেতং সিধ্যতু, তত্রাহ ভগবন্তুমিতি, সর্বৈশ্বর্যগুণবস্তং, কাকগণস্তখিলতজনীরগুণবস্তং বা, শ্রীকৃষ্ণমিতি বা, কৃষ্ণস্ত ভগবান্‌ স্রমমিতি শ্রীভাগবতোক্তেঃ। এবং পক্ষত্রয়েণ সম্বন্ধনীয়মিত্যাदि। স্বমতে চ শ্রীচৈতন্যদেবেতি প্রসিদ্ধসংজ্ঞং ভগবন্তং মহাপ্রভুং ইত্যাদি। ১ শ্লোকের টীকা।

গ্রন্থকার অতিশয় দুষ্কর কর্মে প্রবৃত্ত হইয়া উহার সম্যক-সিদ্ধির জন্ত প্রথম পরমগুরুরূপ শ্রীমান্‌ ইকদেবতার শরণাগত হইয়া আশ্রয় লইতেছেন। চৈতন্ত্য অর্থাৎ বিশুদ্ধজ্ঞান, তদ্রূপ যে দেবতা জগৎপূজ্য তাহাকে। দেবতার মধ্যে যিনি জ্ঞানঘন তাঁহাকে, ইহাই চৈতন্ত্যদেবং পদের অর্থ ॥ অথবা চৈতন্ত্যের চিত্তের, দেব অধিষ্ঠাতা, যে শ্রীবান্দেব তাঁহাকে। অথবা চৈতন্ত্যশব্দে জীবের হেতুভূত চেতনাকে বুঝায়, তাহার যিনি দেব, নাথ সেই প্রাণেশ্বরকে, ইহাই অর্থ ॥ আশ্রয় লই, শরণ লই ইত্যাদি ॥ তুমি নীচ, তোমার উহা কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে এই আশঙ্কায় ভগবন্তং

এই বিশেষণ দিয়াছেন অর্থাৎ সর্বেশ্বর্য গুণবান, অথবা কাকব্য-
প্রভৃতি সমস্ত ভজনার গুণবিশিষ্ট, অথবা জীকক, যেহেতু জীভাণ-
বতে কককে অয়ং ভগবান্ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এই
সকল ব্যাখ্যা, পূর্বোক্ত চৈতন্যদেবঃ এই পদের ত্রিবিধ অর্থ
পক্ষেই যোজনা করিয়া লইবেক। সমতে, জীচৈতন্যদেব নামে
প্রসিদ্ধ মহাপ্রভুকে। ইহাই অর্থ।

টীকাকারের নিজ শ্লোকের রচনায় এবং মূলবন্দনা-
শ্লোকের ব্যাখ্যায়, রীতি ও প্রণালীতে, ছয় গোস্বামীর মধ্যে,
কোনও মহাশয়ের প্রণীত বলিয়া বোধ হয়, কি আধুনিক
কোনও বৈষ্ণব সম্প্রদায়ি পণ্ডিত মহাশয়ের কৃত বলিয়া বোধ
হয় এই বিষয় যাহারা উক্ত গোস্বামিদিগের গ্রন্থ অধ্যয়ন
করিয়া উহাতে প্রবেশ করিয়াছেন তাহারা সকলেই বিবেচনা
করিবেন। গোস্বামিপাদের মধ্যে যিনি যে গ্রন্থ করিয়াছেন
বা লিখিয়াছেন তাহা প্রায়ই গ্রন্থে উল্লেখিত আছে। যথা

জয়তাং মধুরাভূমৌ জীলরূপসনাতনৌ। যৌ বিলঞ্চয়তন্ত্বজ্ঞা-
পকৌ পুস্তিকামিমাম্ ॥ ১ ॥ কোহপি তদ্বাক্তবো ভট্টো দক্ষিণদ্বিজ-
বংশজঃ। বিবিচ্য ব্যলিখদুগ্রন্থং লিখিতাদ্রবৈকবৈঃ ॥ ২ ॥ তস্মাত্ত্বং
গ্রন্থমালেখং ক্রান্তব্যংক্রান্তখণ্ডিতম্। পর্য্যালোচ্যাম্ পর্য্যায়ং কৃত্বা
লিখতি জীবকঃ ॥ ৩ ॥ তদ্বসন্দর্ভ।

মধুরাভূমিবাসি জীল রূপ ও সনাতনের জয়। যাহারা তত্ত্বজ্ঞাপক
এই বটসন্দর্ভ পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন ॥ ১ ॥ তাঁহাদিগের
বাক্যে দক্ষিণদেশীর ব্রাহ্মণবংশজাত কোন ভট্ট, (রঘুনাথ ভট্ট
গোস্বামী) রক্ত বৈষ্ণবের লিখিত এই গ্রন্থ হইতে বিবেচনা পূর্বক
বিশেষ করিয়া লিখিয়াছেন ॥ ২ ॥ এই ক্রান্ত ব্যংক্রান্ত খণ্ডিত,
আদ্য গ্রন্থ আদর্শ করিয়া জীবগোস্বামী পর্য্যালোচনা পূর্বক
পর্য্যায় ক্রম করিয়া লিখিতেছেন ॥ ৩ ॥

তেষামেব হি লেখোহুয়ঃ শ্রীসনাতননামিনাং । তদেতদ্বিনিবেষ্ট্যপি
কিঞ্চিদন্তদ্বিবক্ষ্যে ॥ অথো তদংজিজীবেন জীবেনেদং বিবিচ্যতে ॥
শাকে বহু সপ্ততিমর্নো পূর্ণেয়ং চীম্পনী শুভা । সংকিন্তা যুগশূণ্যাদে
শতৈকগণিতে তথা ॥ লঘুবেষ্যবতোষণী ।

এই তোষণী শ্রীসনাতন নামি পূজ্যপাদেরই লেখা । অত্ৰ কিছু
বিবক্ষার বিষয় তাহার নিকট নিবেদন করিয়া অনুমতি গ্রহণ
পূর্বক তাঁহার পাদজীবী এই জীব কর্তৃক বিবেচনা পূর্বক লিখিত
হইল ॥ ১৪৭৬ শকাদে শ্রীসনাতন গোস্বামীর কৃত বৃহৎ বৈষ্ণব-
তোষণী নামক ভাগবতের দশমস্কন্ধের চীম্পনী সম্পূর্ণ হইয়াছে ।
১৫২০ শকে শ্রীজীবগোস্বামী উহার সংক্ষেপ করিয়াছেন, অর্থাৎ
লঘুতোষণী করিয়াছেন ॥

শ্রীজীবগোস্বামী, ছয় গোস্বামীর মধ্যে যিনি যে কোন
গ্রন্থ লিখিয়াছেন বা প্রণয়ন করিয়াছেন সে সমুদয়ই উক্ত
লঘুতোষণী গ্রন্থের শেষভাগে উহাদিগের বংশাবলীর সহিত
বিশেষরূপ ব্যক্ত করিয়া লিখিয়াছেন । যথা

বিহার্য গুণিশেখরঃ শিখরভূমিবাসসম্পূহাঃ ক্ষুরংসুরতরঙ্গিনী-
তটনিবাসপর্য্যুৎসুকঃ । ততো দনুজযর্দনকিতিপপূজ্যপাদঃ ক্রমাত্ত্বাস
নবহট্টকে স কিল পদ্মনাভঃ কৃতী ॥ ৭ ॥ মূর্ত্তিং শ্রীপুরুষোত্তমস্য
যজতন্তত্ৰৈব সর্বত্রোৎসবৈঃ কন্থাফটাদণকেন সার্দ্ধমভবন্তেতস্য পঞ্চা-
স্রাজাঃ । তত্রাত্ত্বঃ পুরুষোত্তমঃ খলু জগন্নাথশ্চ নারায়ণো ধীরঃ শ্রীল-
মুরারিকৃতমণ্ডণঃ শ্রীমান্মুকুন্দঃ কৃতী ॥ ৮ ॥ জাতস্তত্র মুকুন্দতো দ্বিজবরঃ
শ্রীমান্ কুমারাভিঃ কঞ্চিক্রোহমবাপ্য সংকুলজনির্বকালয়ং সঙ্গতঃ ।
তৎপুত্রেষু মহিষ্ঠবৈষ্ণবগণপ্রোক্তান্তরে জজিগ্রে দেবাং যোত্রমমুত্র চেহ চ
পুনশ্চক্ৰস্তরাযচ্চি ভূম্ ॥ ৯ ॥ লঘুতোষণী ।

এইরূপে ভরদ্বাজগোত্রসমুদ্ভব কর্ণাটদেশীয় রাজার প্রপৌত্র পদ্ম-
নাভ শিখরভূমিবাসসম্পূহা পরিহার করিয়া গঙ্গাতীরে বাস
করিবার অভিলাষে ক্রমে নবহট্টকগ্রামে আসিয়া বাস করেন ।

এবং তথায় জিগমাখদেবের মূর্তি স্থাপন করিয়া পূজা করিতেছেন।
ক্রমে তাহার ১৮ টি কন্যা এবং পুরুষোত্তম, জগন্নাথ, নারায়ণ,
মুরারি, ও মুকুন্দ নামে পাঁচ সন্তান হয় ॥ ঐ মুকুন্দের কুমার-
নামে এক সন্তান হয়, তিনি অত্যন্ত ব্রাহ্মণ্যানুষ্ঠানেই তৎপর
ছিলেন। কোন দ্রোহ হওয়াতে বাঙ্গালি ব্রাহ্মণ অপেক্ষা সং-
কুলজাত এবং সদাচারি হইয়াও উহাদিগের সহিত আহার
ব্যবহারে মিল হইয়া যায়। শেষে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণকন্ডার পাণি-
গ্রহণ করিয়াছিলেন। এবং অনেকগুলি পুত্র হইয়াছিল। তাহা-
দিগের মধ্যে তিন জনই কেবল মুহানুভব বৈষ্ণবদিগের প্রিয়তম
হইয়াছিলেন। যাহাদিগের দ্বারা ঐ বংশ ইহকালে ও পরকালে
পূজিত হইয়াছিল।

আদি: শ্রীল সনাতনসুদনুজঃ শ্রীরূপনাম ততঃ শ্রীমদ্বল্লভনামধেয়
বলিতো নির্বেত্তে যে রাজ্যতঃ ॥ আসাত্মাতিক্রুপাং ততো ভগবতঃ
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্যতঃ সাত্রাজ্যং খলু তেজিরে মুরহরপ্রমাখ্যতক্তিপ্রিয়ি
॥১০॥ যঃ সর্বাবরজঃ পিতা মম স তু শ্রীরামমাসেদিবান্ গঙ্গারায় ক্রুত-
মগ্রজো পুনরমু বৃন্দাবনং সঙ্গতো ॥ যাত্যং মাধুরগুপ্ততীর্থনিবহো ব্যক্তী-
কৃতো তক্তিরপুর্টে: শ্রীব্রজরাজনন্দনগতা সর্বত্র সংবর্দ্ধিতা ॥১১॥
যন্নিজং রঘুনার্ষ দাস ইতি বিখ্যাতঃ ক্ষিতৌ রাধিকাকৃষ্ণপ্রেমমহান-
বোধিনিবহে ঘূর্ণন্ সদা দীব্যতি। দৃষ্টান্ত প্রকরপ্রভাতরমতীতৈত্যান-
জোজ্ঞাজতোর্বল্লভ্যত্বপদং মতস্তিভুবনে সান্ধর্ব্যমার্যোগতমৈঃ ॥ ১২ ॥
লঘুতোষণী।

প্রথম সনাতন, দ্বিতীয় শ্রীরূপ, তৃতীয় শ্রীবল্লভ, ইহার। নির্বেদে
রাজ্যত্যাগ করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তের রূপাবিশেষভাজন
হওয়াতে শ্রীকৃষ্ণপ্রেমভক্তিসম্পত্তির সম্রাট হইয়াছিলেন ॥ ১০ ॥
যিনি সর্বকনিষ্ঠ তিনিই আমার পিতা। অস্পবরসেই তিনি গঙ্গা-
তীরে শ্রীরাম প্রান্ত হইয়াছিলেন। জ্যেষ্ঠ দুই জনে, বৃন্দাবনে
গিয়া এক বোণে গুপ্ততীর্থ প্রকাশ এবং শ্রীব্রজরাজনন্দনে পরম-
ভক্তি জগতে প্রকাশ করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥ বঙ্গীয় কারস্থ কুল-

শ্রীপদ শ্রীমদ্বনাথ দাস, বাহার সহিত যিত্ত লাত করিয়া, কুখ্য-
কৃত্তপ্রেমসাধনের তরঙ্গনিরহে ত্রুণবিলাসী বলিয়া, পৃথিবীতে
খ্যাতি, এবং অসমতেরশালী ঐ গোস্বামীদিগের তুলা পদ,
লাত করিয়া, পূজ্যপাদদিগের সহিত মাননীয় হইয়া ছিলেন ॥১২॥
তরোরকুজস্টেধু কাব্যঃ শ্রীহংসদূতকঃ । শ্রীমদ্ববসন্দেশশছন্দা-
ইদাদশকং তথা ॥ স্তবশ্চোৎকলিকাবলী গোবিন্দবিক্রদাবলী ।
প্রেমেন্দুসাগরাত্মাশ্চ বহবঃ স্মৃতিপ্রতিষ্ঠিতাঃ । বিদগ্ধললিতাগ্রাধ্যাষাবৎ
নাটকদ্বয়ং ॥ ভাগিকাদানকেন্যাছা রসামৃতযুগং পুনঃ । মথুরামহিমা
পদ্মাবলী নাটকচন্দ্রিকা । সংক্ষিপ্তশ্রীভাগবতামৃতমেতে চ সংগ্রহাঃ ॥
অথাগ্রজকুতেষগ্রাং শ্রীলভাগবতামৃতং । হরিভক্তিবিলাসশ্চ তটীকা
দিক্ প্রদর্শিনী ॥ লীলাস্তবভীপ্পনী চ সেয়ং বৈষ্ণবতোষণী । যা সংক্ষিপ্তা
ময়া কুদ্রজীবেনাপি তদাজ্ঞয়া ॥ ১৩ ॥ লঘুতোষণী

ঐ উভয়ের মধ্যে কনিষ্ঠ শ্রীপদগোস্বামী হংসদূত, উদ্ববসন্দেশ,
অষ্টাদশক ছন্দঃ, স্তবমাল্য, উৎকলিকাবলী, গোবিন্দবিক্রদাবলী,
প্রেমেন্দুসাগর প্রভৃতি, স্মৃতিপ্রতিষ্ঠিত বহু গ্রন্থ, এবং বিদগ্ধললিতা
নাটক, ললিতমাধব নাটক, দানকেনি ভাগিক, ভক্তিবিলাসক,
ভক্তরসামৃত, মথুরামাহাত্ম্য, পদ্মাবলী, নাটকচন্দ্রিকা, ও লঘু-
ভাগবতামৃত প্রভৃতি, গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন ।

জ্যেষ্ঠ শ্রীমদ্বনাথগোস্বামী প্রথমে বহুভাগবতামৃত গ্রন্থ করেন,
পরে হরিভক্তিবিলাস ও তাহার দিক্ প্রদর্শনী নামক টীকা,
লীলাস্তব এবং দশমস্কন্ধের এই বৈষ্ণবতোষণী নামক ভীষ্মনী
গ্রন্থ প্রণয়ন করেন । যাহা আমি তাহার আজ্ঞায়, সংক্ষেপ
করিয়া লঘুবৈষ্ণবতোষণী নামক ভীষ্মনী করিলাম ।

ইহাতে দিক্ প্রদর্শনী টীকাসহিত হস্তিত্ত্ববিলাস, মদন-
দন গোস্বামীর কৃত, ইহাই প্রতীত হইতেছে । এবং বুদ্ধিত
পুস্তকের মূলমুদ্রাকে, ভক্তিবিলাস গোপালভট্ট গোস্বামীর
সংগৃহীত, এবং তাহার দিক্ প্রদর্শনী নামক টীকার প্রণেতার নাম

নাই, ইহাই নির্ণীত হইতেছে। জীবগোন্ধামীর সমুত্তোষণীতে গোপালভট্ট গোন্ধামীর কৃত বা লিখিত বলিয়া হরিতক্তি-বিলাস গ্রন্থের কোন উল্লেখ নাই। ত্রীসনাতনমুখে শুনিয়া, গোপালভট্ট গোন্ধামী লিখিয়াছেন, ইহারও কোনও স্থলে উল্লেখ নাই, অথচ ১৪৭৩ শকে সম্পূর্ণ, বৃহদৈক্যবতোষণী গ্রন্থে, প্রথম অধ্যায়ে ৪র্থ শ্লোকের ব্যাখ্যায় ত্রীসনাতন-গোন্ধামী লিখিয়াছেন যে,

অত্ৰ্যভগবন্ত্তিবিলাসটীকারাঃ কথামাহাত্ম্যো বিস্তারিতমেবাশ্চি
॥ ৪ ॥ নিবৃত্তভর্যৈরিত্যম্ ব্যাখ্যায়ান্ বৃহত্তোষণী ।

এতদ্ব্যতিরিক্ত বিশেষ ব্যাখ্যান ভগবন্ত্তিবিলাসে কথামাহাত্ম্যের টীকার বিস্তারিতরূপে করা হইয়াছে ॥

ঐ স্থলে, ঐ শ্লোকের লিখিত ব্যাখ্যানের অতিরিক্ত অর্থ বিস্তারিতরূপে লেখার কৰ্ত্তা অন্য কেহ হইলে, ঐচিৎ ও অবশ্যবিধায় তাহার নাম উল্লেখ করা হইত। নিজের করা বিধায় কোন নাম উল্লেখ না করিয়া ঐরূপ আভাস দিয়াছেন, বাহাতে বৃহত্তোষণীর পূর্বে ত্রীসনাতনগোন্ধামী সটীক হরিতক্তি-বিলাস লিখিয়া প্রকাশ করিয়াছেন, ইহাই স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে।

ত্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোন্ধামীর কৃত, ত্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থের শেষখণ্ডে, ত্রীসনাতন গোন্ধামীর প্রতি, বাহা, ত্রীচৈতন্য মহাপ্রভু বলিয়াছেন, তাহাতেও ত্রীগোপাল ভট্ট গোন্ধামীর, হরিতক্তি-বিলাসে গ্রন্থ প্রণয়ন বিষয়ে, কোন নাম উল্লেখ নাই। যথা

তোমার শরীরে যৌর প্রধান সাধন ।

এ শরীরে সুবিধ বহু প্রয়োজন ॥

ভক্তভক্তি কৃষ্ণপ্রেম ভক্তের নির্দ্বার ।

বৈষ্ণবের কৃত্য আর বৈষ্ণব আচার ।

কৃষ্ণভক্তি কৃষ্ণপ্রেম সেবা প্রবর্তন ।

লুপ্ততীর্থ উদ্ধার আর বৈরাগ্য শিক্ষণ ॥ ইত্যাদি

সনাতন গ্রন্থ কৈল ভাগবতামৃতে ।

ভক্তভক্তি কৃষ্ণতত্ত্ব জানি যাহা হইতে ॥

সিদ্ধান্তের সার কৈল দশম টিপ্পনী ।

কৃষ্ণলীলারসপ্রেম যাহা হইতে জানি ॥

হরিভক্তিবিলাস কৈল বৈষ্ণব আচার ।

বৈষ্ণবের কর্তব্যের যাহা পাইয়ে পার ॥ ইত্যাদি

ইহাতে, শ্রীজীবগোস্বামীর লঘুতোষণী, এবং শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, গ্রন্থ প্রকাশ হইবার পর ঐ একমাত্র হরিভক্তিবিলাস (গোপাল ভট্ট গোস্বামীর কৃত বা লিখিত) প্রকাশ হইয়াছিল। এইরূপ মীমাংসাও কোনও মতে ন্যায়ানুগত হইতে পারে না। ১৫২০ শকাব্দের পর প্রকাশিত ঐ হরিভক্তিবিলাস গ্রন্থের অভিপ্রায় কি নাহ, ১৪৭৩ শকের পূর্বে প্রকাশিত, বৃহত্তোষণী গ্রন্থের প্রথমে, এবং ১৪৮৯ শকে প্রকাশিত, স্মার্ত রঘুনন্দন ভট্টাচার্যের গ্রন্থে, কিরূপে উল্লিখিত হওয়া সম্ভবে। সুতরাং হুইখানি হরিভক্তিবিলাস আছে, ইহা যুক্ত কণ্ঠে স্বীকার করিতে হইবেক। তবে শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামিকৃত হরিভক্তিবিলাস ও কোনও মহাত্মা ভক্তজনকৃত তাহার টীকা, যুদ্রাক্ষন দ্বারা সর্বত্র প্রচারিত হইয়াছে। আর শ্রীসনাতন গোস্বামিকৃত, দিকপ্রদর্শনী টীকার সহিত হরিভক্তিবিলাস বিরলপ্রচার হইয়াছে। এই কারণে যে একেবারে শ্রী বৃন্দাবনধামের ও

নানাস্থানের পুস্তকালয়ের ক্রীসনাতন গোস্থামিকৃত উক্ত গ্রন্থ-
খানির লোপ করিয়া দেওয়া কি সুবিবেচনার কার্য্য হইয়াছে।

সে বাহা হউক এক্ষণে বাহারী (১) ঐ মুদ্রিত পুস্তকের
১৫ বিলাসের কেবল ১৭৪ শ্লোকের টীকা দেখিয়া, জগদীশ্বরী
প্রভৃতিস্থলে অকণোদয় বেধ গ্রাহ্য করেন না। তাহাদিগের
প্রতি বক্তব্য এই যে উক্ত টীকার কেবল ঐ অংশে দৃষ্টি-
নিক্ষেপ করিয়াই সিদ্ধান্ত নির্ণয় করা তাহাদিগের পক্ষে সঙ্গত
ও বিবেচনাসিদ্ধ হয় নাই। টীকার ঐ অংশে এই লেখা
আছে যে সূর্য্যোদয় হইতে প্রবৃত্ত হইলেই তিথি সকল
সম্পূর্ণ হওয়া প্রযুক্ত অকণোদয়বেধের অসিদ্ধি হইতেছে।

টীকা ॥ অত্র চ বখাশকবলাং কেচিদেবং মন্যন্তে অকণোদয়ে
দশম্যা বিজ্ঞা যথেকাদশী বর্জিতা, তথা অকণোদয়ে সপ্তম্যা বিজ্ঞা
জগদীশ্বরী ত্যজ্যা। অতো রোহিণীং বিনাপি মবম্যোবোপোখ্যা;
অতএবোক্তং স্বান্দে, জগদীশ্বরীং পূর্ববিজ্ঞাং সঞ্চকাং সকলারপি।
বিহার শুদ্ধাং নবমীমুপোখ্য ত্রতমাচরেং ইত্যাদি। অনেনাতিপ্রার্টেণৈব
পাশ্চাত্তান্দো নবমীমুতাপীতিঃ অষ্টম্যপবাসম্য প্রাশস্ত্যমুক্তমিতি
তচ্চ ন স্মসংকৃতং। একাদশীতরাশেবতিথীনাং রবুদয়তঃ প্রবৃত্তানামেব
সম্পূর্ণত্বেনাকণোদয়বেধাসিদ্ধেঃ। তচ্চ পূর্বং সম্পূর্ণালক্ষে লিখিত-
মেব ॥ ১৭৪ ॥

এস্থলে যথা এই শব্দ বিন্যাস করাতে, কেহ এইরূপ মনে করেন

“যে অকণোদয়ে যেইরূপ দশমীবিজ্ঞা একাদশী ত্যাগ করার

(১) শান্তিনিবাসী ৩৮ ব্রহ্মকল্লন গোস্থামী ১। শান্তিপুত্রনিবাসী ৩ রাধামোহন
বিদ্যারচম্পতি গোস্থামী ২। শিখুনিয়ানিবাসী ঈশ্বরহরনাথ গোস্থামী ৩।
ঈনাথ বিদ্যালঙ্কার ৪। ঈরাবরত ন্যায়রত্ন ৫। ঈরাবানন্দ চুড়ামণি ৬।
পান্ডুরায়ের গ্রামনিবাসী ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা ৭। ৮ টৈবকরচরণ দাস পণ্ডিত ৮।
৯ হরিশোহন গ্রামণিক ৯। ঈশ্বরহরচন্দ্র ন্যায়রত্ন ১০।

বিধান আছে, সেইরূপ অকণোদরে মণ্ডমীবিদ্ধা অষ্টমীও ত্যাগ করিবেক। অতএব বোহিনী ব্যতীরেকেও কেবল নবমীতে উপবাস করা কর্তব্য। তাহাতে প্রমাণস্বরূপ এই স্বাক্ষর বচন উল্লেখ করেন, যে পূর্ববিদ্ধা জন্মাস্তমী নক্ষত্রযুক্তা এবং সম্পূর্ণা হইলেও, উহা পরিত্যাগ করিয়া নক্ষত্রযোগাদিবিহীন নবমীতে, উপবাস করিয়া ত্রতাচরণ করিবেক ইত্যাদি। এবং এই অতি-প্রায়েই, পদ্মপুরাণে নবমীযুক্ত অষ্টমীতে উপবাসের প্রশস্ত্য উক্ত হইরাছে” ইহা উত্তমরূপ সঙ্গত হয় না, যেহেতু একাদশী ভিন্ন সকল তিথিই, সূর্য্যোদয় হইতে প্রস্তুত হইলেই, সম্পূর্ণা হওয়া প্রযুক্ত, অকণোদর বেধের, স্মৃতির অসিদ্ধি হইতেছে। উহা পূর্বেই সম্পূর্ণালক্ষণে লিখিত হইরাছে।

টীকাকারের এই লেখার প্রতি নির্ভর করিয়া, সম্পূর্ণা হইলে যদি, অকণোদর বেধের অসিদ্ধি স্থির করা হয়। তাহা হইলে, সূর্য্যোদয় কাল হইতে আরম্ভ, স্মৃতির অকণোদর-বিদ্ধা, একাদশীকে সম্পূর্ণা বলিয়া নির্দেশ করা, কিরূপে সম্ভব হইবেক। কিন্তু হরিতত্ত্ববিলাসকার ঐ অকণোদর-বিদ্ধা একাদশীকে গুরুড়পুরাণীয় বচন দ্বারা সম্পূর্ণা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যথা

হরিতত্ত্ববিলাসে ১২ বিলাসে ১২৫ অঙ্কের স্লোকে।

আদিত্যোদয়বেলায়া আরম্ভ বর্জ্জিনাডিকাঃ।

সম্পূর্ণেকাদশী নাম ত্যাজ্যা স্বর্ষকলেন্দুতিঃ ॥ ইতি

সূর্য্যোদয় বেলা আরম্ভ করিয়া, ষষ্টি দণ্ডকাল ব্যাপিনী একাদশী সম্পূর্ণা। কিন্তু উহা, স্বর্ষকললাভেদু ব্যক্তিদিগের পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥

এখানে অকণোদর কাল হইতে আরম্ভ করিয়া প্রস্তুত একাদশী, যদি সূর্য্যোদয় কাল হইতে ষষ্টি দণ্ড (অর্থাৎ চতুঃ-

বক্তি দণ্ড) কালব্যাপী হয়, তাহা হইলে সম্পূর্ণ হইবেক ।
এই মীমাংসা করা কোনও রূপেই সম্ভব বা বিচারসিদ্ধ হয়
না । যেহেতু গরুড়পুরাণের উক্ত বচনের পূর্বের দুই বচন
দেখিলেই ঐরূপ সংশয়ের আর কারণ থাকিবেক না । ঐ
বচন যথা গরুড়পুরাণে

উদয়াৎ প্রাক্ ত্রিঘটিকাব্যাপিন্যেকাদশী বদা । সন্দিগ্ধেকাদশী
নাম বর্জয়েদ্ধর্ম্যাক্ষরা ॥ উদয়াৎ প্রাক্ মুহূর্ত্তেন ব্যাপিন্যেকাদশী বদা ।
সংযুক্তেকাদশী নাম বর্জয়েদ্ধর্ম্যবৃদ্ধয়ে ॥ ১২৫ ॥ হরিভক্তি১২ বিলাস ।

সূর্যোদয়ের পূর্ব তিন দণ্ডকালব্যাপিনী একাদশীকে সন্দিগ্ধা কহা
যায়, ঐ সন্দিগ্ধা একাদশীকে ধর্ম্য আকাঙ্ক্ষার পরিত্যাগ করিবেক ॥
আর সূর্যোদয়ের পূর্ব দুই দণ্ডকালব্যাপিনী একাদশীকে সংযুক্তা
কহা যায় । ঐ সংযুক্তা একাদশীকে ধর্ম্যবৃদ্ধির জন্য পরিত্যাগ
করিবেক ॥ ১২৫ ॥

অরুণোদয়, সূর্যোদয়ের পূর্ব চারি দণ্ডকাল । উহার
প্রথম দণ্ডকালে দশমীযোগে, (অর্থাৎ সূর্যোদয়ের পূর্ব তিন
দণ্ডকাল আরম্ভ করিয়া প্রবৃত্তা) একাদশীকে সন্দিগ্ধা, এবং
প্রথম ও দ্বিতীয় দণ্ডকালে দশমীযোগে (অর্থাৎ সূর্যো-
দয়ের পূর্ব দুই দণ্ডকাল আরম্ভ করিয়া প্রবৃত্তা) একাদশীকে
সংযুক্তা, এবং অরুণোদয়ের সমুদয় চারি দণ্ডকাল, দশমী-
যোগে (অর্থাৎ সূর্যোদয় আরম্ভ করিয়া প্রবৃত্তা) একাদশীকে,
সম্পূর্ণ বলিয়া, পূর্বোক্ত গরুড়পুরাণীয় তিন বচনে স্পষ্টই
নির্দেশ করিয়াছেন । উহা শাস্ত্রকারদিগের পরিভাষা । উহার
অন্যবিধ অর্থও কোনও রূপে প্রতিপাদিত হইতে পারে না ।
সুতরাং “সম্পূর্ণ হইলে যে অরুণোদয় বেধের অসিদ্ধি হয়”

এইরূপ বীমাংসা কোনও রূপে ন্যায়ানুগত ও বিচারমূলক হইতে পারে না। ইহা সকলে বিবেচনা করিবেন।

একাদশীর বিষয়ে, যেইরূপ, এক দিনে এক তিথি সম্পূর্ণ ও অরুণোদয়বিদ্ধা, এই উভয় লক্ষণাক্রান্ত হইতে পারে এইরূপ স্থল, প্রমাণবচন দ্বারা সমর্থিত করিয়া প্রদর্শিত হইল। সেইরূপ প্রতিপৎ প্রভৃতি অনেক তিথিবিষয়েও ঐরূপ স্থল প্রমাণবচন দ্বারা নির্দিষ্ট আছে। ঐ সকলে কাহারও কোনও বিসম্বাদ উপস্থিত নাই। জন্মাস্তমী বিষয়েই অনেকের আপত্তি ও প্রতিবাদ আছে। তন্নিমিত্ত ঐ ঐ স্থলঘটিত ঐ ঐ বিষয়েরই আলোচনা করা যাইতেছে। যথা।

জন্মাস্তমীঃ পূর্ববিদ্ধাঃ সঞ্চক্কাং সকলামপি (১)। বিহার নবমীঃ শুদ্ধায়ুপোষ্য ব্রতমাচরেৎ ॥ হরিভ ১৫ বিলাস ১৭৬ শ্লোক ॥

(১) জৈনাধ বিদ্যালঙ্কার হরিশোহন প্রাণাণিক প্রভৃতি কয়েক জনে আমার প্রতি কটাক্ষভাবে লিখিয়াছেন যে “এ স্থলে সকলাপদে সম্পূর্ণ অর্থ কল্পনা করিয়াছেন তাহা হরিভক্তিবিলাসের ১৫ বিলাসে ঐ অর্থের নিরাকরণ, কারিকা দ্বারা করিয়াছেন। ইত্যত্র সকলেতু্যক্তির্নিশীধাত্তঃ প্রসিধ্যতি। তৎকাল-ব্যাপিনী বা বা তিথিঃ সা বা হি কথ্যতে। অর্থাৎ জন্মাস্তমীঃ পূর্ববিদ্ধাঃ ইত্যাদি বচনে যে সকলাপদ উক্ত হইয়াছে অর্করাত্র পর্যন্ত স্থায়ি হইলেই তাহা সিদ্ধ হইবে। যেহেতু তত্তৎকর্ত্তব্যযোগ্যকালব্যাপিনী যে যে তিথি সেই সেই তিথি সকলাপদ দ্বারা কথিত আছে অর্থাৎ দেবল প্রভৃতি কহিয়াছেন”।

ইহাতে আক্ষেপের বিষয় এই যে অনেক দিন অনেক বার দেখিয়াও হরিভক্তিবিলাসের পঞ্চদশ বিলাসে ঐ কারিকা প্রাপ্ত হওয়া গেল না এবং উহা দেবলের গ্রন্থেও লেখা নাই। কেবল রঘুনন্দন গোস্বামীর কৃত টীকাব-ব্রতনির্ণয় গ্রন্থে ঐ শ্লোক আছে। বোধ হয় তাঁহার ঐ গ্রন্থের লেখার রীতিতে হরিভক্তিবিলাসের কারিকা বলিয়া মনে অনুমান করিয়া ছিন্ন করিয়া থাকিবেন। উহা কিছু আক্ষর্যের বিষয় নহে। হরিভক্তিবিলাসের প্রায় ব্যবসায় নাই। তাহাতে আমার ঐ গ্রন্থের মতে অনেকে অবুরক্তও নহেন। বলিতে কি শান্তি-পুরের গোস্বামী ভট্টাচার্য্য, মাড়ের রঘুনন্দন গোস্বামী প্রভৃতিরও হরিভক্তি-বিলাসের মতে সমাদর বা আচরণ করিতেন না ইহা চিরপ্রসিদ্ধ আছে।

বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের আচার্য্যবংশীয় হইয়া অন্যত্র স্থাপন এবং অন্য-

ইকোনোমিক পুর্বে সপ্তমীবিজ্ঞান জম্মাটমী সম্পূর্ণ এবং সঙ্গতবুদ্ধি

মতের আচার ব্যবহার প্রদর্শন করা কেবল সমস্ত গোপন করার অভিপ্রায়, ব্যক্তিকে অন্য কারণ অনুমান দ্বারা নির্ণয় করিয়া বলিতে পারা যায় না। বৈজ্ঞানিকভাষ্যভিত্তিক, নিকটস্থ বিরুদ্ধ বৈজ্ঞানিকগণ্য, অতি প্রাচীন মহানুভব জৈয়ক ভগবান দাস বাবাজী মহাশয় কহেন “যে উক্ত গোবামীর কহিতেন যে দেবতা ও পুণ্ড্রগণেই যখন স্বপদকৃত্যভিত্তিক অক্লান্তদয়বোধ গোপন করিয়াছেন তখন আমরা যে করিব তাহার বৈচিত্র্য কি, ইহাতে যে অপরাধ তাহা প্রভুই মার্জিত করিবেন”। কেবল মালপাকনিবাসী, সুপ্রসিদ্ধ মহামান্য সুপণ্ডিতবর অক্লান্তদয় গোবামী মহাশয় যিনি ১৭৩২ শকাব্দে লোকান্তর গমন করেন। তিনিই জীব সকলের প্রতি সদয় হইয়া, জীবগণসম্পর্কীয় যাবতীয় উৎসব রত এবং উপবাসের তিথি, অক্লান্তদয় কালে পূর্ববিজ্ঞান হইলে পরিত্যাগ করিয়া, পরদিন ঐ ঐ কার্য্য করিবার ব্যবস্থা দ্বিগুণ, বৈজ্ঞানিকভাষ্যভিত্তিক মত, প্রকাশ করত বৈজ্ঞানিকজ্ঞকে কৃতার্থ করিয়া গিয়াছেন” ইত্যাদি।

সে যাহা হউক ঐ গোবামিদিগের মত, যদি, বৈজ্ঞানিকজ্ঞ সঙ্গত, বা ন্যায্যবুদ্ধি হয়, তাহাতেই বা প্রায় না হইবার কারণ কি, অতএব উহারই সমালোচনা করা আবশ্যিক।

এই বিধায় সকলাগদের উল্লিখিত বাধ্যতার সমালোচনা করা যাইতেছে। যদি, জম্মাটমী পূর্ববিজ্ঞান এই মোক্রে সকলাগদে নিশীথপর্য্যন্তকারি এই রূপ অর্থই স্থির হইল, তবে পূর্ববিজ্ঞাপনে অক্লান্তদয়বিজ্ঞা অর্থই হইতেছে। নতুবা যে তিথির নিশীথে (অক্লান্তদয়) ভজ (শেষ) হয় ঐ তিথির পূর্ব দিনে অক্লান্তদয় আরম্ভ করিয়া প্রবৃত্তি ঘটিতেছে, এবং সেই অর্থে, উক্ত সকলা তিথি পূর্ববিজ্ঞা কিরূপে হইতে পারে? এক্ষণে অক্লান্তদয়বোধ পরিহার করিবার অভিপ্রায়ে সকলাগদে নিশীথান্তব্যাপি অর্থ করিতে গিয়া অক্লান্তদয় বিজ্ঞা পরিত্যাগ বিধানরূপ মহানুভবটে আগতিত হইতে হইল। পূর্বাগর পর্য্যায়লোচনাশূন্য হইয়া, ধর্ম্মশাস্ত্রবিচারে প্রবৃত্ত হইলে, প্রায়ই ঐরূপ ঘূর্ণন ঘটে। সকলাগদের সম্পূর্ণ অর্থ করিলে, পূর্ববিজ্ঞাপনে অক্লান্তদয়কালে সপ্তমীবিজ্ঞা এই অর্থ স্বীকার করিতে হয়। তাৎক্ষণিককারে একবার আবিষ্ক হইলে, আর কোনও মতেই অক্লান্তদয়কালে পূর্ববিজ্ঞা, কোনও তিথির ত্যাগ্যত্ব নিরাসন করিতে পারিবেন না, এই ভয়ে পূর্বাগর পর্য্যায়লোচনা পরিশূন্য হইয়া ঐ সকল মহানুভবরা, সকলাগদে নিশীথান্তকালব্যাপি অর্থ কল্পনা করিয়া, সম্পূর্ণ অর্থের অপলাগ করাই প্রেরণকল্প বিবেচনা করিয়াছেন। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই, অপলাগে প্রবৃত্ত হইয়া কৃতকার্য্য হইতে পারিবেন, তাহার আর কোন পথ রাখেন না। পূর্ববিজ্ঞাপনের অন্য অর্থ কল্পনা করিবারও আর অসমর্থ পাইতেছেন না। সুতরাং ঐ কল্পনা কোনও মতে সঙ্গত হইতে পারে না।

হইলেন উহাকে পরিত্যাগ করিয়া, নক্ষত্রবিহীন কেবল নবমীতে, উপবাস করিয়া, ব্রত আচরণ করিবেন ॥

এস্থলে, সম্পূর্ণ অষ্টমীকে পূর্ববিদ্ধা বলিয়া নির্দেশ করাতে, এবং

উদয়ে চাফটমী কিঞ্চিদ্রবমী সকলা যদি । ইত্যাদি স্কান্দবচনে ।
হরিভক্তি । ১৫ বিলাস, ১৭০ শ্লোক ।

অকর্ণোদয়কালে কিঞ্চিৎ অষ্টমী, পরে যদি সম্পূর্ণ নবমী হয় ।

এ স্থলে, অষ্টমীবিদ্ধা নবমীকে, সম্পূর্ণ বলিয়া নির্দেশ করাতে, সম্পূর্ণা তিথির, যে অরুণোদয় বেধ সিদ্ধ হয় না, এই রূপ মীমাংসা করার পক্ষপাতিরাই, নিরপেক্ষ ও বুভুৎসু তাবে, বিদ্বৈষবিহীন হইয়া, শাস্ত্রালোচনা পূর্বক, বিবেচনা করিয়া দেখিবেন, যে উহা ন্যায়ানুগত ও ধর্মশাস্ত্রবিচারসঙ্গত হয় কি না ॥

“উদয়ে চাফটমী কিঞ্চিদিত্যাদি বচনে, উদয়শব্দের, অরুণোদয় অর্থ ব্যতিরেকে, অন্য কোনও অর্থ, কোনও মতে বিচারসঙ্গত হইতে পারে না । আবার তাহাদিগের মান্য টীকাকার, নিজের উদয় শব্দে অরুণোদয় অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন । যথা

হরিভক্তিবিলাসে ১২ বিলাসে ১২৭ শ্লোক ।

পূর্ণৈবেত্যবগন্তব্য প্রভূতা নোদয়ং বিনা । ১২৭ ।

অশ্রু টীকা । তিথিঃ একাদশী । উদয়ং অকর্ণোদয়ং বিনা ন প্রভূতা ন সম্পূর্ণা । ১২৭ ।

একাদশী, উদয় অর্থাৎ অকর্ণোদয় ব্যতিরেকে, প্রভূতা অর্থাৎ সম্পূর্ণা হয় না । অর্থাৎ এক অকর্ণোদয় আরম্ভ করিয়া অপর অকর্ণোদয় কাল পর্যন্ত ব্যাপিনী হইলেই সম্পূর্ণা হয় ॥ ১২৭ ॥

একণে ঐ মুদ্রিত হরিভক্তিবিলাসে, ১৫ দশ বিলাসের ১৭৪ শ্লোকের উপর উক্ত, টীকার বিষয় মীমাংসা করিতে

হইলে প্রথমতঃ ইহাই বলিতে হয়, যে যেচ্ছাময় চীকাকার
মহাশয়, যখন যে ইচ্ছা হইয়াছে, তাহাই লিখিয়াছেন।
তাঁহার পূর্বলিখন দ্বারা একাদশীতর তিথির, সূর্য্যোদয় হইতে
প্রবৃত্তি হইলে, সম্পূর্ণত্ব প্রযুক্ত, অরুণোদয় বেধের অসিদ্ধি
হেতুক ; “অরুণোদয়কালে সপ্তমীবিদ্ধ জন্মাস্তমী, অরুণোদয়ে
দশমীবিদ্ধ একাদশীর মৃত, ত্যাগ করিয়া, কেবল নবমীতে
উপবাস করার ব্যবস্থা”, উক্তমরূপে সঙ্গত হয় না। ইহাই
প্রতিপাদিত হইয়াছে। আবার ঐ ১৫ দশ বিলাসের ১৮-১
শ্লোকের চীকার শেষভাগে লিখিয়াছেন যে

মদা ভবতে বুধবারেণেত্যাহ্যক্তেবুধসোমবারয়োরেকতরেণ যোগে
সতি সম্পূর্ণমপি শুদ্ধামপি অর্দ্ধরাত্রৌ রোহিণীযুক্তামপ্যক্টমীং পূর্বাং
পরিত্যজ্য, তত্তদ্বচনবলাত্ত্বরেণোপোষ্য। অথদা তু পূর্বেব ॥ তদানীমেব
তিথিতাস্তে চ পারণমিতি ॥ কেচিচ্চ বৈকবা মুহূর্ত্তেনাপীতি পশ্চাদ্ভারদেণ
তত্তদ্বাররোহিণ্যভাবেপি দ্বাদশীনির্গমবৎ পরশ্মিন্নেব দিনে ত্রত-
মিচ্ছন্তি। তিথিতাস্তে চ পারণমিত্যা দিককাবৈকববিধর্মিতি মত্বতে।
তত্র সম্প্রদায়াচার এব গতিরिति দিক্। ১৮। (ক)

বুধবার ও সোমবার প্রভৃতির যোগের প্রাপ্ত্যন্ত, শাস্ত্রে উক্ত হওয়া
প্রযুক্ত, বুধ কি সোমবারের একের যোগ থাকিলেও, সম্পূর্ণ
হইলেও, শুদ্ধা হইলেও, অর্দ্ধরাত্রৌ রোহিণীযুক্তা হইলেও, পূর্বা
অক্টমী (অর্থাৎ যে দিন সূর্য্যোদয় আরম্ভ করিয়া বস্তু দণ্ড আছে)
পরিত্যাগ করিয়া, পূর্বোক্ত সেই সেই বচনবলে, উত্তরা (অর্থাৎ
তৎপর দিন যে তিথিমল কিছু অক্টমী থাকে সেই) অক্টমীতেই,
উপবাস করিবেক। (অথদা তু) অত্র সময়ে, অর্থাৎ অরুণোদয়
কালের আরম্ভ হইতে প্রবৃত্ত হইয়া, অক্টমী যদি বৃদ্ধিক্রমে তৎপর-

(ক) সকল মুদ্রিত পুস্তকেই এই পাঠ আছে। যদি মুদ্রাক্ষর ভুল আছে
বলিয়া কেহ সংশয় করেন, এই বলিয়া, প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ স্থানের প্রায়
দশখানি প্রাচীন গ্রন্থে এই পাঠ দেখিয়া উদ্ধৃত করা হইল।

দিনও কিঞ্চিৎ কাল থাকে, তাহা হইলে, পূৰ্ব্ব দিনই উপবাস করিবেক। এবং সেই স্থলেই, তিথি ও নক্ষত্রের অন্ত্রে পারণ-বিধানের বচনের সার্থকতা হইবেক। কোন বৈষ্ণবেরা মুহূর্ত-মাত্র কি পলমাত্র অষ্টমী থাকিলে, উহাই সম্পূর্ণ হয়; তাহাতে পুনর্ব্বার নবমী বোগ হইলে, কোটিকুলের মোক্ষদায়ক হয় ইত্যাদি পদ্মপুরাণের বচনদ্বয়ের প্রাশস্তো, সেই সেই বার ও রোহিণীর অভাবেও, দ্বাদশীর নিৰ্গমে ব্যঞ্জলী মহাদ্বাদশী স্থলের ত্রায়, পর দিনেই ত্রত আচরণ করিয়া থাকেন। তিথি নক্ষত্রের অন্ত্রে পারণ-বিধায়ক বচনকে অবৈষ্ণব বিষয়ক বলিয়া মীমাংসা করেন। ইহাতে সম্প্রদায়ের আচারই গতি। এইরূপ প্রণালী প্রদর্শিত হইল ॥ ১৮১ ॥ টীকা ॥ (খ) ॥

ইহাতে তিনটি কল্প। প্রথম কল্পে, অরুণোদয়কালে সপ্তমীবিদ্ধা জন্ম্যষ্টমী, সম্পূর্ণা, শুদ্ধা ও জরন্তী প্রভৃতি যোগে প্রশস্তা, হইলেও পারিত্যাগ করিয়া, কিঞ্চিৎ অষ্টমীযুক্ত পর দিনে, উপবাসের বিধান। দ্বিতীয় কল্পে, অরুণোদয়-কাল হইতে, সপ্তমী-বেধে অদূষিত হইয়া প্ররুতা অষ্টমী,

(খ) সকলের অনায়াসে বোধগম্য হইবার জন্য দুই কল্পেরই পঞ্জিকা প্রদর্শিত হইতেছে। ১ম, কল্পের পঞ্জিকা। মঙ্গলবারে সপ্তমী ৫৬ দণ্ড ৩০ পল, এবং কৃত্তিকানক্ষত্র ৫৫। ৫০ পল। তৎপর দিন বুধবারে অষ্টমী ৬০ দণ্ড এবং রোহিণী নক্ষত্র ৬০ দণ্ড পলশূন্য। তৎপর দিন বৃহস্পতি বারে অষ্টমী ১। ২৭ পল। রোহিণী নক্ষত্র ২৭ দণ্ড। পরে শুক্রবারে অষ্টমী ৫০ দণ্ড। এই কল্পে বুধবারে অষ্টমী সম্পূর্ণা, শুদ্ধা, অর্ধ রাত্রে রোহিণীযুক্তা, হইলেও উহা পরিত্যাগ করার বিধান করাতে, অরুণোদয় বেধরূপ দোষ ব্যতিরেকে অন্য কারণের আধিক্যে কেহই সমর্থ হইবেন না। ২য় কল্পের পঞ্জিকা। রবিবার সপ্তমী ৫৫। ৫০ পল। কৃত্তিকানক্ষত্র ৫৩। ৫০ দণ্ড। পর দিন সোমবার অষ্টমী ৬০ দণ্ড। এবং রোহিণী নক্ষত্র ৬০ দণ্ড। তৎপর দিন মঙ্গলবার অষ্টমী ৪১ পল, এবং রোহিণী নক্ষত্র ২ দণ্ড। ৫৭ পল। শুক্রবার নক্ষত্র ৫২ দণ্ড। এই কল্পে সোমবার উপবাস হইবেক। এবং এই স্থলেই, মঙ্গলবার (পারণের দিন) তিথি নক্ষত্রের অন্ত্রে পারণবিধায়ক বচনের উদাহরণ স্থল। ৩য় কল্প এই যে কোন বৈষ্ণবেরা, ব্যঞ্জলী দ্বাদশীর ত্রায় ঐ ২য় কল্পেও সোমবার উপবাস না করিয়া মঙ্গলবার উপবাস করেন ॥

যুক্তিক্রমে পর দিন নিষ্কান্ত হইলে, পূর্ব দিন উপবাসের
 বিধান। তৃতীয় কল্পে, অরুণোদয়বিদ্ধাদোষেতে দূষিত হইয়া
 যদি অষ্টমী, ষষ্টি দণ্ডে বুদ্ধি পায়, তাহা হইলে, দ্বাদশীর ষষ্টি
 দণ্ডে বুদ্ধিপ্রাপ্তি স্থলে, যেইরূপ, শুদ্ধা অর্থাৎ অরুণোদয়-
 বেধদোষ রহিতা, একাদশীকে পরিত্যাগ করিয়া, ব্যঞ্জলী
 লক্ষণাক্রান্ত মহাদ্বাদশীতে, উপবাস করার বিধান আছে, সেই
 রূপ, অরুণোদয় বেধরহিত শুদ্ধা অষ্টমীকেও পরিত্যাগ করিয়া,
 পর দিন ঐ তিথির মলস্বরূপ কিঞ্চিৎ অষ্টমীতে উপবাস করার
 বিধান। এই তিন কল্পে, দুই প্রকার বিধান ও ব্যবস্থা। এবং
 ইতঃপূর্বে ১৭৪ শ্লোকের টীকায় প্রতিপাদিত, অরুণোদয়
 বেধ দোষের খণ্ডনের ব্যবস্থা। এই উভয়বিধ ব্যবস্থা পরস্পর
 বিষম বিপরীত। যদি পূর্ব ব্যবস্থা অন্যমতের, কি অবৈষ্ণ-
 বের, পক্ষ বলিয়া মীমাংসা করা যায়, তাহা হইলে শেষ
 ব্যবস্থাকে স্বীয় মতের, বা নিষ্কৃষ্ট সিদ্ধান্ত, বলিয়া স্বীকার না
 করিলে, ঐ বিষম বিরোধের মীমাংসা করিবার আর পথ নাই।
 অন্যথা পরস্পর বিরুদ্ধ লিখন, এক লেখনীর মুখনির্মিত দেখিয়া,
 নিরপেক্ষ মহামুত্তম মহাশয়েরাই বা কি মনে করিবেন।
 এক্ষণে তাহারাই, ঐ টীকার লেখাকে, একবারে বেদতুল্য জ্ঞান
 করিয়া, মান্যপূর্বক আস্থা ও শ্রদ্ধা করিয়া, শিরোধার্য্য করেন;
 তাহারাই এক্ষণে টীকাকারের, কোন্ লেখা অবলম্বন করিয়া
 চলিবেন, সে বিষয়ে, যে সন্দেহ, তাহা কে ভঞ্জন করিয়া
 দিবে, উহা তাহারাই অন্বেষণ করিয়া লইবেন। আমাকে
 জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তৎক্ষণাৎ অসম্মুচিত চিন্তে, এই
 উত্তর দিব, যে, উভয় ব্যবস্থাই শিরোধার্য্য করা উচিত
 ও আবশ্যিক।

যন্তু কহিয়াছেন,

ঐতিহ্যেযন্তু যত্র স্মৃতিত্ব বর্ণ্যবৃত্তৌ স্মৃতি । ২।১৪ ॥

বে স্থলে ঐতিহ্যের বিরোধ ঘটে, তখন উভয়ই ধর্ম বলিয়া ব্যবস্থাপিত ॥

উভয়ই বেদবাক্য । স্মৃতরাং উভয়ই সমান মাননীয় । বেদ-বাক্যের পরস্পর বিরোধ স্থলে, বিকল্প ব্যবস্থা অবলম্বন না করিলে বেদের মান রক্ষা হয় না । সেইরূপ পূর্বোক্ত উভয় ব্যবস্থাই এক লেখনী হইতে নির্গত, স্মৃতরাং উভয়ই সমান মাননীয় । বিকল্প ব্যবস্থা অবলম্বন পূর্বক, উভয় ব্যবস্থা, শিরোধার্য করিয়া না লইলে, টীকাকারের সম্মান রক্ষা করা হয় না । স্মৃতরাং অরুণোদয়ে সপ্তমীবিদ্ধ জন্মাষ্টমীর সময়ে, তাহাদিগের দুই দিনই উপবাস করা শ্রেয়ঃকল্প । অন্যথা করিলে ইহকালও নাই, ও পরকালও নাই ।

সে যাহা হউক, এক্ষণে টীকাকারের পরিশেষের নিষ্কৃষ্ট অভিপ্রায় ও বৈষ্ণবধর্মশাস্ত্রের মীমাংসিত সুসিদ্ধান্ত অনুসারে, কৃষ্ণজন্মাষ্টমীর, একাদশী ও মহাদ্বাদশীর সহিত সকল অংশে সাদৃশ্য, যথাশাস্ত্র প্রদর্শিত হইতেছে । প্রথমে, অরুণোদয় বেধ পরিত্যাগ অংশে সমতাবিষয়ে, প্রমাণ প্রদর্শন করা যাইতেছে ।

ঐহরিঃ

পূৰ্ণ পূৰ্ণ তিথি, পর পর তিথিতে স্পর্শ, অরুণোদয় কালে হইলে, বেধ অতিবেধ ও মহাবেধ, এবং সূর্যোদয়কালে ঘটিলে যোগ, ইহা শাস্ত্রে পরিভাষিত আছে। এতদ্বিষয়ক বচন, প্রতিপৎ প্রভৃতি সকল তিথিপর, কেবল একাদশী তিথিপর নহে।

কেহ কেহ (১) এরূপ মীমাংসা করেন যে, একাদশীই অরুণোদয় কালে অর্থাৎ সূর্যোদয়ের পূর্বে ৪ দণ্ড কালে দশমীস্পৃষ্ট হইলে, বেধযুক্ত বলিয়া, উপবাসাদিতে অবিহিত-জ্ঞানে পরিত্যাগ করিবেক। আর প্রতিপৎ প্রভৃতি সকল তিথিতে সূর্যোদয়ানন্তর কালে পূৰ্ণ পূৰ্ণ তিথির স্পর্শ থাকিলেই, বিদ্ধা বলিয়া, তত্তৎ কর্মের অযোগ্য বোধে, পারিত্যাগ করিবেক। একাদশী ভিন্ন সকল তিথিতে, অরুণোদয় কালে বেধ হইলে বিদ্ধা হয় না। ইহার প্রমাণস্বরূপে স্কান্দ-বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। যথা-

প্রতিপৎপ্রভৃত্যঃ সৰ্বা উদয়াদোদয়াজ্জবেঃ। সম্পূর্ণা ইতি বিখ্যাতা
হরিবাসরবর্জিতাঃ ॥ হরিভক্তি। ১২ বিলাসে ১২০ শ্লোকে।

হরিবাসর ব্যতিরিক্ত প্রতিপৎ প্রভৃতি সকল তিথিই এক সূর্যোদয় আরম্ভ করিয়া, অপর সূর্যোদয় পর্যন্ত থাকিলেই, সম্পূর্ণা বলিয়া বিখ্যাত।

(১) মাড়নিবাসী ও রঘুনন্দন গোস্বামী। শান্তিপুত্রনিবাসী ও রাধামোহন বিদ্যাবাচস্পতি গোস্বামী। নিমুলিঘানিবাসী জীযুক্ত মহেশনাথ গোস্বামী।
ও গজাধর তর্কবাগীশ। বহরমপুরের জীরামরত্ন ন্যায়রত্ন। স্বভার জীরামানন্দ চূড়ামণি। জীনাথ বিদ্যালঙ্কার। পান্ডসায়রনিবাসী ঐহরচন্দ্র শর্মা।
ও টেকবচরণ দাস। জীযুক্ত মহেশচন্দ্র ন্যায়রত্ন। ও হরিমোহন প্রাণাণিক।

ভবিষ্যে চ। আদিত্যোদয়বেলায়াঃ প্রাণ্ডমুহূর্তদ্বয়াবিতা। একাদশী তু সম্পূর্ণা বিদ্ধাত্মা পরিকীর্তিতা ॥ ১২২ ॥

একাদশী, সূর্য্যোদয় কালের পূর্ব্ব চারি দণ্ড কালব্যাপি হইলেই, সম্পূর্ণ, অথবা বিদ্ধা, কহা যায়।

এ স্থলে “প্রতিপৎপ্রভৃতয়ঃ” ইত্যাদি শ্লোকের প্রথমে “অথ সম্পূর্ণালক্ষণেন বিদ্ধালক্ষণং” অনন্তর সম্পূর্ণালক্ষণ দ্বারা বিদ্ধা লক্ষণের নিরূপণ। ঐশ্বক্যের এই প্রতিজ্ঞা দেখিয়া, প্রতিপৎ প্রভৃতি তিথিরও ঐরূপ বিদ্ধালক্ষণ বলিয়া বীমাংসা করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন। মূলশ্লোকের অর্থ এবং টীকাকারের ব্যাখ্যা দেখিলেই উহা কোনরূপে ন্যায্যানুগত বলিয়া বোধ হইবেক না।

টীকা। এবং সর্ব্বথা বিদ্ধা ত্যাজ্যা ইতি নিশ্চিতং। তত্রাপেক্ষিতং বিদ্ধালক্ষণং সম্পূর্ণালক্ষণভিন্নত্বেন লিখতি। প্রতিপদিতি ত্রিভিঃ, রবেঃ উদয়াৎ একমুদয়মাত্রত্যা আ উদয়াৎ অত্য়োদয়াবধি যদি স্ন্যস্তদা সম্পূর্ণা ইত্যর্থঃ। হরিবাসরং একাদশী তর্জ্জিতাঃ। স চ নৈতাদৃশঃ কিন্তু উদয়াৎ পূর্ব্বং মুহূর্ত্তদ্বয়ং যত্মসৌ ভবতি তদৈব সম্পূর্ণঃ স্যাদিত্যর্থঃ। ১২০। অত্মা উক্তলক্ষণসম্পূর্ণতয়া বিদ্ধোক্তা ॥ ১২২ ॥

এইরূপ সর্ব্বপ্রকারে, দশমীবিদ্ধা একাদশী পরিত্যাগ করিবেক। ইহাই নিশ্চয় হইল। তাহাতে বিদ্ধার লক্ষণ জানা আবশ্যক হওয়াতে, সম্পূর্ণালক্ষণভিন্নাকে বিদ্ধা বলিয়া, প্রতিপৎ প্রভৃতি তিন শ্লোকের দ্বারা নির্দেশ করিয়া লিখিয়াছেন। প্রতিপৎ প্রভৃতি সকল তিথি, সূর্য্যের এক উদয় আরম্ভ করিয়া, অথ উদয় পর্য্যন্ত স্থায়ি হইলে সম্পূর্ণ, এই অর্থ। কিন্তু উহাতে হরিবাসর অর্থাৎ একাদশী বর্জিত হইয়াছে ॥ সেই হরিবাসর, এইরূপে সম্পূর্ণ নহে। উহা সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্ব দুই মুহূর্ত্ত থাকিলেই, সম্পূর্ণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইবেক। ১২০। ঐরূপ সম্পূর্ণালক্ষণাক্রান্ত না হইলে, একাদশীকে বিদ্ধা কহা যাইবেক ॥ ১২২ ॥

স্কন্দপুরাণীয় “প্রতিপৎপ্রভৃতয়ঃ” এই শ্লোকে, হরিবাসর তিন প্রতিপৎ প্রভৃতি তিথি, রবির এক উদয় হইতে অপর উদয় পর্যন্ত থাকিলে, সম্পূর্ণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু, অন্যথায় যে বিদ্ধা হইবেক এ কথাই উল্লেখই নাই। কেবল ১২২ অঙ্কিত ভবিষ্যপুরাণীয় শ্লোকেই একাদশী, সূর্যোদয়ের পূর্বে ৪ দণ্ডকাল থাকিলে সম্পূর্ণ, অন্যথা হইলে বিদ্ধা। ইহা কেবল একাদশী বিষয়েই স্পষ্ট প্রতিপাদিত আছে। তন্নিমিত্তই মূলকার একাদশীর, সম্পূর্ণালক্ষণ দ্বারা বিদ্ধালক্ষণ বলিতেছেন বলিয়া আভাস দিয়াছেন। উহা সকল তিথিপর বলিয়া ব্যাখ্যা করা, কোনও মতে বিচারসিদ্ধ ও যুক্তিযুক্ত হইতে পারে না।

কেহ কেহ (১) একাদশীতত্ত্বগ্রন্থ কালমাধবীয়ে নারদীয় পুরাণীয়

আদিত্যোদয়বেলারা আরম্ভ যক্ষিণাডিকাঃ।

তিথিস্ত সা হি শুদ্ধা স্যাৎ সর্কতিথ্যো হয়ৎ বিধিঃ ॥ ইতি

সূর্যোদয় বেলা আরম্ভ করিয়া ৬০ দণ্ড যে তিথি, উহাই শুদ্ধা বলিয়া গণ্য হইবেক। সকল তিথিরই এই বিধি ॥

এই বচনকে বিদ্ধার লক্ষণ বলিয়া নির্দেশ করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন। উক্ত বচনে বিদ্ধার কি বেধের কোন প্রসঙ্গই নাই। তথাপি উহার অর্থ এইরূপ কল্পনা করিয়াছেন যে “সূর্যের উদয়বেলা হইতে আরম্ভ করিয়া ষাট দণ্ড অর্থাৎ অপর সূর্যোদয় পর্যন্ত স্থিতা তিথি শুদ্ধা অর্থাৎ সম্পূর্ণ,

(১) ঐযুক্ত মহেন্দ্রনাথ গোস্বামী ও ৬ লক্ষ্যধর তর্কবাগীশ লিখিত জন্মাস্তিনী ব্রহ্মণ্ডল ৪ পত্র।

ভক্তিগ্না বিদ্ধা। এই অর্থে, ভক্তিগ্না হইলে যে বিদ্ধা, ইহা, লক্ষণা, কি ব্যঞ্জনা দ্বারা লভ্য, লক্ষ্য, কি ব্যঞ্জ অর্থ বলিতে হইবেক। উহা কোনও মতেই বাচ্যার্থ হইতে পারে না। তবে, দোষ রহিতকে শুদ্ধা বলা যায়, এবং বেধও, দোষের মধ্যে গণ্য, সুতরাং শুদ্ধার লক্ষণে, একপ্রকার, বেধের প্রসঙ্গ করা হইল। এইরূপ তাৎপর্য উদ্ভাবন করিয়া, ঐ অর্থকে তাৎপর্যার্থ, কি তাবার্থ, বলিয়া নির্দেশ পূর্বক মীমাংসা করিয়া, ইহাকে, বিশেষ বচন বলিয়া প্রতিপন্ন করাও কোনও মতে বিচার-সম্ভব হইতে পারে না। উক্ত নারদীয় বচনে, (১) হরিবাসর বর্জ্জন না থাকা প্রযুক্ত, সূর্য্যোদয় আরম্ভ করিয়া প্রবৃত্ত হরিবাসর, বর্জ্জিত কালস্থায়ী হইলে, বৈষ্ণবমতেও, উহা বেধ-রহিত শুদ্ধা বলিয়া গ্রাহ্য হইয়া যায় হরিতত্ত্ববিলাসে, কেবল উন্নীলনী প্রভৃতি স্থলে, মহাদ্বাদশী অপেক্ষাতেই, শুদ্ধা বিশেষ ত্যাগের, বিধান আছে। কিন্তু মহাদ্বাদশী ব্যতিরিক্ত স্থলেও, অরুণোদয় কালে দশমীবিদ্ধা একাদশী, শুদ্ধালক্ষণাক্রান্ত হওয়াতে, বৈষ্ণবমতেও, উহার গ্রাহ্যতা নিরাকৃত হইতেছে না। আর ইহাকে সামান্য বচন বলিয়া “প্রতিপৎপ্রভৃতয়ঃ” শ্লোককে, সম্পূর্ণা, এবং বিদ্ধার বিশেষ বচন বলিয়া মীমাংসা করাও অত্যন্ত অসম্ভব। কারণ

আদিত্যোদয়বেলায়া আরম্ভ বর্জ্জনাড়িকাঃ। সম্পূর্ণেকাদশী নাম ত্যাজ্যা ধর্মফলেপ্সুভিঃ ॥ হরিতত্ত্ব বিঃ ১২ বিঃ ১২৫ শ্লোক, এবং একাদশীতত্ত্বত কালমাধবীয় গাণ্ডীয়।

সূর্য্যোদয় বেলা আরম্ভ করিয়া, বর্জ্জিত ব্যাপিনী, একাদশীকে সম্পূর্ণা কহা যায়। ধর্মফলাভিলাষী ব্যক্তিমাতেই উহা ত্যাগ করিবেক।

(১) ঐ বচনকে উঁ হারা সৌরধর্মীয় বলিয়া উদ্ধৃত করিয়া লিখিয়াছেন।

এই বচনে অকণোদয়ের কোনও প্রসঙ্গই নাই। সূর্যোদয় বেলা হইতে বহিঃপ্রাঙ্গণিকা একাদশীকে, সম্পূর্ণা বলিয়া নির্দেশ করাতে, হরিবাসর ত্রিংশ প্রতিপৎ প্রভৃতি তিথিকে, সূর্যোর এক উদয় হইতে অপর উদয় পর্য্যন্ত স্থায়ি হইলে, সম্পূর্ণা বলা কল্পে, সঙ্গত হইতে পারে। সুতরাং স্কান্দীয় বচনকে সকল তিথিরই সম্পূর্ণাত্বনির্ণায়ক সামান্যলক্ষণ এবং ভবিষ্যপুরাণীয় এবং গরুড়পুরাণীয় বচনকে কেবল একাদশীর, সম্পূর্ণাত্বের, ও অম্যথা হইলে বিদ্বাত্বের নির্ণায়ক সামান্য লক্ষণ বলিয়া নির্দেশ করিলে কোনও অসঙ্গতির কারণ থাকে না।

এবং হরিতত্ত্ববিলামে ঐ প্রকরণধৃত ব্রহ্মবৈবর্তীয় সূতশৌনকমহাদেয়

অকণোদয়বেলায়াং যা স্তোকাপি তিথির্ভবেৎ ।

পূর্ণেবেত্যবগন্তব্য প্রভূতা নোদয়ং বিনা ॥ ১২৭ ॥

অকণোদয় বেলায়, যে তিথি অম্পাও থাকে, উহাকে পূর্ণা কহা যায়। কিন্তু উদয়, অর্থাৎ অপর অকণোদয় পর্য্যন্ত স্থায়ি না হইলে, সম্পূর্ণা বলা যায় না ॥

এই বচনকে, এবং হরিতত্ত্ববিলামের ১২ বিলাসীয়,

অথ বৈধবিহীনাপি সম্পূর্ণেকাদশী তিথিঃ । অত্রোত্তরোদ্ধিগামি-
ত্বাৎ পরিত্যাগ্যৈব বৈকবৈঃ । ১৪৮ । গারুড়ে । সম্পূর্ণেকাদশী যত্র
প্রভাতে পুনর্যব সা । বৈকবী চ ত্রয়োদশ্যাৎ ষট্টিকৈকাপি দৃশ্যতে ।
গৃহস্থোহপি পরাং কুর্যাৎ পূর্বাং নোপবসেত্তদা ॥ ১৪৯ ॥

সম্পূর্ণা অর্থাৎ অকণোদয় হইতে প্ররভা একাদশী, বৈধবিহীন হইলেও, অথোত্তরোদ্ধিগামি হওয়াপ্রযুক্ত বৈকবেরা অবশ্যই পরি-
ত্যাগ করিবেক । ১৪৮ । সম্পূর্ণা অর্থাৎ অকণোদয় আরম্ভ করিয়া
পর দিন অকণোদয় কালপর্য্যন্ত ব্যাপিনী হইয়া, একাদশী যদি
রুদ্ধি প্রাপ্তি ক্রমে পর দিনের প্রভাতে স্থায়ি হয়, এবং অনন্তর
কাল হইতে, প্ররভা হইয়া দ্বাদশী তিথি তৎপর দিন অর্থাৎ

ত্রয়োদশী দিনেও, যদি এক দণ্ড কালও দেখা যায়। তাহা হইলে
 গৃহস্থও, পূর্বা একাদশীকে পরিভ্রাম্য করিয়া পর দিনে একা-
 দশীতে উপবাস করিবেক ॥ ১৪৯ ॥

ইত্যাदि বচনকে যদি একাদশীর সম্পূর্ণত্বনির্ণায়ক বিশেষ
 বচন বলা হয়, তাহা হইলে সকল সঙ্গতির নিরাকরণ ও
 বিরোধের যীমাংসা হয়। এক্ষণে স্মার্ত রঘুনন্দন তট্টাচার্য্য
 একাদশীতত্ত্বে যে সকল বচনে অরুণোদয় পদ আছে,
 তাহার সূর্য্যোদয় অর্থ করিয়া, সঙ্গতি করিতে যে প্রয়াস
 পাইয়াছেন।

ইত্যাदि বচনেযু অরুণশব্দো আদিত্যবাচকো বোদ্ধব্যঃ। অরুণো-
 ভাস্করেঃপি স্মাদিত্যভিধানাদিতি।

পূর্ব্বোক্ত বচন সমুদয়ে, অরুণশব্দে সূর্য্যকে বুঝাইবেক। ইহাতে,
 “অরুণশব্দে ভাস্করকেও বুঝায়” এই অভিধান প্রমাণ আছে ॥

তাহাতে ভবিষ্যপুরাণীয় “আদিত্যোদয়বেলায়াঃ প্রাঙ্খু-
 হুর্ভষ্মাশ্বিতা” এই বচনের সহিত উপস্থিত বিষম বিরোধের
 যীমাংসা কোনও রূপেই হইতে পারে না। সুতরাং সকল
 মতেই, উক্ত স্কান্দবচনকে একাদশী প্রভৃতি তিথির সম্পূর্ণত্ব-
 নির্ণায়ক এবং ভবিষ্যপুরাণীয় বচনকে একাদশীর প্রকারা-
 স্তরে বিজ্ঞাত্বনির্ণায়ক সামান্য বচনই বলিতে হইবেক। আর
 অরুণোদয় কালে, অর্থাৎ দিবসের আদিভাগে, যে তিথি
 অম্পাও থাকে। উহা সম্পূর্ণা এবং ত্রতোপবাসাদিতে গ্রাহ্য।
 যেহেতু প্রাতঃকালই সঙ্কল্পের কাল। এবং ঐ কালব্যাপিনী
 তিথিরই সম্পূর্ণত্ব সস্তাবনা হইতেছে। বোধায়ন প্রভৃতি
 স্মৃতিকারেরা উহার বিশেষ যীমাংসা করিয়াছেন। যথা

বোধায়নঃ। যো যস্য বিহিতঃ কালঃ কৰ্ম্মণস্তদুপক্রমে।

তিথিৰ্য্যভিন্নতা সা তু কার্য্যা নোপক্রমোজ্জিতা ॥

যে কালে যে কর্ম বিহিত আছে। সেই কর্মের আরম্ভ কালে (অর্থাৎ প্রাতঃকালে) বর্তমান সেই তিথিই শাস্ত্রে অভিন্নত।

উপক্রমে পরিত্যক্তা তিথি কার্য্যা নহে।

প্রাতঃ কালই সঙ্কল্পের কাল ইহা বরাহপুরাণে উক্ত আছে। যথা

প্রাতঃ সংকল্পয়েদ্বিধানিতি তিথিতত্ত্বধৃতবরাহপুরাণবচনং।

বিদ্বানেরা প্রাতঃকালে সংকল্প করিবেক।

সম্বৎসরপ্রদীপেও উহা উক্ত আছে। যথা,

প্রাতঃ সঙ্ক্যাত্ততঃ কৃত্বা সংকল্পং বুধ আচরেৎ। ইতি তিথিতত্ত্ব-
ধৃতসম্বৎসরপ্রদীপবচনং।

অনন্তর, বুধেরা প্রাতঃসঙ্ক্যা করিয়া, সংকল্প আচরণ করিবেক।

এবং উপবাস বিষয়ে উদয় কালীন যে তিথি, উহাই গ্রাহ্য, এ বিষয়ে ভুরি ভুরি প্রমাণ আছে। তন্মধ্যে কতিপয় মাত্র উদ্ধৃত করা যাইতেছে।

উদয়ে তুপবাসস্য নক্তস্যান্তময়ে তিথিঃ। মধ্যাহ্নব্যাপিনী গ্রাহ্যা একভক্তে সদা তিথিঃ। ইতি বোধায়নবচনং ॥

উপবাস বিষয়ে উদয়কালব্যাপিনী তিথি, নক্তব্রতে অন্তর-
কালব্যাপিনী তিথি, এবং একভক্তে মধ্যাহ্নব্যাপিনী তিথিই
গ্রাহ্য, এই নিয়ম সর্বদাই জানিবেক।

উদয়কালীন অতি অল্পমাত্রা তিথিকেও সম্পূর্ণা বলিয়া
পদ্মপুরাণে নির্দেশ করিয়াছেন। যথা

পূর্ববিজ্ঞাষ্টমী বা তু উদয়ে নবমীদিনে। মুহূর্ত্তেনাপি সংযুক্তা সা
সম্পূর্ণাষ্টমী ভবেৎ ॥ কলা কাঠা মুহূর্ত্তাপি যদা কৃষ্ণাষ্টমী তিথিঃ।
নবম্যাং সৈব গ্রাহ্যা স্ত্যাং সপ্তমীসংযুতা ন হি ॥ ইতি তিথিতত্ত্বধৃত-
পদ্মপুরাণবচনং।

সপ্তমীবিজ্ঞা অষ্টমী, নবমীদিনে উদয় কালে একমুহূর্তকাল থাকিলেও উহা সম্পূর্ণ হয়। নবমীদিনে, অষ্টমী যদি একমুহূর্তকাল, কিম্বা এক-কলা-মাত্রকাল* কিম্বা অষ্টাদশনিমেষাশ্রককালও থাকে। তাহা হইলেও ঐ অতি অস্পকালস্থায়িনী অষ্টমীকে সম্পূর্ণ বলিয়া, গ্রাহ্য করিবেক। সপ্তমী সংযুতা কোনও মতেই গ্রাহ্য নহে।

সুতরাং দিবসের প্রারম্ভ অরুণোদয় কালে, অতি অস্প পরিমাণ তিথিও সম্পূর্ণ বলিয়া, ত্রুত উপবাসাদি বিষয়ে সর্বতোভাবে গ্রাহ্য করিতে হইবেক। ইহাতে কেহ উদয় শব্দে, সূর্যোদয় অর্থ মনে করেন। যদিও উহার প্রকৃত বিষয়ে বিশেষ হানি নাই, তথাপি উহার খণ্ডন করিয়া মীমাংসা করা হইলে কোন অংশে আর বৈষম্য থাকিবেক না। সেই কারণে ঐ বিষয়ের সবিশেষ নির্ণয় করা যাইতেছে।

অরুণোদয় কালের আরম্ভ হইতে দিবা প্রবৃতি এবং ঐ কালে যে সূর্যের কিরণের উদয় হয়, ইহা নিবন্ধকারেরা প্রমাণবচন দ্বারা সমর্থিত করিয়া লিখিয়াছেন। যথা

উদয়াৎ প্রাক্ চতস্রশ্চ ঘটিকা অরুণোদয়ঃ। তত্র স্নানং প্রশস্তং
স্যাৎ স বৈ পুণ্যতমঃ স্মৃতঃ ॥ ব্রহ্মবৈবর্তে। চতস্রো ঘটিকা প্রাতররু-
ণোদয় উচ্যতে। যতীনাং স্নানকালোহয়ং গঙ্গাস্তিঃসদৃশঃ স্মৃতঃ ॥

হরি ভক্তি বিলাসে। ১২ বি। ১৩৫ অঙ্কিত। স্নানবচনং ॥

সূর্যোদয়ের পূর্ব চারি দণ্ডকে অরুণোদয় বলে। ঐ সময়ে, স্নান করা প্রশস্ত, যেহেতু, উহাই পুণ্যতম কাল বলিয়া শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে। ঐ চারি দণ্ড কালকে প্রাতঃকাল এবং অরুণোদয় কাল বলা যায়। উহাই যতিদিগের স্নান কাল। ঐ কালকে গঙ্গাজল সদৃশ পরমপাবন বলিয়া শাস্ত্রে নির্দেশ করিয়াছেন।

* ত্রিশংকাঠায় এক কলা। অষ্টাদশ নিমেষের পরিসিতকালকে কাঠা কহে।

সংস্কারতত্ত্বে, ঐ রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যও আবার ঐ অৰুণোদয় কালকেই প্রাতঃকাল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । এবং উহা দিনযানাদির হ্রাস বৃদ্ধি অনুসারে যুক্তবর্ষ পরিমিত নহে । বক্ষিপলাশ্বক দণ্ডের চতুষ্কোণাশ্বক বলিয়া ব্যবস্থা করিয়াছেন ।

গোভিলঃ । যদহৰ্কেপৈষ্যন্ মাণবকো ভবতি প্রাগেবৈনং তদহৰ্তো-
জয়ন্তীত্যাदि । যদহৰ্ষস্মিনহনি উপৈষ্যন্ উপনয়নং কারয়িষ্যন্ মাণবক
উজ্জতো ভবতি । মাণবকোহনধীতবেদঃ । অনুচো মাণবকো জ্ঞেয় এনঃ
কৃষ্ণমৃগঃ স্মৃতঃ । ককর্গোরমৃগঃ প্রোক্তঃ সূর্যঃ শল উচ্যতে ।
প্রাক্ প্রাতঃ । তচ্চ, চতস্রো ষটিকা প্রাতররুণোদয় উচ্যতে । ইতি
ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তোক্তং । অত্র ষটিকা দণ্ডঃ । ইত্যাদি । সংস্কারতত্ত্বে,

যে দিনে মাণবককে উপনয়ন দেওয়ার উজ্জম । সেই দিনের
প্রাতেই, উহাকে ভোজন করাইবেক ইত্যাদি মাণবকশব্দে অন-
ধীতবেদকে বুঝায় । প্রাক্ষদার্প প্রাতঃকাল, উহা অৰুণোদয়
সম্পর্কীয় সমুদয় চারি ষটিকা কাল । বাহা ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তে উক্ত হই-
য়াছে, উহাই বুঝাইবেক । এ স্থলে ষটিকা পদে দণ্ড এই অর্থ
বুঝাইবেক ॥

এবং হরিতত্ত্ববিলাসের ১২ বিলাসে । ১৩৬ অঙ্কিত
শ্লোকে বাহা নির্ণীত আছে,

ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তে । ত্রিষামাং রজনীং প্রাহস্ত্যক্ত্বাত্তস্তচতুষ্কয়ং ।
নাড়ীনাং তে উভে সন্ধ্যে দিবসাত্তস্তসংজ্ঞিতে ॥

রাত্রির প্রথম ও শেষ চারি দণ্ড ত্যাগ করাতে (অর্থাৎ ৮ দণ্ডে
১ প্রহর দিবাকাল মধ্যে গণ্য হওয়াতে,) রাত্রিকে ত্রিষামা বলা
যায় । এবং ঐ রূপে পরিভুক্ত প্রথম চারি দণ্ডকে দিবসের অন্ত,
(প্রদোষ) ; ও শেষ চারি দণ্ডকে, দিবসের আদি, (প্রভাত) বলিয়া
সংজ্ঞিত হয় ।

তিথিতত্ত্বে জম্মাঋষীপ্রকরণে রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যও ঐরূপ
নির্ণয় করিয়াছেন । যথা

এতদ্বচনবলাৎ মহানিশাপরকালস্য নাভীচতুষ্টয়স্য পরদিনাদিত্তেন
তদানীং পূৰ্ব্বেদিবসীয়ভোজনানুপপত্তেঃ তদ্বিনকৃত্যলোপাপত্তেঃ ॥

এ বচন বলে, মহানিশাপর চারি দণ্ডকাল, পর দিনের আদি।
সুতরাং এ সময়ে ভোজন করিলে, উহা পূৰ্ব দিনের পারগ বলিয়া
গণ্য হইতে পারে না। যে দিনের আদিতে (অকণোদয় কালে)
ভোজন করা হইবেক সেই দিনের সমুদয় কার্যও লোপ হইবেক।

এবং হরিভক্তিবিলাসে ১২ বিলাসে ১২৪ অঙ্কের স্কান্দ
বচনে, ও নির্ণয়সিদ্ধিকারের নিম্নলিখিত নির্ণয়ে ইহা স্পষ্ট
মীমাংসিত আছে যে,

অকণোদয়বেলায়াং দশমী যদি সন্ধতা। রবিচক্রার্দ্ধমাত্রাপি
দ্বাদশীমুপবাসয়েৎ ॥

টীকা। রবিচক্রার্দ্ধমাত্রাপীতি সারথেরকণস্য চ উদয়াৎ প্রাগেব রথ-
চক্রোদয়ঃ। তত্রার্দ্ধচক্রোদয়মাত্রাপ্রাপ্তত্বেন অত্যাংগাপীত্যর্থঃ। যথোক্তং
তবিষ্যে। অকণোদয়ে তু দশমী গন্ধমাত্রং ভবেদধনীতি ॥

অত্ৰ চ। অকণোদয়ঃ সোমপি সূর্য্যোদয় এব। যতঃ সূর্য্যোদয়ঃ
বিনা নৈব স্নানদানাদিক্রম ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণাৎ। প্রত্যাষোহহমুখং
কল্য ইতি কোষাৎ। অকণোদয়মারভ্য সূর্য্যাং শুপ্রবৃত্তেরিত্যাদি ॥
নির্ণয়সিদ্ধি ১ পরিচ্ছেদে ২১ পত্র।

অকণের উদয়ের পূর্বেই রথচক্রের উদয়। সেই সময়ে, অর্দ্ধচক্রমাত্র
উদয় হইলেও যদি দশমীর সহিত যোগ হয় তবে দ্বাদশীতে উপ-
বাস করিবেক এ কথা ভবিষ্যপুরাণে উক্ত হইয়াছে। যথা,
অকণোদয়ে দশমীর গন্ধ থাকিলেও একাদশী ত্যাগ করিবেক।
নির্ণয়সিদ্ধিকারের নির্ণয় এই, যে অকণোদয় আরম্ভ করিয়া সূর্য্য-
কিরণ প্রবৃত্ত হয়। নতুবা এ সময়ে স্নানাদি করিলে স্নান হইতে
পারে। যেহেতু, শাস্ত্রে, সূর্য্যোদয় না হইলে, স্নানদানাদি কর্মের
উপক্রম নিষিদ্ধ হইয়াছে। অভিধানে অকণোদয় কালের
তিনটি সংজ্ঞা করা হইয়াছে, প্রত্যাষ, অহমুখ, ও কল্যা। অতএব
অকণোদয়ই সূর্য্যোদয় ॥

এই সমস্ত শাস্ত্র দৃষ্টে স্পষ্ট প্রতীতমান হইতেছে যে, অরুণোদয়কাল হইতেই দিবা প্রযুক্তি। ঐ সময়েই সূর্য্যের উদয় হয়। এবং অরুণোদয়কাল আরম্ভ করিয়া, সূর্য্যের সম্পূর্ণ প্রকাশকাল পর্য্যন্ত স্থায়ি, তিথিই সম্পূর্ণা, ও তত্তৎ-কর্মে গ্রাহ্য, এই সকল বিষয়ে আর কোন সন্দেহ রহিল না।

অরুণোদয়বেলায়াং বা স্তোকাহপি তিথির্ভবেৎ।

পূর্ণেবেত্যবগম্য প্রভূতা নোদয়ং বিনা ॥

হরিভ। ১২ বিঃ। ১২৭। শ্লোক। ত্র্যম্বকবর্তে সূতশোনকমম্বাদে।

অরুণোদয়কালে, যে তিথি অস্পাও থাকে, উহাকে পূর্ণা বলিয়া জানিবেক। কিন্তু অপর উদয় পর্য্যন্ত স্থায়ি না হইলে সম্পূর্ণা বলিয়া নির্দিষ্ট হইবেক না।

এই বচন, একাদশীপ্রকরণে উদ্ধৃত বলিয়া, টীকাকার, তিথিশব্দে একাদশী অর্থ করিয়াছেন। কিন্তু মূল বচনে সামান্যাকারে তিথিশব্দমাত্র আছে। আর, বেধ প্রভৃতির লক্ষণ, বাহা সংগ্রহকারেরা উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহাও তিথি-সামান্যবোধক। সুতরাং ইহা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে যে, সকল তিথিই, সূর্য্যের এক উদয় হইতে প্রযুক্ত হইয়া, পর দিন, সূর্য্যের উদয় কাল পর্য্যন্ত স্থায়ি হইলে, সম্পূর্ণা বলিয়া নির্দেশ করা যাইবেক। কেবল, যে তিথি সকল, হরিদিন বলিয়া পরিগণিত, উহা সূর্য্যের কিরণ অরুণের, উদয়কাল হইতে প্রযুক্ত হইয়া, পরদিন অরুণোদয় কাল পর্য্যন্ত স্থায়ি হইলেই সম্পূর্ণা, নতুবা বিদ্ধা, অর্থাৎ উপরি নির্দিষ্ট যথাযথ আরম্ভ কাল হইতে প্রযুক্ত হইয়া, যদি যথাযথ নির্দিষ্ট স্থিতিকাল পর্য্যন্ত না থাকে, তবে পরবিদ্ধা। এবং উক্ত আরম্ভ কালের ব্যতিক্রম হইয়া উক্ত স্থিতিকাল পর্য্যন্ত

থাকিলে পূর্ববিদ্ধা । এবং উভয়ের অন্যথায়, অর্থাৎ ত্র্যহ-
স্পর্শ হইলে, পূর্ববিদ্ধা ও পরবিদ্ধা উভয়বিদ্ধা বলিয়া নির্দেশ
করিতে পারা যায় । ইহাতে, সম্পূর্ণার বিশেষ লক্ষণ নির্ণয়
হইল । কিন্তু, উহার অন্যথা হইলে বিদ্ধা হইবেক বলায়,
বেধের সামান্য লক্ষণই নিরূপিত হইল । এক্ষণে বেধের
বিশেষ লক্ষণ, যাহা, শাস্ত্রকারেরা নির্ণয় করিয়াছেন, উহার
উল্লেখ করিবার অগ্রে, বেধের সামান্য লক্ষণ, শাস্ত্রে যাহা
নির্দিষ্ট করিয়াছেন, উহাই উদ্ধৃত করা যাইতেছে । যথা

যথা কালমাধবীয়ে পৈঠীনসীবচনং । পক্ষদ্বয়েহপি তিথয়স্তিথিঃ
পূর্বাং তথোত্তরাং । ত্রিভির্মূর্ত্তৈর্বিধ্যস্তি সামান্যোহয়ং বিধিঃ স্মৃতঃ ॥

নির্ণয়সিদ্ধ ১ম পরিচ্ছেদে ।

রুক্ষ ও শুক্ল উভয় পক্ষের, সকল তিথিই, পূর্বাপর তিথিকে, তিন
তিন মূর্ত্তে বিদ্ধ করে । এই বিধি, সামান্ত জানিবেক ।

ইহা বেধের সামান্য লক্ষণ ॥ বেধের বিশেষ লক্ষণ, যথা

কালমাধবীয়ে । মাধবাচার্য্যোহপি পঠতি । ব্রহ্মবৈবর্ত্তে । কীদৃশস্ত
ভবেদ্বেষো যোগো বিপ্রেন্দ্র কীদৃশঃ । যোগবেধো সমাচক্ষু যাত্যাং
ছুক্ষমুপোষণং ॥ চতস্রো ষটিকাঃ প্রাতরকণোদয়নিশ্চয়ঃ । চতুষ্টয়বিভা-
গোহিত্র বেধাদীনাং কিলোদিতঃ ॥ অকণোদয়বেধঃ স্যাৎ সার্ক্সু ষটিকা-
ত্রয়ং । অতিবেধো দ্বিষট্ঠিকঃ প্রতাসন্দর্শনাদ্রবেঃ ॥ মহাবেধোহপি
তত্রৈব দৃশ্যতেহকৌ ন দৃশ্যতে । তুরীয়স্তত্র বিহিতো যোগঃ সূর্য্যো-
দয়ে বুধঃ ॥ যাতুধানত্রতং যোগে মহাবেধে তু রাক্ষসং । জম্বাভূর-
স্যাতিবেধে মোহিতস্য প্রবেশিনী ॥ ইতি ।

হে বিপ্রেন্দ্র, বেধ কিরূপ, ও যোগই বা কিরূপ । তাহার বিশেষ
লক্ষণ আমাকে বলুন । যে ভূয়েতে উপবাস দূষিত করে । প্রশ্ন ॥

উত্তর । প্রাতঃকালের, চারি দণ্ড অকণোদয় কাল । ইহা নিশ্চিত
আছে । ঐ কালের চারি ভাগে, বেধ, অতিবেধ, মহাবেধ ও

যোগের, পৃথক্ পৃথক্ কাল নিরূপণ করা হইয়াছে ॥ যথা, ঐ অকণোদয় সময়ে, সাড়ে তিন দণ্ড কাল রূপি হইলে বেধ, অর্থাৎ সূর্য্যোদয়ের পূর্বে চারি দণ্ডের মধ্যে, অর্দ্ধদণ্ড কালে যদি পূর্ব্বতিথির সঞ্চার থাকে, তাহা হইলে, ঐ স্পর্শকে, ১ম; বেধ বলা যায়। আর ঐ অকণোদয়ের মধ্যে দুই দণ্ড কালে পূর্ব্বতিথির যে স্পর্শ, তাহাকে ২য়, অতিবেধ। এবং ঐ অকণোদয় সময়ের মধ্যে, যে ক্ষণে সূর্য্যদর্শন হইবার সংশয় বোধ হয়, ঐ ক্ষণে যে পূর্ব্বতিথির স্পর্শ, তাহাকে ৩য়, মহাবেধ। এবং সূর্য্যোদয় হইবার সময়, যে, পূর্ব্বতিথির স্পর্শ, তাহাকে পণ্ডিতেরা চতুর্থ, যোগ বলিয়া থাকেন। উক্ত যোগে উপবাসের ফল, যাতুধাৰে পায়। উক্ত মহাবেধে উপবাসের ফল, রাক্ষসেরা পায়। উক্ত অতিবেধে উপবাসের ফল, জন্তাসুরে পায়। উক্ত বেধে উপবাসের ফল, মোহিতে অর্থাৎ অসুরে পায় ॥

কীদংশস্ত ভবেদ্বেষো যোগো বিপ্রেন্দ্র কীদংশঃ। যোগবেধো সমাচক্ষু বাভ্যাং দুর্ভয়ুপোষণং ॥ ব্যাস উবাচ। যা তিথিঃ স্পৃশতে রাজন্ প্রাতর্বক্ত্রাবলোকনী। স বেধ ইতি বিজ্ঞেয়ো যোগঃ সূর্য্যোদয়ী মতঃ। ইতি তিথিতত্ত্বে সৌরধর্ম্মোত্তরীয়বচনং ॥

সূর্য্যোদয়াং প্রাক্ অত্যাশ্রয়্যাবলোকনযোগ্যং প্রাতঃকালং। ইতি একাদশীতত্ত্বে ॥

সূত, ব্যাসকে জিজ্ঞাসা করিলেন। সেই বেধ কিরূপ, ও যোগই বা কিরূপ। যে যোগ ও বেধে উপবাস দূষিত করে। ক্যাস কহিলেন। সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্ব, যে সময়ে, লোকে পরস্পর মুখ অবলোকন করিতে পারে, এমন প্রাতে, তিথির তিথ্যন্তরের সহিত যে স্পর্শ তাহাকে বেধ বলে। এবং ঐরূপ স্পর্শ, সূর্য্যোদয় কালীন হইলে, যোগ বলা যায় ॥

কোনও বচনেই একাদশীর নাম ও গন্ধ নাই। তথাপি অনেকে এই সমস্ত বচন একাদশী প্রকরণীয় বলিয়া, কেবল একাদশীবিবয়ক বলিয়া মীমাংসা করিতে প্রয়াস পান। কিন্তু

উহা কোনও রূপেই ন্যায়ানুগত ও শাস্ত্রবিচারনিন্দ্য হইতে পারে না। যেহেতু স্মার্ত ভট্টাচার্য্য

প্রথম ইত্যাদি বচনজাতাং সূর্য্যোদয়ানন্তরবিদ্ধা সর্কেরেব নোপোষ্যা। অরুণোদয়বিদ্ধা তু বৈষ্ণবৈর্বোপোষ্যা ইত্যাহ।

পূর্ব্ব পূর্ব্ব বচন দ্বারা, ইহাই বলা হইল যে, সূর্য্যোদয়ানন্তর বিদ্ধান্তে সকলেই উপবাস করিবেক না। অরুণোদয়বিদ্ধান্তে কেবল বৈষ্ণবের উপবাস করিবেক না।

ইহা সপ্রমাণ করিয়া দিবার কারণ, সকল তিথিতেই বেধ, অতিবেধ ও মহাবেধ প্রভৃতি যে সকল দোষ, শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, তাহার খণ্ডনবিষয়ে কালনির্ণয়ানুসারে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। যথা।

একাদশীতত্ত্বে। কালনির্ণয়ানুসারে স্মরতি।

অতিবেধমহাবেধা বেধা যে তিথিষু স্মৃতাঃ।

সর্কেইপ্যবেধা বিজ্ঞেয়া বেধঃ সূর্য্যোদয়ে সতি ॥

তিথি সকলে, অতিবেধ মহাবেধ বেধ প্রভৃতি অরুণোদয়-বেধ, যাহা, শাস্ত্রে বিহিত আছে, সে সমুদয়ই অবোধ করিয়া জানিবেক। সূর্য্যোদয় হইলে যে বেধ, তাহাই বেধ।

এই বচনে স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে, যে, অরুণোদয়বেধ-বিষয়ক উক্ত বচন, প্রতিপদাদি সকল তিথিপর, কেবল একাদশী বিষয়ক নহে। হরিভক্তিবিলাসকার, শিবরাত্রিস্থলে নিজে তাহার স্পষ্ট অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন। ত্রয়োদশী-যুক্ত চতুর্দশীতে বৈষ্ণবদিগের শিবরাত্রিত্রত করা অবিহিত, ইহা স্কান্দ ও পরাশরবচনে নির্দ্ধারিত করিয়া, ঐ বচনে যোগ শব্দ থাকাতে, পূর্ব্বলিখিত বচন অনুসারে সর্বত্র প্রতীক-মান, যে সূর্য্যোদয়কালে পূর্ব্বতিথির স্পর্শ, সেই অর্থ খণ্ডন করিয়া অরুণোদয়বেধরূপ অর্থের প্রতীতি করার প্রয়োজন

হওয়ার, লৌগাক্ষিবচন উদ্ধৃত করিয়া, পূর্বনির্দ্ধারিত অর্থ খণ্ডন পূর্বক মীমাংসা করিয়াছেন। যথা

যোগশ্চোক্তো লৌগাক্ষিণা। দ্বিমুহূর্ত্তো ভবেদেবাগো বেধো
মৌহূর্ত্তিকঃ স্মৃত ইতি। হরিভ ১৪ বিলাস। ৭০ শ্লোকু।

যোগের বিশেষ লক্ষণ লৌগাক্ষি মহাশয়, নির্দেশ করিয়াছেন।

চারি দণ্ডকালে যোগ ও দুই দণ্ডে বেধ শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে ॥৭০॥

পূর্বোক্ত বেধ অতিবেধ মহাবেধ ও যোগের লক্ষণ, যে, সকলতিথিপর, উহা গ্রন্থকারের অভিमत না হইলে, এ স্থলে, যোগের, অন্যবিধ লক্ষণ দ্বারা অন্যবিধ অর্থের নির্দেশ করিবার, অন্য কোনও কারণ নাই এবং উহার অন্যবিধ প্রয়োজন ও অর্থও কোনও মতেই সম্ভব বোধ হয় না। অতএব হরিভক্তিবিলাসের মতেও বেধ অতিবেধ ও মহাবেধ যে সকলতিথিপর তাহাতেও আর কোনও সন্দেহ রহিল না। হরিভক্তিবিলাসকার ইহার স্পষ্টরূপ নির্দেশ করিবার কারণ, হরিভক্তিবিলাসে, অকণোদয়কালের লক্ষণ নিরূপণ করিয়া; অনন্তর, অকণোদয়বিদ্ধা তিথিতে উপবাসের দোষ লেখা যাইতেছে, এই আভাস দিয়া, কোৎস-বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।

হরিভক্তি। ১২ বিলাসে। অকণোদয়লক্ষণানন্তরং। অথাকণোদয়-
বিদ্ধোপবাসদোষাঃ। তত্র কোৎসঃ। অকণোদয়বেলায়াং বিদ্ধা
কাচিছুপোষিতা। তম্যাঃ পুত্রশতং নষ্টং তস্মাতাং পরিবর্জয়েৎ
॥১৭৩॥ টীকা। কাচিৎ একা। যয়া উপোষিতা তম্যাঃ ॥১৩৭॥

অকণোদয়সময়ে বিদ্ধা কোন একটাতে, উপবাস করাতে, তাহার শত পুত্র নষ্ট হইয়াছে। অতএব, ঐরূপ বিদ্ধা তিথি পরিত্যাগ করা বিধেয় ॥

তত্রৈব ॥ পাণ্ডে শ্রীভগবদ্ভ্রক্সনম্বাদে। অকণোদয়কালে তু বেধঃ

দৃষ্ট্য চতুর্বিধং । যদদিনং যে প্রকুর্কন্তি যাবদাহু ত নারকাঃ ॥ ১৩৮ ॥
 কৃতে তু যদদিনে তত্র সন্তানস্যাপি সংকরঃ । সপ্তজন্মানি নশ্যন্তি ধর্ম্মাণি
 চ ধনানি চ ॥ ১৩৯ ॥

টীকা । দৃষ্ট্য জ্ঞাত্বাপি চতুর্বিধ্যঞ্চ বেধাতিবেধাদিবেধেন প্রাক্
 লিখিতমেব ॥ ১৩৮ ॥ ১৩৯ ॥

ব্রহ্মাকে ভগবান্ কহিতেছেন । পূর্বলিখিতপ্রকার অরুণোদয়-
 কালে বেধ অতিবেধ মহাবেধ প্রভৃতি চারিপ্রকার বেধ, দেখিয়া,
 কি, জানিয়া শুনিয়া, যাহারা, আমার দিনের প্রক্রিয়া করে ।
 তাহাদিগের যাবৎকাল নরকে বাস হয় ॥ অরুণোদয়বেধে
 আমার দিবস আরাধনা মান্য করিলে, সন্তানের ক্ষয় হয়, এবং
 সাত জন্ম পর্য্যন্ত তাহার ধর্ম্ম ও ধন নষ্ট হয় ।

যে সকল প্রমাণ প্রদর্শিত হইল, তাহাতে, ইহাই
 স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইতেছে, যে, বৈষ্ণবদিগের পক্ষে ভগবৎ-
 সম্বন্ধীয় কোনও দিন, অরুণোদয়কালে পূর্ববিদ্ধা হইলে,
 উপবাসাদি বিষয়ে গ্রাহ্য নহে । অরুণোদয়কালে পূর্ববিদ্ধ
 ভগবদ্দিন সর্বতোভাবে পরিত্যাজ্য । তৎপরদিনে ভগবৎ-
 সম্পর্কীয় সেই সেই ব্রত বাস করা কর্তব্য । ইহা
 সকল স্মৃতিসংগ্রহকারদিগেরই মীমাংসা । অতএব এক্ষণে
 ভগবদ্দিন, কিম্বা হরিবাসরশব্দে ভগবানের দিন, ও তিথির
 বোধ হয়, কি, কেবল একাদশীরই বোধ হয়, এ বিষয়ে
 শাস্ত্রে যাহা নির্ণয় করা হইয়াছে । তাহার সমালোচন করা
 যাইতেছে ।

হরির সম্পর্কে, ত্রত উপবাস ও উৎসব উপলক্ষীয় যে তিথি,
ও বাসর তাহাই হরিবাসর। কেবল একাদশী নহে।

কোনও শাস্ত্রে, একাদশী তিথির, হরিবাসর পরিভাষা
নাই। বরঞ্চ হরিভক্তিবিলাসের মূলকার ও টীকাকার প্রভৃতির
লেখায়, হরিবাসরশব্দে আতিদেশিক প্রণালীতে, যে একা-
দশী অর্ধের প্রতীতি হইয়া থাকে, তদ্বিষয়ে, স্পষ্ট প্রমাণ
পাওয়া যাইতেছে। যথা

স্কন্দপুরাণে। উক্লং হরিদিনং ন স্ম্যাৎ দ্বাদশীং গ্রাহয়েত্ততঃ।
দ্বাদশ্যামুপবাসো হি ত্রয়োদশ্যাস্তু পারণং ॥ একাদশী ঋষীণাস্তু দ্বাদশী
চক্রপাণিনঃ ॥ ১৪ ॥ অতঃ মার্কণ্ডেয়েন্দ্রদ্যুম্নসম্বাদে। একাদশী ঋষী-
ণাস্তু দ্বাদশী চক্রপাণিনঃ ॥ তৎ কথং দ্বাদশী ভূপ নোপোষ্যা ক্রিয়তে
জনেঃ ॥ ১১৫ ॥ হরিভক্তি ১২ বিলাসে, একাদশী প্রকরণে।

দ্বাদশীর পর হরিদিন হয় না। অতএব দ্বাদশীই গ্রাহ্য। সুতরাং
দ্বাদশীতে উপবাস ও ত্রয়োদশীতেই পারণ করা কর্তব্য ॥ একাদশী
ঋষিদিগেরই আর দ্বাদশী চক্রপাণিনঃ ॥ ১১৪ ॥ অতএব মার্কণ্ডেয়
ও ইন্দ্রদ্যুম্নের সম্বাদে উক্ত হইয়াছে, যে একাদশী, ঋষিদিগেরই,
ও দ্বাদশী চক্রপাণিনঃ। হে রাজন্, তবে লোকে কেন না দ্বাদশীতে
উপবাস করিবেক ॥ ১৫ ॥

অত্র টীকা যথা। যজ্ঞপ্যেকাদশী ভগবত এব তিথিঃ। তথাপি
ঋষীণাং সম্বন্ধেনৈব। দ্বাদশী চ সাক্ষাচ্চক্রপাণেরেবেতি দ্বাদশ্যা
মহাত্ম্যাবিশেষার্থযুক্তং ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥

যদিও একাদশী ভগবানেরই তিথি বটে, কিন্তু উহা, ঋষিদিগের
সহিত সম্বন্ধপরম্পরায় ঘটিতেছে। আর দ্বাদশী, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে
ভগবানেরই তিথি ॥ ইহাতে দ্বাদশীর মহাত্ম্যাবিশেষ প্রকাশ
হইল ॥ ১১৫ ॥

এবং একাদশীতত্ত্বত পদ্মপুরাণীয় বচনেও ঐ রূপ রুতি ও রীতি দ্বারা, হরিবাসরশদে, একাদশী অর্থের, উপস্থিতির বিষয় প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। যথা

প্রতিপদ্বনদস্যোক্তা পবিত্রারোহণে তিথিঃ। শ্রীয়া দেব্যা দ্বিতীয়া তু তিথীনাযুক্তমা স্মৃতা ॥ তৃতীয়া তু ভবান্যাশ্চ চতুর্থী তৎস্মৃতস্য চ। পঞ্চমী সোমরাজস্য ষষ্ঠী প্রোক্তা গুহস্য চ। সপ্তমী ভাস্করস্যোক্তা দুর্গাশ্চাষ্টমী স্মৃতা ॥ মাতৃগাং নবমী প্রোক্তা দশমী বামুকেস্তথা। একাদশী ঋষীগান্তু দ্বাদশী চক্রপাণিনঃ ॥ ত্রয়োদশী ত্বনঙ্গস্য শিবস্ত্রোক্তা চতুর্দশী। মম চৈব মুনিশ্রেষ্ঠ পৌর্ণমাসী তিথিঃ স্মৃতা ॥ একাদশীতত্ত্ব ॥

কুবেরের তিথি, প্রতিপদ। উহা, পবিত্রারোহণবিষয়ে উক্ত। ঈ-দেবীর দ্বিতীয়া, ভবানীর তৃতীয়া, গণেশের চতুর্থী, সোমরাজের পঞ্চমী, কাঙ্কিকেশ্বরের ষষ্ঠী, সূর্যের সপ্তমী, দুর্গার অষ্টমী, মাতৃ-গণের নবমী, বামুকের দশমী, ঋষিদিগের একাদশী, চক্রপাণির দ্বাদশী, কামদেবের ত্রয়োদশী, শিবের চতুর্দশী, হে মুনিশ্রেষ্ঠ এবং আমার পূর্ণিমা, তিথির বিবরণ এই উক্ত হইল ॥

এই সমস্ত শাস্ত্র দৃষ্টে স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে যে একাদশী, হরিবাসরশব্দের লাক্ষণিক, গোণ, কিস্বা, ঔপ-চারিক অর্থে, উপস্থাপিত। হরিবাসরশব্দে, লক্ষণা কি গোণী রুতি দ্বারা ঐরূপে একাদশী অর্থের প্রতীতি, হরিভক্তি-বিলাস ও টীকাকারের অভিপ্রেত না হইলে, উল্লিখিত স্থলে, নিম্নলিখিত বিমুখমোত্তরীয় ও ভবিষ্যোত্তরপুরাণীয় বচন উদ্ধৃত করিয়া একপ্রকার মীমাংসা করিতেন। উহা বিতণ্ডা-বাদ হইবেক বলিয়া, গ্রন্থকর্তারা যথাযথ পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া, হরিবাসরশব্দের, আতিদেশিক অর্থ একাদশী, ইহাই সিদ্ধান্তনির্ণয় করিয়াছেন। অন্যবিধ উপায় অবলম্বনেও, অভীষ্টসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই। স্মৃতরাং হরিবাসরশব্দের

অভিধাশক্তি দ্বারা যে অর্থ প্রতীতি হইতেছে। ঐ অভিহিত অর্থ এই, বাহা হরির দিন, উহাই হরিবাসর। ইহাতে আর অন্যবিধ কোনও সংশয়ের কারণ রহিল না। এক্ষণে শাস্ত্রে হরিবাসরশব্দের যে যে অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন উহাও প্রদর্শিত হইতেছে। যথা।

দ্বাদশ্যাঃ প্রথমঃ পাদো হরিবাসরসংজ্ঞকঃ। তমতিক্রম্য কুর্ষীত পারণং বিষ্ণুতৎপরঃ ॥ কৃচ্চিচ। দ্বাদশ্যেকাদশীযোগে বিখ্যাতে হরিবাসরঃ। একাদশ্যন্ত্যপাদশচ দ্বাদশ্যাঃ পূর্ব্বেব হি। হরিবাসর ইত্যাহুর্ভোজনং ন সমাচরেৎ ॥ ইতি। হরিভক্তিবিলাসে ১৩ বিলাসে। তিথিতত্ত্বে চ। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরীরবচনং ॥

দ্বাদশীর প্রথমভাগের নাম হরিবাসর, অতএব ঐ সময় অতিক্রম করিয়া বৈষ্ণবের পারণ করা কর্তব্য। এবং দ্বাদশীর সহিত একাদশীর যোগ হইলে হরিবাসর বলিয়া বিখ্যাত ॥ একাদশীর শেষভাগ ও দ্বাদশীর পূর্বভাগ, হরিবাসর বলিয়া উক্ত আছে, উহাতে ভোজন করিবেক না।

ইহাতে, হরিবাসর শব্দের, কেবল একাদশী অর্থ প্রতিপাদিত হইতেছে না। কিন্তু ভবিষ্যোত্তর বচনে, হরি, যে তিথির দেবতা, উহাই হরিবাসর। এই পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া, একাদশী ও দ্বাদশী উভয়কে, হরিবাসর কি হরিতিথি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যথা।

ভবিষ্যোত্তরবচনং। হরিভক্তিবিলাসে ১৫ বিলাসে। তিথিতত্ত্বে চ। একাদশীমুপোষ্যেব দ্বাদশীং সমুপোষয়েৎ। ন চাত্র বিধিলোপঃ স্যান্নুভয়োর্দেবতা হরিঃ ॥ ইতি।

একাদশীর উপবাস করিয়াও দ্বাদশীতে উপবাস করিবেক। ইহাতে বিধিলোপের সম্ভাবনা নাই যেহেতু হরি উভয়েরই দেবতা।

ইহাতে ভগবৎসংস্কার উৎসব, দিন, অর্ধবাতিথি উপ-
সর্কে যাহাকে ভগবদ্দিন ও ভগবত্তিথি বলিয়া শাস্ত্রে উল্লি-
খিত আছে। উহাই হরিবাসর, কেবল একাদশী মহে ॥
ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত নির্ণীত হইল ॥

একণে শাস্ত্রে, জন্মার্তুমীকেও, বিষ্ণুতিথি, কৃষ্ণদিন,
ভগবদ্দিন ও হরিবাসর প্রভৃতি বলিয়া যে নির্দেশ করা
আছে তাহাও প্রদর্শিত হইতেছে। যথা

হরিভক্তি, ১৫ বিলাসে ব্রহ্মপুরাণীয় পূর্বখণ্ডে, জন্মার্তুমীমাহাত্ম্যে।

যা তু কৃষ্ণার্তুমী নাম বিক্রতা বৈষ্ণবী তিথিঃ। তস্যাঃ প্রভাব-
মাপ্রিত্য পূতাঃ সর্বে কলৌ জনাঃ ॥ আবণে মাসি বহুলা রোহিণী-
সংযুতমী। জয়ন্তীতি সমাখ্যাতা সর্বার্ঘ্যোষবিনাশিনী ॥ তস্যাং
বিষ্ণুতির্থো কেচিকৃত্যাঃ কলিযুগে জনাঃ। যেহত্যর্চয়ন্তি দেবেশং
জাগ্রতঃ সমুপোষিতাঃ ॥ ইতি।

কৃষ্ণপক্ষের অর্ধমী, বৈষ্ণবীতিথি বলিয়া শাস্ত্রে যাহা বিক্রতা
আছে। তাহার প্রভাবে, কলিতে সকল লোকই পবিত্র হইবেক।
আবণমাসে রোহিণী নক্ষত্র যুক্তা কৃষ্ণার্তুমী জয়ন্তী বলিয়া খ্যাতা।
উহা, সমুদায় পাপসমূহের নাশ করে। ঐ বিষ্ণুতিথিতে,
উপবাস ও জাগরণ করিয়া, যাহারা, দেবদেব ভগবানের অর্চনা
করে, তাহারাই কলিযুগে ধন্য ॥

হরিভক্তিবিলাস। ১৫ বিলাসে, জন্মার্তুমীপ্রকরণে, বিষ্ণুরহস্যে
ব্রহ্মনারদসম্বাদে। অতীতানাগতং তেন কুলমেকোত্তরং শতং। পাতিতং
নরকে ঘোরে ভুঞ্জতা কৃষ্ণবাসরে ॥ ১৪৬। টীকা কৃষ্ণবাসরে ত্রিকৃষ্ণ-
জন্মদিনে ॥ ১৪১ ॥

কৃষ্ণবাসর অর্থাৎ ত্রিকৃষ্ণজন্মদিনে, যে ব্যক্তি, ভোজন করে।
তাহার অতীত একশত এক কুল, এবং অনাগত একশত এক কুল,
নরকে নিক্ষিপ্ত করা হয় ॥ ১৪৬ ॥

‘হরিভক্তি। ১৫।’ বিলাসে। ত্রকাণ্ডপুরাণে ‘শ্রীহৃতোক্তো’ চ।
জন্মার্থমীত্রতমহিমামুর্ষণনাস্তে। ইত্যেতৎ কথিতমশেষশাস্ত্রগুহ্যং
শ্রীকৃষ্ণত্রতমহিমামুর্ষণনং স্বং। প্রকৃত্বতং সৰুদপি পাতকৈর্বিমুক্তো
দেহান্তে ত্রজতি নরো মুরারিলোকং ॥

অশেষ শাস্ত্রের গুহ্য, এই শ্রীকৃষ্ণত্রত। ইহার মহিমা, যাঁহা বর্ণন
করিলাম; উহা, একবার শুনিলেই, লোকে, পাতক হইতে মুক্ত
হইয়া, দেহান্তে বিমুলোক প্রাপ্ত হয় ॥

ভবিষ্যপুরাণে বিশিষ্টদিলীপসম্বাদে জন্মার্থমীত্রতকথাপ্রসঙ্গে।

এতন্তে কথিতং রাজন্ কৃষ্ণজন্মার্থমীত্রতং।

য ইদং কুৰুতে রাজন্ যা চ নারী হরেত্রতং ॥ ইত্যাদি

হে রাজন্, এই কৃষ্ণজন্মার্থমীত্রত তোমাকে কহিলাম। যে পুরুষ,
কি নারী, এই হরিত্রত করে ॥

বিষ্ণুরহস্যে। ভবিষ্যন্তরপুরাণে চ। জন্মার্থমীমাহাত্ম্যে।

মাসি ভাদ্রপদে কৃষ্ণা রোহিণীসংযুতার্থমী। জাতো হরির্জগন্নাথঃ
পূজাং তত্র প্রবর্তয়েৎ ॥ তন্মিন্নিবোপবাসেন কৃতেন হরিবাসরে।
সপ্তজন্মকৃতাং পাপাং মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ইতি ॥

ভাদ্রমাসে কৃষ্ণপক্ষের রোহিণীনক্ষত্রযুক্ত অর্থমীতিথিতে, জগন্নাথ
হরি জন্মিয়াছেন। ঐ দিবসে, তাঁহার পূজা করিবেক। এবং
ঐ হরিবাসরে উপবাস করিলে, সপ্ত জন্মের কৃত পাপ হইতে
মুক্ত হয়। ইহাতে আর, কোনও সন্দেহ নাই।

স্বাক্ষেদে। প্রহ্লাদাষ্টাঙ্কশ্চ ভূপালৈঃ কৃতা জন্মার্থমী শুভা। প্রহ্লাদা
পরয়া বিকোঃ প্রীত্যে কৃষ্ণবল্লভা ॥ ১৪১ ॥

প্রহ্লাদ প্রভৃতি ভূপালগণ, পরম অন্ধা সহকারে, বিষ্ণুপ্রীতি-
কামনায়, কৃষ্ণবল্লভ! নামক এই, শুভজনক কৃষ্ণজন্মার্থমীত্রত
করিয়াছিলেন।

ত্রকাণ্ডপুরাণে। একাদশীশতাব্দ্রাজমুখিকং রোহিণীত্রতং। ততো
হি দুর্জভং মহা তস্যাং বত্নং সমাচরেৎ ॥ তিথিতত্ত্ব।

এই রোহিণীত্রত (অর্থাৎ জয়ন্তী কৃষ্ণজন্মার্থমী) এক শত একাদশী-

ব্রত হইতেও অধিক । অতএব একশত একাদশী হইতেও, দুর্লভ
বোধে, জন্মাস্তমীব্রতে যত্ন করিবেক ॥

হরিভক্তিবিলাসে । বিষ্ণুরহস্যে । যো ভুঙ্কতে চ বিমুঢ়াত্মা জয়ন্তী-
বাসরে নৃপ । ন তস্য নরকোত্তারো দ্বাদশীক প্রকুর্ষতঃ ॥ ১৪৫ ॥

টীকা । অপ্যর্থো চকারঃ । দ্বাদশীমপি কুর্ষতঃ দ্বাদশীব্রতেনাপি
জন্মাস্তমীব্রতোজ্জ্ঞানে মহাপরাধানপগমাৎ ॥ ১৪৫ ॥

হে রাজন, অতিমুঢ় যে ব্যক্তি, মহাদ্বাদশীব্রতকারী হইয়াও, জয়ন্তী
দিনে (জন্মাস্তমী দিনে) ভোজন করে, সে আর নরক হইতে উত্তীর্ণ
হইতে পারে না । অর্থাৎ মহাদ্বাদশীব্রত দ্বারাও, উহার জন্ম-
স্তমীব্রত লঙ্ঘন জ্ঞাত অপরাধ দূর হয় না ॥

এই সকল প্রমাণবচনে জন্মাস্তমীর, বৈষ্ণবীতিথি, বিষ্ণু-
তিথি, কৃষ্ণবাসর, শ্রীকৃষ্ণব্রত, হরিব্রত, হরিবাসর, কৃষ্ণবল্লভা,
এই সকল সংজ্ঞায় (নামে) নির্দিষ্ট হইয়াছে, এবং মহা-
দ্বাদশী, ও শত একাদশী হইতেও, আধিক্য বর্ণিত হইয়াছে ।

নৃসিংহচতুর্দশী প্রভৃতিও, হরিদিন বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত
আছে । যথা

হরিভক্তি ১৪ বিলাসে । বৃহন্নারসিংহপুরাণে, শ্রীভগবদ্‌নৃসিংহ-
প্রহ্লাদসম্বাদে, ব্রতবিধিকথনে চ । বৈশাখমাস চতুর্দশ্যাং শুক্লায়াং
শ্রীনৃকেশরী । জাতশুদ্ধমাস্যং তৎপূজ্যংসবং কুর্স্বীত সত্ৰতং ॥ ১৩৬ ॥
বর্ষে বর্ষে তু কর্তব্যং যম সন্তুষ্টি কারণং । মহাগুহমিদং শ্রেষ্ঠং মানবৈ-
র্ভবভীকতিঃ ॥ ১৩৭ ॥ বিজ্ঞায় মদ্দিনং যন্ত লজ্যয়েৎ স তু পাপভাকৃ ।
এবং জ্ঞাত্বা প্রকর্তব্যং মদ্দিনে ব্রতমুত্তমং ॥ অত্থথা নরকং যাতি
যাবচ্ছদ্মদিবাকরো ॥ ১৩৮ ॥

বৈশাখমাসের শুক্লচতুর্দশীতে, নৃসিংহদেব আবির্ভূত হইয়াছেন ।
অতএব ঐ তিথিতে ব্রত করিরা, পূজা উৎসব করিবেক । ইহা,
অতিশ্রেষ্ঠ ও মহাগুহ ব্রত । সংসারভীক মনুষ্যসাত্তেরই, আশ্রয়

সন্তোষকামনার ; প্রতিবর্ষে উহা কর্তব্য । এই আমার দিন যে ব্যক্তি জানিয়া শুনিয়াও উল্লেখন করে, সে শাপভাগী হয় । ইহা জানিয়া, ঐ আমার দিমে, ঐ উক্তম ব্রত করা কর্তব্য । অন্তথাচরণ করিলে স্বাবল্লভস্বর্গ্য নরকে যাইতে হয় ।

প্রদর্শিত এই সমস্ত শাস্ত্র দৃষ্টে স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে, জন্মার্ক্ষমী, নৃসিংহচতুর্দশী, দ্বাদশী, একাদশী প্রভৃতি যেসকল তিথিতে, কি দিবসে, ভগবৎসম্পর্কীয় ব্রত উপবাস উৎসব করিতে হয়, সেই সকল, তিথি ও দিবসকে হরিবাসর কথা যায় । কেবল একাদশীকেই হরিবাসর বলা কোনও মতেই ন্যায়ানুগত ও শাস্ত্রানুসৃত হইতে পারে না । সুতরাং ঐ সকল ভগবদ্দিনের আদ্যভাগে (অরুণোদয়কালে) চারি প্রকার বেধ, জানিয়া শুনিয়া, ব্রত উপবাস প্রভৃতির অনুষ্ঠান করিলে, নরকগামী হইতে হয় ও তাহার সম্ভাবনায় হয় । এবং সপ্ত জন্ম পর্য্যন্ত, তাহার ধন ও ধর্ম্য নষ্ট হইয়া যায় । ইহা, পদ্মপুরাণীয় ত্রীভগবদ্ভক্তসম্বাদের উক্ত দুই বচনে, মীমাংসা পূর্বক উল্লিখিত সিদ্ধান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে । (১)

(১) এই পুস্তকের ৩০ পৃষ্ঠার শেষভাগে দৃষ্টিনিবেশ করিবেন ।

শ্রীহরিঃ ।

জন্মাস্তমীবিষয়ক ত্রতদিনের নির্ণয় ।

অরুণোদয়কালে সপ্তমীবিদ্ধ জন্মাস্তমীতে শ্রীকৃষ্ণজন্মাস্তমীর ত্রত উপবাস কোনওপ্রকারেই, বৈষ্ণবদিগের করা বিহিত নহে ॥

শ্রীগোপালভট্টগোস্থামিকৃত হরিতত্ত্ববিলাসে, এবং উহার ত্রিকাতেও এই সিদ্ধান্ত, মীমাংসা করিয়া স্পষ্টরূপে লিখিয়াছেন । তাহাষয়ে অনেক প্রমাণ প্রয়োগও প্রদর্শিত হইয়াছে । এক্ষণে তাহার নির্ণয় করা যাইতেছে । যথা

হরিত ১৫ বি । অথ সপ্তমীবিদ্ধজন্মাস্তমীত্রতনিবেধঃ । পাণ্ডে । পঞ্চগব্যং যথা শুদ্ধং ন গ্রাহ্যং মন্ত্ৰসংযুতং । রবিবিদ্ধা তথা ত্যাজ্যা রোহিণীসংহিতা যদি ॥ ১৭৩ ॥ পূর্ববিদ্ধা যথা নন্দা বর্জিতা অবগা-
থিতা । তথাস্তমীং পূর্ববিদ্ধাং সঞ্চক্ষাক বিবর্জয়েৎ ॥ ১৭৪ ॥ বর্জ-
নীয়া প্রযত্নেন সপ্তমীসংযুতাস্তমী । বিনা ঋক্ষেণ কর্তব্য নবমী-
সংযুতাস্তমী ॥ অবিক্রিয়াং সঞ্চক্ষায়াং জাতো দেবকীনন্দনঃ । বাসরে
বা নিশার্দ্ধে বা সপ্তম্যাক যদাস্তমী ॥ পূর্বমিত্রা তদা ত্যাজ্যা প্রাজা-
পত্যকসংযুতা ॥ ১৭৫ ॥ জন্মাস্তমীং পূর্ববিদ্ধাং সঞ্চক্ষাং স্কলমপি ।
বিহার নবমীং শুদ্ধায়ুপোষ্য ত্রতমাচরেৎ ॥ স্কলমপি সঞ্চক্ষাপি নবমী-
সংযুতাপি চ । জন্মাস্তমী পূর্ববিদ্ধা ন কর্তব্য কদাচন । পলবেষে তু
বিশ্রেষ্ঠ সপ্তম্যা চাস্তমীং ত্যজেৎ । সুরায়া বিন্দুনা স্পৃষ্টং গন্ধাস্ত-
কলসং যথা ॥ বিনা ঋক্ষেণ কর্তব্য নবমীসংযুতাস্তমী । সঞ্চক্ষাপি ন
কর্তব্য সপ্তমীসংযুতাস্তমী ॥ ১৭৬ ॥ তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন ত্যাজ্যমেবা-
শুভং বুধৈঃ । বেধে পুণ্যক্ষয়ং বাতি তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ॥ ১৭৭ ॥

হরিতত্ত্ববিলাসের ১৫ বিলাসে । অনন্তর সপ্তমীবিদ্ধ জন্মাস্তমীতে
ত্রত নিবেধ । যথা শতপুরাণে । শুদ্ধ পঞ্চগব্য-দেহরূপ মন্ত্ৰ-
সংযোগে অগ্রাহ্য হয় । সেইরূপ সপ্তমীবিদ্ধা জন্মাস্তমী রোহিণী-

যুক্ত হইলেও ত্যাজ্য হয় ॥ ১৭৩ অবগাননকত্রযুক্তাও একাদশী
 যেইরূপ দশমীবোধে বর্জিত হইয়াছে, সেইরূপ সপ্তমীবোধে
 রোহিণীযুক্তাও জন্মাক্ষমী পরিত্যাগ করিবেক ॥ ১৭৪ ॥ সপ্তমী-
 সংযুক্ত অক্ষমীকে অতিশয় যত্ন সহকারে বর্জন করা বিধেয়, এবং
 নক্ষত্রযোগ ব্যতিরেকেও নবমীযুক্তা অক্ষমীতেই ব্রত করা কর্তব্য ॥
 যেহেতু, অবিক্রা রোহিণীযুক্তা তিথিতেই দেবকীনন্দনের জন্ম
 হইয়াছে । সপ্তমীতে দিবসভাগে কিম্বা অর্দ্ধরাত্রে যখন অক্ষমী
 হয় । তখন উহাকে রোহিণী নক্ষত্রযুক্তা হইলেও পূর্বমিশ্রা বলিয়া
 পরিত্যাগ করা বিধেয় ॥ ১৭৫ ॥ জন্মাক্ষমী নক্ষত্রযুক্তা এবং সম্পূর্ণ
 (অর্থাৎ সূর্য্যোদয় আরম্ভ করিয়া অপর সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত স্থায়ী)
 হইলেও পূর্ববিদ্ধা হয় । অতএব উহাকে পরিত্যাগ করিয়া
 নক্ষত্রযোগাদিবিহীন কেবল নবমীতে উপবাস পূর্বক ব্রতচরণ
 করিবেক ॥ পূর্ববিদ্ধা জন্মাক্ষমী সম্পূর্ণ হইলেও, নক্ষত্র যুক্তা
 হইলেও, নবমীসংযুক্তা হইলেও কদাচ কর্তব্য নহে ॥ হে বিপ্রেস্ত্র !
 যেইরূপ বিন্দুমাত্র মস্তৃক্ষার্শে গঙ্গাজলকলস পরিত্যাগ করিতে
 হয় । সেইরূপ, সপ্তমীর সহিত পলমাত্রে বেধ হইলেই অক্ষমীকে
 ত্যাগ করিবেক । নক্ষত্র ব্যতিরেকেও নবমীযুক্তা অক্ষমীতে ব্রতানু-
 ষ্ঠান করা কর্তব্য । কিন্তু নক্ষত্রযুক্তা হইলেও সপ্তমীসংযুক্ত অক্ষ-
 মীতে উহা কর্তব্য নহে ॥ ১৭৬ ॥ অতএব, পণ্ডিতদিগের এই অশুভ
 পরিত্যাগ করিতে সর্ব্বতোভাবে প্রযত্ন করা কর্তব্য । যেহেতু
 সূর্য্যোদয়ে যেমন অন্ধকারের নাশ হয় বেধে ব্রত করিলে, সেই-
 রূপ, পুণ্যের ক্ষয় হইয়া যায় ॥ ১৭৭ ॥

‘ইহাতে কেহ কেহ আপত্তি উত্থাপন করিয়া নীমাংসা
 করেন যে, সম্পূর্ণ হইয়া পূর্ববিদ্ধা কিরূপে হইতে পারে ।
 সুতরাং সকলাপদে তৎকালব্যাপিনী অর্থ করিলে সকল
 নীমাংসা হয় । (১)’

(১) এতদ্বিষয়ক সবিশেষ নীমাংসা পূর্বেই ৩৯ পত্রের টীকা সমুদয় অংশে
 নির্ণয় করা হইয়াছে ।

ইহাতে বক্তব্য এই যে, একাদশী সূর্যোদয়ের পূর্ব চারি দণ্ডকাল ব্যাপি হইলে সম্পূর্ণ নতুবা বিদ্ধা ইহা সিদ্ধান্তিত হইয়া পুনর্ব্বার তদ্বিপরীতে গুরুত্বপূর্ণীয় বচনে সূর্যোদয় হইতে আরম্ভ করিয়া, ৬০ দণ্ডকাল ব্যাপিনী একাদশীকে সম্পূর্ণ বলিয়া নির্দেশ করা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে। সম্পূর্ণাশকের অর্থ উভয় স্থলেই পরিভাসিত হইয়াছে, এবং ঐ সম্পূর্ণাশকের অন্যার্থও কল্পনা হইতে পারে না। সুতরাং ঐ স্থলে এইরূপ মীমাংসায় বোধ হয় আর কোন রূপে অসঙ্গতি ও আপত্তি থাকিতেছে না। সে মীমাংসা এই যে প্রতিপৎ প্রভৃতি উভয় পক্ষীয় পঞ্চদশ তিথি সূর্যের এক উদয় হইতে আরম্ভ করিয়া অপর উদয় পর্যন্ত স্থায়ি হইলে সম্পূর্ণা কহা যাইবেক। কিন্তু ঐ সকল তিথির মধ্যে যে তিথি হরিদিন কিম্বা হরিতিথি বলিয়া গণ্য উহা ঐ নিয়মের অন্তর্গত হইবেক না, অর্থাৎ উহা সূর্যোদয়ের পূর্ব চারিদণ্ড কাল ব্যাপি হইয়া অপর অরুণোদয় কাল পর্যন্ত স্থায়ি হইলে সম্পূর্ণা বলা যাইবেক। অন্যথা বিদ্ধা বলিয়া গণ্য। কিন্তু এই রূপে বিদ্ধা হইলেও পূর্বোক্ত সম্পূর্ণার সামান্য লক্ষণীয় সম্পূর্ণা সংজ্ঞার কোন বাধ হইতেছে না। সুতরাং একাদশী সম্পূর্ণা হইলেও বিদ্ধা বলিয়া নির্দেশ করিতে কোন বিরোধও ঘটিতেছে না। জন্মাস্তমীও সেই রূপ সম্পূর্ণা হইলেও পূর্ববিদ্ধা বলিয়া নির্দিষ্ট হইবার পক্ষে কোনও অসঙ্গতি হয় না।

এ স্থলে কেহ কান্দবচনে উদয় শব্দে সূর্যোদয় অর্থ কল্পনা করিয়া নবমী সকলা যদি এই সকলা পদের সম্পূর্ণা অর্থে মহাবিরোধ আশঙ্কায় নানাবিধ অর্থ কল্পনা করিতে

প্রয়াস পান। সকলাপদে সম্পূর্ণ। তির্য সন্য অর্থ কোনও
রূপেই সঙ্গত হয় না। সুতরাং উদয়ে পদে অরুণোদয়
র্যতিরেকে কোনও অর্থও সঙ্গত হয় না।

বচনঃ যথা কান্দে। উদয়ে চাক্ষুশী কিঞ্চিদমসী সকলা যদি। ভবতে
বৃষবারেণ প্রাজাপত্যকংযুত। অপি বর্ষভাতেনাপি নত্যতে বা
নবা বিতো ॥ হরিতত্তি বিলাসে ১৫ বি ১৭০ শ্লোক।

হে বিতো! অরুণোদয়কালে (১) কিঞ্চিৎ অক্ষমী পরে রোহিণী
নক্ষত্রযুক্ত। সম্পূর্ণ। নবমী, যদি বৃষবারে হয়; এই যোগ একশত
বৎসরেও পাওয়া যায় কি না। অর্থাৎ এই দুর্লভ যোগের বিশেষ
মাহাত্ম্য।

আধুনিক মহাশয়েরা যে নানা কৌশলে অন্যায় পথ
অবলম্বন করিয়া যে নানা অসদর্থ কল্পনা করেন। এবং
ঐ অসদর্থ কল্পনায় যে অরুণোদয় কালে সপ্তমীবিজ্ঞা
জন্মাক্ষমী গোপন করিবার প্রয়াস পান উহাও শাস্ত্রে এক
প্রকার উল্লিখিত আছে। যথা।

হরিতত্তিবিলাসে ১৫ বি। ১৭২ স্কন্দপুরাণে। পুরা দেবৈর্বা-
গাঁপেঃ স্বপ্নকৃত্যতিশয়। সপ্তমীবেষজালেন গোপিতং হৃদমীজতং ॥

পূর্ব কালে, দেবতা ও ঋষিগণেরা স্বপ্নে বহু হইবার আশ-
ঙ্কায়, সপ্তমীবেষ জালে, অক্ষমীজত গোপন করিয়া রাখিয়াছেন।

বলিতে কি উল্লিখিত স্কন্দপুরাণীয় “উদয়ে চাক্ষুশী কিঞ্চি-
দিত্যাদি” বচনে নির্ণয়সিদ্ধকারও আট প্রকার মত উপাধন
করিয়া লিখিয়াছেন।

যথা, কান্দীর উদয়ে চাক্ষুশী কিঞ্চিদমসী সকলা বদীত্যাদি বচনম্,
তদানাদিবিষয়ে উপবাসাশ্রবণাদিত্যনন্ততঃ ॥ ১ ॥ জয়ন্তীপর-

(১) উদয়কালে অরুণোদয় অর্থের প্রমাণ পূর্বে ৩১ পৃষ্ঠায় প্রদর্শিত
হইয়াছে।

মিতি হেমাঙ্গিঃ ॥ ২ ॥ উদয়ে চন্দ্রোদয়ে ইতি কেচিৎ ॥ ৩ ॥ কেচিৎ
তম, চন্দ্রোদয়সময়ে অমল্লহাস্যবমী সকলেত্যযোগান্নাতাবাক্ত তেন
পূর্বেহ্যঃ সপ্তমীবিদ্ধে, পরদিনে সূর্য্যোদয়ে ষট্টিকাপি গ্রাহ্য, পূর্ববিদ্ধা-
কর্মীতি পাদ্মোক্তেরিত্যুক্তং, অতো ন ত্রতভেদঃ নাপ্যন্তর্ভাব ইত্যুচ্যঃ ॥ ৪ ॥
গৌড়ান্ত নবমীক্ষয়পরমিদং বচনং, নবমী সকলা যদিতি বিশেষোক্তেঃ ।
এতৎপূর্বদিনে জয়ন্তীভাবপরমিত্যুচ্যঃ ॥ ৫ ॥ জয়ন্তীদি সর্বাপবাদ-
কোহয়মিত্যাচার্য্যচূড়ামণ্যাদয়ঃ ॥ ৬ ॥ বয়স্তু সত্যং ত্রতভেদঃ ॥ ৭ ॥
লোকান্ত জন্মাকর্মীমেবানুতিষ্ঠন্তি ॥ ৮ ॥ ইতি, নির্ণয়সিদ্ধু ২য় পরিচ্ছেদ ।

“উদয়ে চাকর্মী কিঞ্চিৎ” এই স্কন্দপুরাণীয় বচনে উপবাস শব্দের
প্রয়োগ না থাকাতে অনন্তভট্ট, উহাকে দানাদিবিষয়ক বলিয়া
মীমাংসা করেন ॥ ১ ॥ হেমাঙ্গি উহা জয়ন্তীপর বলেন ॥ ২ ॥ কেহ
কেহ উদয় শব্দে চন্দ্রোদয় অর্থ করেন ॥ ৩ ॥ কেহ কেহ কহেন যে,
চন্দ্রোদয় বিষয়ে সন্দেহই নাই এবং চন্দ্রোদয় অর্থ করিলে নবমীকে
সকলা বলিয়া নির্দেশ করা যুক্তিযুক্ত হয় না, এবং ঐ বিষয়ে
কোনও প্রমাণ নাই। সুতরাং পূর্বদিন সপ্তমীবিদ্ধ হইলে, পরদিনে
সূর্য্যোদয়ে এক দণ্ড মাত্রও, গ্রাহ্য । ইহা পদ্মপুরাণীয় “পূর্ববিদ্ধা-
কর্মী বা তু উদয়ে চাকর্মীদিনে” এই বচনেও উক্ত আছে । ইহাতে
ত্রতভেদের সম্ভাবনা নাই, এবং জয়ন্তীতেও অন্তর্ভাব ঘটে না ॥ ৪ ॥
নবমীকে সম্পূর্ণ বলিয়া, বচনে নির্দেশ থাকাতে, কেহ উহাকে
নবমীক্ষয়বিষয়ক বলিয়া ব্যাখ্যা করেন । কিন্তু জয়ন্তীযোগ ব্যতি-
রিক্ত স্থলেই ঐ ব্যবস্থা হইবেক, গৌড়ীয়েৱা (রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য
প্রভৃতিরা) এইরূপ মীমাংসা করেন ॥ ৫ ॥ আচার্য্য চূড়ামণি
প্রভৃতিরা, জয়ন্তী প্রভৃতি সকল যোগেরই অপবাদক বলিয়া
উহাকে নির্দেশ করেন ॥ ৬ ॥ (নির্ণয়সিদ্ধুকারের নিজের মতে)
যথার্থই ত্রতভেদ বলিয়া মীমাংসা করেন ॥ ৭ ॥ লোকেরা, জন্মাকর্মী-
ত্রতের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

নির্ণয়সিদ্ধুকার কমলাকর ভট্টের সমকালে যখন বিদ্ধাকর্মী-
গ্রহণব্যগ্র মহাশয়েরা স্ব স্ব মত রক্ষায় ব্যগ্র হইয়া উদয়পদে

চন্দ্রোদয় প্রভৃতি নানা অর্থ কল্পনা করিয়া গিয়াছেন ; তখন একগকার মহাশয়েরা যে স্ব স্ব মত রক্ষার্থ সকল পদের বাদৃচ্ছিক অসঙ্গত অর্থ করিয়া উদয়পদে সূর্য্যোদয় অর্থ করিবেন তাহা অসম্ভাবিত নহে । সে যাহা হউক ঐ সকল অর্থ, ও বিতণ্ডা কোনও রূপেই শাস্ত্রানুমত, ন্যায়ানুগত ও বিচারসঙ্গত হইতে পারে না । ইহা সবিশেষ মীমাংসা করা হইয়াছে । (১) এক্ষণে হরিতত্ত্বিবিলাসের মূলকার, যেই রূপ নানামত উত্থাপন করিয়া, নিজের কারিকানিচয়ে বৈষ্ণবমতের নিক্ষেপ সিদ্ধান্ত নির্ণয় করিয়া গিয়াছেন ; সেইরূপ টীকাকারও নানা মত উত্থাপন করিয়া, “অথ সপ্তমীবিদ্ধ জন্মাক্তমী ত্রত নিষেধ” প্রকরণের টীকার অবশেষে (১৮১ অঙ্কের শ্লোক ব্যাখ্যার শেষে) বৈষ্ণবমতের সারসিদ্ধান্তের চূর্ণক লিখিয়া প্রকাশ করিয়াছেন । কিন্তু কেহ কেহ হরিতত্ত্বিবিলাসের মূলে, প্রমাণস্বরূপে উদ্ধৃত পূর্বলিখিত “পূর্ব বিদ্ধা যথা নন্দা ইত্যাদি” । ১৭৪ । পাদ্যবচনের উপর, টীকার গূঢ়ার্থ লিখন দৃষ্টে অন্যথাভাবে আক্রান্ত হইয়াছেন । ঐ টীকা যথা

অত্র চ বখাশকবলাং কেচিদেবং যত্নস্তু অকণোদয়ে দশম্যা বিদ্ধা যথৈকাদশী বর্জিতা তথা অকণোদয়ে সপ্তম্যা বিদ্ধা জন্মাক্তম্যপি ত্যজ্যা । অতো রোহিণীং বিনাপি নবম্যোব্যোপোধ্যা । অত-
এবোক্তং স্বান্দে । জন্মাক্তমীং পূর্ববিদ্ধাং সখকাং সকলামপি । বিহার নবমীং শুদ্ধায়ুপোষ্য ত্রতমাচরেদিত্যাदि । অনেনাভিপ্রায়েণৈব পাদ্য-
স্বান্দাদৌ নবমীযুতাপীতি অষ্টম্যুপবাসস্য প্রাশস্ত্যমুক্তমিতি তচ্চ ন
সুসঙ্গতং । একাদশীতরাশেষতিথীনাং রবুদয়তঃ প্রবৃত্তানামেব সম্পূর্ণ-
দ্বেনাকণোদয়বেধাসিদ্ধেঃ । তচ্চ পূর্বং সম্পূর্ণালকণে লিখিতমেব ।

“যেমন একাদশী দশমীবিকা হইলে” এই ১৭৪ অঙ্কিত পাদ্যবচনের উপর টীকা ॥ এ স্থলে যথার্থবলাৎ কেহ এইরূপ মনে করেন যে, যেইরূপ অকণোদয়ে দশমীবোধে একাদশী ত্যাগ করা যায়, সেইরূপ অকণোদয়ে সপ্তমীবোধ হইলে জন্মাস্তমীও ত্যাগ করা কর্তব্য। এই জন্যই রোহিণী নক্ষত্রেরও অভাবেও কেবল নবমীতে উপবাস করা বিধেয়। স্বন্দপুরাণবচনে ইহাই উক্ত হইয়াছে। সপ্তমীবিক জন্মাস্তমী নক্ষত্রযুক্তা এবং সম্পূর্ণ হইলেও, উহা পরিত্যাগ করিয়া কেবল নবমীতে উপবাস করিয়া ব্রতচরণ করিবেক। ইত্যাদি। এই অভিপ্রায়ে পাদ্য স্বন্দ প্রভৃতির বচনসমুদয়ে নবমীযুক্ত অষ্টমীতে উপবাসের প্রাশস্ত্য বলা হইয়াছে। ইহা উত্তমরূপ সঙ্গত হয় না, যেহেতু একাদশীতির সকল তিথিই স্বর্ষোদয় হইতে প্রবৃত্ত হইলেই সম্পূর্ণ হয়, এইরূপ নির্দেশে অকণোদয়বেধের সিজি হয় না। ইহা পূর্বে সম্পূর্ণ লক্ষণে লিখিতই আছে।

ইহার মীমাংসা করিতে হইলে, এ স্থলে অকণোদয়কালে সপ্তমীবোধে জন্মাস্তমীত্যাগবিষয়ে গ্রন্থসঙ্গতি করিতে অক্ষম বাদির মত টীকাকার উত্থাপন করিয়া লিখিয়াছেন, কিম্বা এ স্থলে টীকাকারের নিজ মতের লেখা মীমাংসা, কোনও রূপে পতিত হইয়াছে, ইহা নির্ভয়ে অসংশয়ে ও অসঙ্কোচে সূত্রগাংই স্বীকার করিতে হইবেক, নতুবা টীকাকার উহার পরের ১৭৭ শ্লোকের টীকায়, যাহা লিখিয়াছেন।

এবং জন্মাস্তমী সর্বথা শুদ্ধেব কর্তব্য, ন তু কথঞ্চিদ্বিক্লেতি নিশ্চিতং ॥ ১৭৭ ॥

এইরূপে সর্বপ্রকারে শুদ্ধা জন্মাস্তমীই কর্তব্য। কিন্তু কোন প্রকারে বিছাই কর্তব্য নহে ॥

এই স্থলে, সর্বপ্রকার (অর্থাৎ অকণোদয়বেধ প্রভৃতি)

বেধ পরিত্যাগ করার তাৎপর্য প্রকাশ করাতে, এবং মূল-
কারের নিজকারিকা।

হরিতঃ ১৫ বিং। ইখং শুদ্ধৈব লিখিতা যোগাভ্যুহবিষাটমী।
তাজ্যা বিদ্ধা চ সপ্তম্যা সা বিদ্বৈকাদশী বধা ॥ ১৭২ ॥

এই প্রকার, রোহিণী প্রভৃতির যোগভেদে, যে নামাবিধ অষ্টমী
লিখিত হইল, সে সমুদয়ই দশমীবিদ্ধা একাদশীর ন্যায়, সপ্তমী-
বিদ্ধা হইলে পরিত্যাগ করা কর্তব্য।

এই শ্লোকের টীকাতে যাহা লিখিয়াছেন,

এতদেবাভিব্যঞ্জয়ন্ বিদ্ধাত্রতং ত্যাজ্যতি। ইখমিতি। যোগাদিতি
রোহিণ্যাদিযোগভেদেন বহুবিধাপি জন্ম্যষ্টমীয়ং শুদ্ধৈব সপ্তমীবৈধ-
বর্জিতৈব লিখিতা। ন তু রোহিণ্যাদিযোগাপেক্ষয়া বিদ্বৈতার্থঃ।
অতো বিশুদ্ধায়ামেব সত্যং তত্তদযোগ আদরণীয়ঃ, ন তু বিদ্ধায়ামিতি
ভাবঃ। যতো বিদ্ধা সর্বত্রৈব ত্যাজ্যেতি ॥ সা জন্ম্যষ্টমী চ সপ্তম্যা
বিদ্ধা সতী ত্যাজ্যেব তত্র বৈধবানাং সর্বথা সর্বত্র বিদ্ধাত্যাগঃ
দৃষ্টান্তেন স্মারয়তি বিদ্বৈতি। এতচ্চৈকাদশীপ্রকরণে স্পষ্টং লিখিত-
মেব ॥ ১৭২ ॥

বিদ্ধায় ত্রতত্যাগের বিষয় সর্বিশেষ স্পষ্ট করিয়া লিখিতেছেন।
এইরূপ যোগে অর্থাৎ রোহিণী প্রভৃতির যোগভেদে, যে বহুবিধ
অষ্টমীর বিষয় লেখা হইয়াছে, উহা সপ্তমীবৈধ রহিত হইলেই
গ্রাহ্য। রোহিণী প্রভৃতির যোগ অপেক্ষায়, বিদ্ধা তিথি কোনও
রূপেই গ্রাহ্য নহে। সুতরাং, অষ্টমী বিশেষমতে শুদ্ধা হইলেই,
উহাতে রোহিণী প্রভৃতির সেই সেই যোগ আদরণীয় হইবেক,
বিদ্ধাতে নহে ইহাই তাৎপর্য। যেহেতু সর্বপ্রকারেই বিদ্ধাকে
ত্যাগ করিবেক। সেই জন্ম্যষ্টমীও, সপ্তমীবিদ্ধা হইলেই ত্যাগ
করিবেক। এই বিষয়ে, সকল স্থলে বৈধবদিগের সকলপ্রকার
বিদ্ধার ত্যাগ, দৃষ্টান্ত দিয়া স্মরণ করাইতেছেন। উহা একাদশী-
প্রকরণে স্পষ্টই লেখা হইয়াছে ॥ ১৭২ ॥

ইহাতে একাদশীস্থলের অ্যায়, সকল স্থলেই সকল প্রকারে
বিজ্ঞা তিথির ত্যাগের বিধান, সুস্পষ্ট নির্দেশ করাতে ।
এবং হরিতত্ত্ববিলাসে । ১২ বিলাসের মূলকারের নিজ-
কারিকাত্রয়ের উপর টীকায় বাহা লিখিয়াছেন

বিজ্ঞোপবাসদোষা যে সামান্যাল্লিখিতাঃ পুরা । জ্যেষ্ঠান্তেহত্রাপি
বিজ্ঞায় লক্ষণস্থানুসারতঃ ॥ ১৪১ ॥ এবং জ্যেষ্ঠানি বাক্যানি বিজ্ঞা-
ত্রতপরাণি তু । অবৈষ্ণবাপ্রাণ্যেব শুক্রমায়াকৃতানি বা ॥ ১৪২ ॥ ইখঞ্চ
জ্যাম্বায়াদিত্রতাশ্চাপি ন বৈষ্ণবৈঃ । বিজ্ঞেযহঃস্ব কার্য্যাণি তাদৃগ্দোষ-
গণাপ্রয়াৎ ॥ ১৪৩ ॥

টীকা । সামান্যাত্মকগোদয়বেধাদি বিশেষরাহিত্যে ন সামান্যতঃ
পূর্বকং লিখিতাঃ । অকগোদয়বিজ্ঞোপবাসেহপি । কুতঃ । বিজ্ঞায়
লক্ষণস্থ পূর্বলিখিতস্থানুসারাৎ । উদয়াৎ প্রাক্ মুহূর্ত্তদ্বয়ব্যাপিনী
সতী সম্পূর্ণা, অত্যাধা বিজ্ঞেতি বিজ্ঞালক্ষণেহকগোদয়বেধেইশ্রব সুসিদ্ধেঃ,
ইখঞ্চ সর্বথা বিজ্ঞোপবাসো নিষিদ্ধঃ ॥ ১৪১ ॥ তত্র চ বহুভুম্ব্যশৃঙ্খল
একাদশী ন লভ্যেত সকলা দ্বাদশী ভবেৎ । উপোষ্যা দশমীবিজ্ঞা
ঋষিকন্দালকোহত্রবীৎ ॥ ইত্যাদি কতিপয়শ্লোকানি ॥ ঈদৃশান্যান্যানি চ
যানি বচনানি বর্ত্তন্তে তেষাং বিষয়ং ব্যবস্থাপ্য লিখতি এবমিতি
লিখিতপ্রকারেণ । অবৈষ্ণবাঃ বৈষ্ণবেতরাঃ শৈবসৌরাদয়ঃ কামিনো
গৃহস্থাশ্চ বিষয়কানি । তেষামপি বিজ্ঞোপবাসে বহুলদোষপ্রবণাদপরি-
তোষণে পক্ষান্তরং লিখতি শুক্রমায়েতি ॥ ১৪২ ॥ প্রসঙ্গদ্বৈতকবত্রতেষু
সর্বেষপি সবেধদিনানীখঞ্চ পরিত্যাজ্যানীত্যাदिশন্ লিখতি । ইখঞ্চৈতি
নৈবোপোষ্যাৎ বৈষ্ণবৈস্তিত্যাদিলিখিতপ্রকারেণ আদিশব্দেন রাম-
নবমীনৃসিংহচতুর্দশাদি । তাদৃশাৎ বিজ্ঞকাদশীত্রতোক্তসদৃশানাং
দোষাণাং গণস্য আশ্রয়াৎ ॥ ১৪৩ ॥ এবমকগোদয়বেধে সতি ন কেনা-
প্যুপবাসঃ কার্য্য ইতি নিশ্চিতং ॥ ১৪৪ ॥

অকগোদয়বেধ প্রভৃতির উল্লেখ নী করিয়া বিজ্ঞাতে উপবাস-

যেখানে যাবার সময় সকল দোষ লিখিত হইয়াছে। সে সমুদয়ই অকণোদয়বিধিরও জানিবেক। যেহেতু স্বর্গোদয়ের পূর্ব চারি দণ্ড ব্যাপিনী হইলে সম্পূর্ণ, অথবা বিদ্ধ, পূর্বোক্ত এই বেধ লক্ষণে অকণোদয়বেধই সুসিদ্ধ রহিয়াছে ॥১৪১॥ এইরূপে সর্বপ্রকারে বিদ্ধাতে উপবাস নিষিদ্ধ। তবে যে ঋষাশুদ্রপ্রোক্ত বিদ্ধেকাদেশীর গ্রহণবিষয়ক বচন আছে, এবং ঐরূপ অন্যান্য যে সকল বচন আছে তাহার এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া মূলকার লিখিতেছেন যে এই প্রকারে অর্থাৎ লিখিত প্রকারে। উহা অবৈক্যব অর্থাৎ মৌর শৈব প্রভৃতি কামি ও গৃহস্থের পক্ষে বলিলে বোধ হয় অযৌক্তিক হইবেক না। কিন্তু উহাদিগেরও ঐরূপ বিদ্ধাতে উপবাস করিলে শাস্ত্রে বহুল দোষ কথিত আছে, সুতরাং ঐ সকল বচন অমুর-দিগকে ছলনা করিবার জন্ত শুক্রাচার্যের মারাকৃত বলিয়া মীমাংসা করিতে হইবেক ॥১৪২॥ এই প্রসঙ্গে বৈক্যবদিগের সকল ব্রতই এইরূপ বেধযুক্ত দিনে করিবেক না এই আদেশ করিয়া লিখিতেছেন। (ইখমিত্যাদি) এইপ্রকার অর্থাৎ অকণোদয়কালে দশমীযুক্ত একাদশীতে বৈক্যবেরা কখনই উপবাস করিবেক না, এই প্রকার লিখনানুসারে জম্মাষ্টমী রামনবমী নৃসিংহচতুর্দশী প্রভৃতি ব্রতও, ঐরূপ বিদ্ধ দিনে বৈক্যবদিগের কদাচ কর্তব্য নহে। বিদ্ধেকাদশী-ব্রত করিলে, যে সকল দোষ হয় বিদ্ধজম্মাষ্টমী প্রভৃতিতে ব্রতচরণেও, সেই সকল দোষ হয় ॥ ১৪৩ ॥ এইরূপে অকণোদয়বেধে কাহারও উপবাস করা কর্তব্য নহে। ইহাই নিশ্চয় হইল ॥ ১৪৪ ॥

ইহাতে অকণোদয়কালে পূর্ববিদ্ধা তিথিতে জম্মাষ্টমী রামনবমী ও নৃসিংহচতুর্দশী প্রভৃতি কোনও ব্রতই বৈক্যবদিগের কর্তব্য নহে উহার অন্যথাচরণ করিলে বিদ্ধোপবাস-জন্য পাপসমূহে লিপ্ত হইতে হয়। অতএব অকণোদয়বেধে কোনও উপবাস করা কাহারও কর্তব্য নহে, ইহা নিশ্চিতরূপে নির্দেশ করাতে এবং হরিভক্তিবিলাসে ১৫ বিলাসের ১৭২ । ১৮০ । ও ১৮১ অঙ্কের শ্লোকের টীকায় যাহা লিখিয়াছেন

তদাচ কালোঃ । পুরা দেবৈৰ্ঋষিগণৈঃ স্বপদচ্যুতিশঙ্কয়া । সপ্তমী-
বেধজ্ঞানেন গোপিতং ঋক্মীত্রতং ॥ ১৭৯ ॥ ইয়ং প্রামাণিকৈঃ কৃষ্ণ-
দেবাচার্যাদিবৈষ্ণবৈঃ । ব্যবস্থাহত্যা চ নির্ণীতা লিখিতাচারতঃ সত্যং
॥ ১৮০ ॥ শুদ্ধা চ রাহিণীযুক্তা পূৰ্বেহহনি পরত্র চ । অষ্টম্যুপোষ্যা
পূৰ্বেব তিথিতান্তে চ পারণং ॥ ১৮১ ॥

পুরাকালে দেব ও ঋষিগণ স্বপদচ্যুতি শঙ্কায় সপ্তমীবেধজ্ঞানে
অষ্টমীত্রত গোপন করিয়া রাখিয়াছেন ॥ ১৭৯ ॥ কৃষ্ণদেব আচার্য্য
প্রভৃতি প্রামাণিক বৈষ্ণবদিগের সহিত বিনির্গয় করিয়া এবং
সাধুদিগের আচার দৃষ্টে এই ব্যবস্থা, এবং অত্যাশ্রয় ব্যবস্থা, লেখা
হইল । ১৮০ । রোহিণীযুক্তা শুদ্ধাষ্টমী, পূৰ্বদিনে ও পরদিনে
স্থায়ি হইলে, পূৰ্ব দিনেই উপবাস করিবেক যেহেতু তিথি ও
নক্ষত্রের অস্তে, পারণ করিবার বিধান আছে ॥ ১৮১ ॥

ঋষিগণৈঃ স্বপদচ্যুতিশঙ্কায় কৃত্বা । এবং সতি বিজ্ঞাবচনানাং
স্থানং কম্পয়িত্বা বিজ্ঞাতৃতং যে ব্যবস্থাপন্নস্তি তেহপি দেবমারাবিমো-
হিতা ইতি জ্ঞেয়ং । যতো বক্তৃত্বেন পুরাণাদিতেদেন চ পৃথক্
পৃথক্ বর্তমানানি তত্ত্বচনানি কথমেকাধিকারিপরতাং লভন্তামতো
বিষয়ভেদব্যবস্থেব যুক্তেতি দিক্ ॥ ১৭৯ ॥ এতাদৃশী চ ব্যবস্থা ন ময়া
নিজবুদ্ধ্যেব কম্পিতাহন্তি কিন্তু সৰ্বশাস্ত্রবেদিপুরাতনবৈষ্ণববরলিখি-
তপদ্ধত্যাদিদৃষ্ট্যেবাত্র নিবদ্ধেতি লিখতি ইয়মিতি । জন্মাষ্টমীত্রত-
বিষয়া প্রামাণিকৈঃ সৰ্বলোকাদরণীয়ৈরাপ্ততমৈরিত্যর্থঃ । অত্যা চ
শিবরাত্র্যাদিব্রতবিষয়া নির্ণীতা বর্ততে, কিন্তু ময়া সত্যমাচারতঃ সত্যং
শাস্ত্রানুবর্তিনাং বৈষ্ণবানাং আচারতঃ আচারদৃষ্ট্যা নির্ণীতেত্যর্থঃ ।
যদ্বা ন কেবলং তত্ত্বপদ্ধতিগ্রন্থদৃষ্ট্যা লিখিতা, কিন্তু সত্যমাচারতঃচেতি
মধ্যদেশীয়ানাং বৈষ্ণবানাং বিজ্ঞাবজ্ঞাননিয়মেন প্রায়ঃ পরদিনে ব্রতা-
চরণাং । এবং ত্রীবৈষ্ণববর্গসম্মতৈবাত্র গ্রন্থে ব্যবস্থা লিখ্যতে, ন তু
বৈষ্ণবেভ্যঃস্মৃতিপরজনকম্পিতেতি ভাবঃ । ইথঞ্চ উদয়ে চাষ্টমী
কিঞ্চিদিতি পূৰ্বদিনে সপ্তমীবেধে রোহিণ্যভাবে বা সত্যেব পরদিনে

ত্রতমিতি । তথা প্রেতযোনিগতানাস্তিত্যাদি চ রাত্রিশেষে নবমী-
 যুক্তবিসয়ং, এবমেব মুহূর্ত্তেনাপীতিদ্বয়ক । তথা শিবরাত্রৌ বিজ্ঞা-
 ত্যাগবচনদ্বয়ক পূৰ্ব্বদিনে চতুৰ্দশ্যাঃ প্রদোষাব্যাপ্ত্যাবিতি । তথা-
 চাণ্ডে লেখ্যশ্রবণদ্বাদশীত্রতবিসয়িকা বৈষ্ণবেতরস্মার্ত্তসম্মতা সৰ্ব্বন্যবস্থা
 নিরন্তেতি দিক্ । অলমতিবিস্তরেণ ॥ ১৮০ ॥ ননু তর্হি তিথিতান্তে চ
 পারণমিত্যস্য সৰ্বত্র প্রসিদ্ধস্য বাক্যস্য ক্বা গতিরন্ত । শুদ্ধোপবাসে
 সতি পরদিনেইষ্টমীনিষ্ক্রমাসম্ভবাৎ । তত্র লিখতি শুদ্ধা চেতি ।
 যদা তিথিবৃদ্ধিক্রমেণাষ্টমী রোহিণী চ সাম্যেন পূৰ্ব্বদিনং ব্যাপ্য
 পরদিনে নিষ্ক্রমেৎ, তদা পূৰ্ব্বদিনে ত্রতং কৃত্বা পরদিনেইষ্টমীরোহিণ্যো-
 রন্তে সতি পারণং কার্যমিত্যর্থঃ । যদ্যপি উদয়ে চাষ্টমী কিঞ্চিন্নবমী
 সকলা যদীতি বচনবলাৎ পরস্মিন্বেব দিনে ত্রতমাগচ্ছত, তথাপি বুধে
 সোমে বা শুদ্ধাষ্টম্যামর্জরাত্রৌ রোহিণীপ্রাপ্ত্যা যোগবাহুল্যাপেক্ষা-
 তস্তথা শুদ্ধাষ্টমীপরিত্যাগবচনাশ্রবণাচ্চ পূৰ্ব্বস্মিন্বেব দিনে ত্রতমুপ-
 যুক্তং । এবঞ্চ পূৰ্ব্বদিনেইর্জরাত্রৌ রোহিণীযোগে চ পরস্মিন্বেব দিনে
 ত্রতং জ্ঞেয়ং । অতএব প্রাজ্ঞাপত্যকসংযুতা নবমী সকলা যদীত্বুক্তং ।
 অত্থথা তত্তদেবাগপ্রশস্তশুদ্ধাষ্টমীত্যাগাপন্তেঃ । যদ্বা তবতে বুধবারেণে-
 ত্যাদ্যুক্তেবুধসোমবাররোরেকতরেন যোগে সতি, সম্পূর্ণমপি, শুদ্ধা-
 মপ্যর্জরাত্রৌ রোহিণীযুক্তামপ্যষ্টমীং পূৰ্ব্বাং পরিত্যজ্য তত্তদ্বচন-
 বলাদুত্তরৈবোপোষ্যা । অত্থদা তু পূর্বেব । তদানীমেব তিথিতান্তে চ
 পারণমিতি । কেচিচ্চ বৈষ্ণবা মুহূর্ত্তেনাপীতিপদ্বয়াদরেণ তত্তদ্বার-
 রোহিণ্যভাবেহপি দ্বাদশানিগমবৎ পরস্মিন্বেব দিনে ত্রতমিচ্ছন্তি,
 তিথিতান্তে চ পারণমিত্যাদিককাবেষ্ণববিসয়মিতি মন্তান্তে । তত্র
 সম্প্রদায়াচার এব গতিরিতি দিক্ ॥ ১৮১ ॥

টীকার অর্থ । ঋষিগণ প্রভৃতি স্বপদচ্যুতি শঙ্কা করিয়া ঐ
 সকল শ্লোক করিয়াছেন । এই রূপ হইলে পর বিজ্ঞা বচন
 সকলের স্থল কম্পনা করিয়া, বাহারা বিজ্ঞাত্রত ব্যবস্থাপন করেন,
 তাহাদিগকেও দেবমান্নাবিদোহিত করিয়া জানিবেক । যেহেতু

বক্তৃত্তেদে ও পুরাণাদিভেদেই সকল বচন পৃথক্ পৃথক্ নির্দিষ্ট আছে, উহাকে এক অধিকারিবিষয়ে প্রতিপাদন করা কি রূপে যুক্তিসঙ্গত হইতে পারে। অতএব উহাদিগের বিষয়ভেদ ব্যবহার প্রণালী অবলম্বন করিয়া মীমাংসা করাই জ্ঞানানুগত হইতেছে। ১৭৯। এদাদৃশী ব্যবস্থা আমার নিজবুদ্ধিকল্পিতা নহে। সৰ্ব্বশাস্ত্র-বেত্তা প্রাচীন বৈষ্ণবদিগের লিখিত পদ্ধতির লিখন দেখিয়া উহা এম্বে নিবদ্ধ করা হইয়াছে। কেবল ঐ ঐ পদ্ধতি দেখিয়াও নহে, শাস্ত্রানুবর্তী মধ্যদেশীয় বৈষ্ণবদিগের আচার ব্যবহার দেখিয়া, এই জন্মাক্ষমী বিষয়ক এবং শিবরাত্রি প্রভৃতি ব্রত বিষয়ক অত্যাশ্র ব্যবস্থা লেখা হইয়াছে। শাস্ত্রানুবর্তি প্রামাণিক বৈষ্ণবদিগের আচার দেখিয়া, শাস্ত্রানুসারে ঐ সমুদয়, নির্ণয় পূৰ্ব্বক স্থির করা হইল। মধ্যদেশীয় বৈষ্ণবদিগের, বিদ্বাবর্জননিয়মে প্রায়ই পরদিনে ব্রতচরণ দেখিতে পাওয়া যায়, সেই অনুসারে এই গ্রন্থে, যে ব্যবস্থা জীবৈষ্ণববর্গের সম্মত, উহাই গ্রাহ্য। আর, অত্যা, অর্থাৎ বৈষ্ণবেতর স্মৃতির অনুমতা কিম্বা পরজনকল্পিতা যে ব্যবস্থা, তাহা গ্রাহ্য নহে ইহাই তাৎপর্য।

এই রূপে, “উদয়ে কিঞ্চিৎ অক্ষমী পরে সম্পূর্ণা নবমী, তাহাতে রোহিণীনক্ষত্রের যোগ, এই সঙ্কটনা যদি বুধবারে হয়”, এই ১৭০ শ্লোকে (স্কান্দ বচনে) নির্দিষ্টদিনের পূর্ব দিনে সপ্তমীবোধ হইলে, কিম্বা রোহিণীনক্ষত্র না থাকিলে, পর দিনে ব্রত হইবেক, অর্থাৎ পূর্ব দিন অর্দ্ধরাত্রি, অক্ষমী ও রোহিণীনক্ষত্রের সাহিত্যে জরস্তু-যোগ হওয়াতে, বিজ্ঞা প্রভৃতি সকল দোষের অপবাদ হইবেক, এই-রূপ মীমাংসা ॥ ১ম ॥ ১৭০ অঙ্কের “প্রত্যয়ানিং গতানামিত্যাং” পাদ্যবচনে “রোহিণীযুক্তা অক্ষমী বুধবার কি সোমবারে হইলে বিশেষকল, আর উহাতে নবমীযুক্ত হইলে অধিকতর বিশেষ কল,” এইস্থলে নবমীযুক্তপদে, রাজিশেবে নবমীযোগ; সূতরাং উহা ত্র্যাহ-স্পর্শস্থলেই ষটিবেক। এইরূপ মীমাংসা ॥ ২য় ॥ ১৭০ অঙ্কের “ইন্দুঃ পূর্ব্বোহহনি জেবা” ইত্যাদি ভবিষ্যবচনে ও “মুহূর্ত্তেনাপিত্যাং” পাদ্যবচনে, নবমীযুক্তপদেও পূর্ব্বোক্ত ঐ রূপ মীমাংসা ॥ ৩য় ॥

শিবরাত্রিস্থলে বিষ্ণুত্যাগবিষয়ক, “শিবরাত্রিব্রতে ভূতং কাম-
বিক্রং বিবর্জয়েৎ” ইত্যাদি বচন ও পরাশরের “মাষাসিত-
মিত্যাদি” এই দুই বচনকে, পূর্ব দিনে চতুর্দশীর প্রদোষব্যাপ্তি
না ঘটিলেই, পর দিনে ব্রতবিষয়ক বলেন । চতুর্দশীকরস্থলে
বৈষ্ণবদিগের বিদ্রোপবাস অপরিহার্য্য, নতুবা ঐ বচনে অমা-
বমাষোণের উল্লেখ করা একবারে বার্থ হইয়া যায় । সূতরাং
প্রদোষসময়ে চতুর্দশীতে ত্রয়োদশীস্পর্শ থাকিলেই বিদ্ধ হইবেক ।
এইরূপ মীমাংসা ॥ ৪র্থ ॥ এবং অত্র লেখ্য অবর্ণাদ্বাদশীপ্রকরণে,
বিষ্ণুশৃঙ্খল কিম্বা অবর্ণৈকাদশী স্থলে, পর দিন বিজয়া মহাদ্বাদশী
হইলে, উভয় দিন উপবাসের ব্যবস্থা, কিম্বা মহাদ্বাদশী পরিত্যাগ
করিয়া একাদশীতে উপবাসের ব্যবস্থা ॥ ৫ম, ও ৬ষ্ঠ ॥ বৈষ্ণবের
স্মার্তসম্মত এই সকল ব্যবস্থা, যাহা এই গ্রন্থে উল্লিখিত
হইয়াছে, উহা অত্রা অর্থাৎ বৈষ্ণবদিগের পক্ষীয় নহে ; সূতরাং
সেই সকল ব্যবস্থাই অগ্রাহ্য । ইহা দিগদর্শন করা হইল, বাহুল্য
লেখা আবশ্যক করে না ॥ ১৮০ ॥

এইরূপে ঐ সকল ব্যবস্থা নিরাকৃত হইলে, যদি বল যে “তিথি
ও নক্ষত্রের অস্তে পারণ করিবেক” সর্বত্র প্রসিদ্ধ এই বাক্যের
কি গতি হইবেক ; যেহেতু শুদ্ধা অষ্টমীতে উপবাসবিধান স্থির
হইলে, পর দিনে শুদ্ধা অষ্টমীর নিক্রমণের সম্ভাবনা নাই ।
এইরূপ আপত্তি ও জম্পনার প্রথমতঃ একপ্রকার মীমাংসা
করিয়া লিখিতেছেন ; যে, শুদ্ধা অষ্টমী ও রোহিণী নক্ষত্র,
সমানরূপে পূর্ব দিন ব্যাপিয়া, তিথিরনিক্রমে পর দিন নিক্রান্ত
হইলে, পূর্ব দিনে ব্রত, এবং পর দিনে রোহিণী ও
অষ্টমীর অস্তে পারণ করিবেক ; ইহাই তাৎপর্য্য । “উদয়ে চাষ্টমী
কিক্রমণমী সকল। যদিও উদয়কালে কিক্রমণ অষ্টমী পরে
সম্পূর্ণ নবমী” এই বচনদৃষ্টে যদিও পর দিনে ব্রত উপবাসের
বিধান ঘটিতে পারে, কিন্তু বুধ কিম্বা সোমবারে শুদ্ধা অষ্টমীতে,
অর্দ্ধরাত্রি রোহিণীনক্ষত্রযোগ হইলে যোগের বাহুল্য অপে-
ক্ষায়, এবং শুদ্ধাষ্টমী পরিত্যাগের বচন প্রতিগোচর না হওয়া-

প্রযুক্ত পূর্ব দিনেই ব্রত করা উপযুক্ত। তবে বিজ্ঞা অষ্টমীতে অর্ধরাত্রি রোহিণীযোগ প্রভৃতির ঘটনা হইলে পূর্ব দিন ত্যাগ করিয়া পরদিন ব্রত হইবেক, অতএব, “সম্পূর্ণা নবমী যদি রোহিণীযুক্তা হয়”, এই বচনে সম্পূর্ণা বলা হইয়াছে। অতথা, সেই সকল যোগ প্রভৃতিতে প্রণতা শুদ্ধা অষ্টমীর ত্যাগের ঘটনা হয়। এই এক পক্ষ। (“মূলকার ইহা বৈষ্ণবের স্মৃতির ব্যবস্থা বলিয়া লিখিয়াছেন, টীকাকারও যদ্যপক্ষে ঐরূপ মীমাংসা লিখিতেছেন”) অথবা। বুধ কিসা সোমবারের একত্রের সহিত যোগ হইলে, সম্পূর্ণা হইলেও, শুদ্ধা হইলেও, অর্ধরাত্রি রোহিণীযুক্তা (জয়ন্তীযোগ) হইলেও, পূর্বদিনের অষ্টমীকে (অকণোদয়বিজ্ঞা বলিয়া) পরিত্যাগ পূর্বক, স্কান্দ ভবিষ্যোত্তরীয় পাদ্ম ও যাজ্ঞবল্কীয় বচনপ্রমাণে পর দিনই উপবাস হইবেক। আর, অকণোদয়কালে সপ্তমী বিজ্ঞা না হইয়া অষ্টমী, স্কন্ধক্রমে পরদিনগামিনী হইলে পূর্ব দিনেই উপবাস হইবেক এবং পরদিন অর্থাৎ পারণদিন তিথি ও নক্ষত্রের মল যে কিছুমাত্র অষ্টমী ও রোহিণী থাকিবেক, উহাতেই তিথি ও নক্ষত্রের অন্তে পারণবিধান বচনের সঙ্গতি হইবেক। (বৈষ্ণবমতের ১ম মীমাংসাপক্ষ) কোন কোন বৈষ্ণবেরা, পাদ্মীয় “মুহূর্তেনাপীতাদি ” হই প্রোক্তের প্রামাণ্য বলে ঐরূপস্থলে সেই সেই বার ও নক্ষত্রের অভাবেও, দ্বাদশী-নির্গমের স্থায় (ব্যঞ্জলীদ্বাদশীস্থলের স্থায়) পর দিনেই ব্রতচরণ করিয়া থাকেন। এবং তিথি ও নক্ষত্রের অন্তে পারণবিধানের বচনকে অবৈষ্ণববিষয়ক বলিয়া মীমাংসা করেন। (বৈষ্ণবমতের ২য় মীমাংসাপক্ষ) এ বিষয়ে সম্প্রদায়ের আচারই গতি, ইহা দিগদর্শনমাত্র হইল। ১৮১।

ইহাতে অকণোদয়বিজ্ঞা অষ্টমী ত্যাগ করিতে স্পষ্ট রূপ মীমাংসা করিয়া সিদ্ধান্ত নির্ণয় করাতে বাক্যদ্বয়ের পরস্পর মহাবিরোধ উপস্থিত হয়। উহার মীমাংসা করিতে হইলে অবশেষে স্পষ্ট নির্দিষ্ট টীকাকারের যে এই সিদ্ধান্ত,

অর্থাৎ জন্মাক্টমীত্রত, সর্ববিধান একাদশীর মত এবং স্থল-
বিশেষে ব্যঞ্জলীদ্বাদশীর মত হইবেক । ইহা সর্বশাস্ত্রবেত্তা
প্রাচীন বৈষ্ণববরের লিখিতপদ্ধতি প্রভৃতি দেখিয়া এবং
শাস্ত্রানুবর্তি বৈষ্ণবদিগের আচার ব্যবহার দেখিয়াই নিবন্ধন
করিয়াছেন । এই কথা প্রমাণস্বরূপে উদ্ধৃত করিয়া যাহার
স্বয়ং নির্ণয় করিয়া গিয়াছেন । উহা দেখিয়া অরুণোদয়বেধ
অসিদ্ধির বিষয় যে অন্যমত উত্থাপন করিয়া লিখিয়াছেন, ইহা
সুতরাং অসঙ্কোচে বলিতে হইবেক । অন্যথা টীকার উভয়-
স্থলের উভয়বিধ লেখার পরস্পর যে মহাবিরোধ, তাহার
কোনও রূপেই মীমাংসা হইতে পারে না । (১)

দ্বাদশী নির্গমে ব্যঞ্জলীত্রতের দৃষ্টান্তে যে, অরুণোদয়বেধ
দোষরহিত অষ্টমীর তিথিবৃদ্ধিক্রমে বৃদ্ধি হইয়া পরদিন নিকু-
মণ হইলে ঐ বিশুদ্ধ অষ্টমী ত্যাগের বিষয় টীকাকার, যে
সিদ্ধান্ত নির্ণয় করিয়া লিখিয়াছেন । উহার প্রমাণস্বরূপে
মূলকারের নিজের রচিত কয়েকটি মীমাংসা শ্লোক উদ্ধৃত
করা যাইতেছে ।

অত্র কেবলমিত্যাদাবুম্যাহেখরী তিথিঃ ।

তিথিঃ প্রোক্তা সৈব মন্যাদুপোষ্যত্বেন নিশ্চিতা ॥

অপি শব্দশ্চ তত্র স্যাদবৃত্তং রোহিণীং বিনা ।

তস্মাদত্রাপি সপ্তম্যা বিদ্বাক্তম্যেব বর্জিতা ॥

বদুক্ষ্মেতি বদ্যাক্যং তত্তু সামান্যতদ্যুত্তে ।

প্রসঙ্গানুত্তমস্মিন্ হি বিজ্ঞা ত্যক্তেব সাগ্রহং ॥

ক্রান্তিলিঙ্গাদিকন্যারাক্ষুত্তেবেব হি মুখ্যতা ।

তদেবমষ্টমীহানৌ ব্রতলোপঃ প্রসজ্যতে ॥

ভদ্রিরন্তঃ পূৰ্ণমেব কান্দবাক্যানুসারিতঃ ।

অক্ষমীং পূৰ্ণবিজ্ঞাষিত্যাদ্যং বহুদীরিতং ॥

নৃসিংহপরিচর্য্যাং দৃষ্টান্তাশ্চ প্রদর্শিতাঃ ।

দশমীবেষবোগেন শুদ্ধো হি ষাদশীত্রিতঃ ॥

সপ্তম্যবেধবেধোক্তিব্যবস্থা যা কৃত্য পরৈঃ ।

নিরন্তা সা পুরা দেবৈরিত্যাদিবচসো বলাৎ ॥

বৈষ্ণবাবৈষ্ণবদ্বৈধা ব্যবস্থেব তদর্হতি ॥

যত উক্তমাগ্নেয়বিষ্ণুধর্ম্যয়োঃ ॥ দ্বৌ ভূতসর্গৌ লোকেহস্মিন্ দৈব
আম্বর এব চ । বিষ্ণুভক্তিপরো দৈব আম্বরস্তদ্বিপর্যায়ঃ ॥

গৌতমীর তত্ত্বে কেবলমিত্যাদি শ্লোকে ; অক্ষমী ও নবমী এই
দুই উমামাহেশ্বরী তিথি ; এবং এই দুই তিথির যোগেই কেবল
উপবাস করিবেক ইহা উক্ত হইয়াছে ; কেবলশব্দে নবমীবিজ্ঞ
অক্ষমী তিথিতেই উপবাসের নিশ্চয়, এই অর্থ প্রতিপাদিত
হইয়াছে । ঐ বচনে যে অপিশব্দ, তাহার অর্থ, নক্ষত্রাদি যোগ
থাকিলেও অক্ষমীকে সপ্তমীবিজ্ঞা হইলে পরিত্যাগ করিবেক ।
এবং “নক্ষত্র কিম্বা তিথিও রাত্রি পর্য্যন্ত ব্যাপিয়া থাকিলে দিবসে
পারণ করিবেক”, এই প্রমাণ, কেবল সামান্ততঃ তত্ত্বযোগাদি
বিষয়ের প্রসঙ্গেই উক্ত হইয়াছে । যেহেতু আমাদিগের মতে
আগ্রহ সহকারে সর্বপ্রকারে বেধের ত্যাগ বিহিত হইয়াছে ।
ঋতিলিঙ্গাদিকৃত্যে ঋতিরই যেমন প্রাধান্য, সেইরূপ সকল
প্রমাণানুসারে বেধ ত্যাগবিষয়ক প্রমাণের বিশেষ প্রাধান্য ;
ইহা স্থির হইলে, পূর্ববিজ্ঞা অক্ষমীর পরদিনে অভাববিষয়ক স্থলে
ব্রতলোপের যে আশঙ্কা, তাহা, “পূর্ববিজ্ঞা অক্ষমী, নক্ষত্রযুক্তা
এবং সম্পূর্ণ হইলেও পরিত্যাগ করিয়া কেবল নবমীতে উপবাস
করিবেক” ; পূর্বোক্ত এই কান্দবচন অনুসারে, পূর্বেই নিরাকৃত
হইয়াছে (১) । নৃসিংহপরিচর্যা গ্রন্থে এবিষয়ে দৃষ্টান্তও প্রদর্শিত
হইয়াছে । যেইরূপ দশমীবেষে কি যোগে একাদশী ত্যাগ

করিয়া কেবল দ্বাদশীত্রত করিতে হয়; সেইরূপ সপ্তমীবোধে অষ্টমী পরিত্যাগ করিয়া নবমীত্রত করিবেক। সপ্তমীর বেধ হইলে অবোধ বলিয়া অপরে যে বাধস্থা করিয়াছেন। “দেবতা ও ঋষিগণেরা অপদচ্যুতি শঙ্কায়, অষ্টমীত্রত সপ্তমীর বেধ জালে গোপন করিয়াছেন”; এই পুৰ্ব্বোক্ত স্কান্দবচন দ্বারা উহা নিরাকৃত হইয়াছে, অর্থাৎ বৈষ্ণব ও অবৈষ্ণব বিষয়ক বলিয়া বিষয়ভেদ রাখিয়া মীমাংসা করাই যুক্তিযুক্ত হইতেছে। ঐ দুই ব্যবস্থার দুই অধিকারী দৈব এবং আশুর। বিষ্ণুভক্তিপরকে দৈব এবং তদ্বিপৰ্যায়কে আশুর বলিয়া আশ্বের ও বিষ্ণুধর্মোত্তর পুরাণে নির্দিষ্ট আছে।

একণে, মূলকারের এই নিবন্ধের আদর্শ ও প্রমাণ স্বরূপ, প্রাচীন বৈষ্ণবস্মৃতি, নৃসিংহ পরিচর্যা গ্রন্থে যাহা মীমাংসিত আছে, উহা উদ্ধৃত করা যাইতেছে। যথা

নৃসিংহপরিচর্যায়ঃ ৪র্থ পটলে ॥ সপ্তমীবিজ্ঞা সর্বথা ত্যাটোব্য, জম্বাক্ষমীং পূর্ববিজ্ঞাং সঞ্চক্যং সকলামপি। বিহার নবমীং শুদ্ধা-
মুণোব্য ত্রতমাচরেৎ ॥ শুদ্ধাং ঋক্ষহীনাং। পলবেধে তু বিপ্রেন্দ্র
সপ্তম্যা চাক্ষমীং ত্যজেৎ। সুরায়া বিন্দুনা স্পৃষ্টং গঙ্গান্তঃকলসং
যথোতি স্কান্দে, বর্জ্জনীয়া প্রযত্নেন সপ্তমীসংযুতাক্ষমী। সঞ্চক্যপি ন
কর্তব্যং সপ্তমীসংযুতাক্ষমীতি ত্রক্ষবৈবর্তে, অন্যত্রাপি চ, সর্বাঙ্গানা শতশঃ
সপ্তমীবোধস্য নিষিদ্ধত্বাৎ অষ্টম্যানির্গমেহপি সপ্তমীবিজ্ঞা নোপোব্য
একাদশ্যানির্গমেহপি দশমীবিজ্ঞাত্যাগেন শুদ্ধদ্বাদশ্যপবাসবিধানবৎ
শুদ্ধনবম্যপবাসবিধানাৎ।

সর্বপ্রকারে সপ্তমীবিজ্ঞা অষ্টমীকে ত্যাগই করিবেক, যেহেতু স্কান্দ ও ত্রক্ষবৈবর্ত পুরাণে লিখিত আছে যে পূর্ববিজ্ঞা জম্বাক্ষমী রো-
হিণীকক্ষত্রযুক্ত। ও সম্পূর্ণ হইলেও, বিজ্ঞাপ্রযুক্ত পরিত্যাগ করিয়া
নক্ষত্রবিহীন কেবল নবমীতে উপবাস করিয়া ত্রতাচরণ করিবেক।
গঙ্গাজলকলসে যন্ত্রবিশুস্পর্শ হইলে যেইরূপ পরিত্যাগ করিতে

হয়, সেইরূপে অষ্টমীতে সপ্তমীর একপালমাত্র বেধ হইলেই পরি-
ত্যাগ করিবেক। সপ্তমীসংযুক্ত অষ্টমীকে, বিশেষতঃ সহকারে
ত্যাগ করিবেক। সপ্তমীযুক্ত অষ্টমী, রোহিণীনক্ষত্রযুক্ত হইলেও
উপবাসযোগ্য নহে। অশ্বিন পুরাণ ও শ্রুতিগ্রন্থে সর্বপ্রকার
সপ্তমী বেধের শত শত বার নিষেধ বিধান করিয়াছেন।
যত্বেপি পরদিবস অষ্টমী নাও থাকে তথাপি সপ্তমীবিদ্ধিতে
উপবাস করিবেক না; যেইরূপ, পর দিনে একাদশী না থাকি-
লেও দশমীবিদ্ধি ত্যাগ করিয়া একাদশীর গন্ধ রহিত কেবল
দ্বাদশীতে উপবাসের বিধান করা হইয়াছে, সেইরূপ অষ্টমীর
লেশ রহিত নবমীতেও উপবাসের বিধান জানিবেক।

একশ্রেণী ১৭৮ শ্লোকের টীকায়

এবং জম্ব্যাক্ষমী সর্বথা শুদ্ধৈব কর্তব্য নতু কথঞ্চিদ্বিক্লেতি নিশ্চি-
তম্ ॥ ১৭৮ ॥

এইরূপে সর্বপ্রকারে শুদ্ধা জম্ব্যাক্ষমীতেই ব্রত করা কর্তব্য,
কোন প্রকারে বিদ্ধিতে নহে ইহা নিশ্চিত হইল।

এইরূপ নির্দেশ দেখিয়া কেহ কেহ এই আপত্তি উত্থাপন
করিতে পারেন যে,

নির্ণয়সিদ্ধ ২প, তাদ্রনির্ণয়ে জম্ব্যাক্ষমীপ্রকরণে কালমাধবীয়ধৃত-
পুরাণান্তরবচনং।

অষ্টমী শিবরাত্রিষ্ট অর্দ্ধরাত্রাং পরো যদি।

বর্ততে ঘটিকা বা সা পূর্ববিদ্ধা প্রকীর্তিতা ॥ ইতি

চতুর্বেদভাষ্যকৃৎমাধবাচার্যকৃতকালমাধবীয়ে অষ্টমীনির্ণয়ে ॥ ২খা

নিশীথাদর্শাক সপ্তম্যা ক্রিয়ত্যাপি যুক্তা বিদ্ধা। অষ্টমী শিবরাত্রি-
শ্চেত্যাদিবচনানন্তরং ইতি বেধো নিরূপিতঃ ॥

জম্ব্যাক্ষমী ও শিবচতুর্দশী অর্দ্ধরাত্রের পর এক দণ্ড থাকিলেও
পূর্ববিদ্ধা বলা যায়। ইতি ॥ চতুর্বেদভাষ্যকার মাধবাচার্য ও
কালমাধবীয় গ্রন্থে অষ্টমীনির্ণয়স্থলে লিখিয়াছেন যে অর্দ্ধরাত্রের

পর কিছু সপ্তমী থাকিলেই উহা পূর্ববিদ্ধা : ইহাতে ঐ বচন প্রমাণ দিয়া এই বেধের নিরূপণ হইল বলিয়া উপসংহার করিয়াছেন ॥

এই সকল বচন অনুসারে পূর্ব দিনের অর্দ্ধরাত্রিতে সপ্তমী বিদ্ধা জন্মাস্তমী, পূর্ববিদ্ধা বলিয়াও নির্দিষ্ট হওয়া প্রযুক্ত ঐ পূর্ববিদ্ধা জন্মাস্তমীকে পরিত্যাগ করার বিধানও ঘটয়া উঠিতেছে। ইহাতে বক্তব্য এই যে হরিতত্ত্ববিলাসের মূলে ১২ বিলাসের ১৪৩ অঙ্কের, এবং ১৫ বিলাসে ১৭২ অঙ্কের ও ১৮২ অঙ্কের নিজকারিকাক্সৌকনিচয়ে, এবং প্রমাণস্বরূপে উদ্ধৃত ১৭৪ অঙ্কের পাদ্যবচনে, এবং মূলকারের প্রমাণ গ্রন্থ প্রাচীন বৈষ্ণবপদ্ধতি নৃসিংহপরিচর্যায় উক্ত জন্মাস্তমীর মীমাংসায়, জন্মাস্তমীর একাদশীর সহিত দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হওয়াতে সমুদয় বিরোধেরই মীমাংসা হইয়াছে, অর্থাৎ ১২ বিলাসে ব্রহ্মবৈবর্তীর ব্যাসোক্তিবচনে।

অর্দ্ধরাত্রিঃপি কেবালিন্দ্রশম্যা বেধ ইষ্যতে ।

অকণোদয়বেলায়াং নাবকাশো বিচারণে ॥ ১৪৫ ॥

কপালবেধ ইত্যাহ্বরাচার্য্যা যং হরিপ্রিয়াঃ ।

ন তন্মম মতং যস্মাৎ ত্রিযামা রাত্রিকচ্যতে ॥ ১৪৬ ॥

হরিতঃ ১৫ বিলাসে ১৮৮ ॥

অর্দ্ধরাত্রিও কেহ কেহ যে দশমীর বেধ বলিতে অভিলাষ করেন। অকণোদয়বেলায় বেধবিচারের অবকাশই নাই, সুতরাং অকণোদয়বেধই নিশ্চিত হইল। ১৪৫। হরির প্রিয়তমেরা বেধব্রবণমাত্রেই উহা পরিত্যাগ করিতে উচ্ছত হইলেন, কিন্তু শাস্ত্রবিচারে উহা আমাদিগের সম্মত নহে, সুতরাং কপালবেধ আমাদিগের মতে কিরূপে পরিত্যাজ্য হইতে পারে, ত্রিযামা সুতরাং উহার শেষ চারি দণ্ড দিবা হওয়াপ্রযুক্ত ঐ কালে যে বেধ তাহাই আমাদিগের ধর্তব্য উহার পূর্বকালের

বেধাঙ্কলবিশেষ (পক্ষবর্জিনী প্রভৃতিস্থলে) ব্যতিরেকে গ্রাহ্য
নহে ১৪৬ ॥

অর্দ্ধরাত্রে দশমীর সহিত বেধে, একাদশী পূর্ববিজ্ঞা, কি
কপালবিজ্ঞা হইলে, তাহার যেইরূপ মীমাংসা করা হইয়াছে,
ঐ দৃষ্টান্তে জন্মাস্তমীরও সেইরূপ কেবল অরুণোদয়বেধই
ধর্তব্য । অর্দ্ধরাত্রবেধ ধর্তব্য নহে ॥ ত্রতনিয়মবিময়েও
জন্মাস্তমী, একাদশীর মত, ইহাও মূলে লিখিয়াছেন যথা ।

ত্রতসাধারণত্বাচ্চ সপ্তম্যাদিদিনত্বে ।

কর্তব্য্য নিয়মাঃ সৰ্ব্বৈঃ দশম্যাদিদিনেশ্চিব ॥

জন্মাস্তমীর, ত্রতের সাধারণনিয়ম সকল অনুসারে উহার পূর্ব দিন
আরম্ভ করিয়া সংযম উপবাস ও পারণ এই তিন দিনে দশমী
একাদশী ও দ্বাদশীর মত, সকল নিয়ম পালন করিবেক । ১৮৮ ॥
হরিতত্ত্ববিলাসের ১৫ বিলাসে ।

একগে, একাদশী ব্যতিরিক্ত তিথির মল অকৰ্ম্মণ্য
বিধায়, বিজ্ঞ অষ্টমীতে ত্রত ঘটতে পারে । যেহেতু ঐ বচনে
হরিবাসরপদ নাই যে, জন্মাস্তমীর উহাতে অন্তর্নিবেশ করিয়া,
মীমাংসা হইবেক । এই আপত্তির ও আশঙ্কার মীমাংসা
স্মার্ত ভট্টাচার্য্য নিজেই করিয়াছেন ।

তিথিতত্ত্বে জন্মাস্তমীপ্রকরণে । যজুদগাঋিকামপ্যষ্টমীং রোহিণী-
রহিতাং পরিত্যজ্য রোহিণীসহিতা অম্প্যাপ্যষ্টমী উপোষ্যা । যজু-
দগাঋিকায়াজ্ঞাতিধেৰ্নিক্রমণে পরে । অকৰ্ম্মণ্যং তিথিমলং বিজ্ঞা-
দেকাদশীং বিনা ॥ ইত্যনপোদিতসামান্যবিবরণত্বাৎ বক্ষ্যমাণবচন-
জাতাচ্চ ॥

রোহিণী রহিতা অষ্টমী যজুদগাঋিকা হইলেও উহা পরিত্যাগ
করিয়া, পর দিন রোহিণী সহিত অতি অম্প অষ্টমীতেই উপবাস
করা বিধেয় । যজুদগাঋিকা তিথির পর দিন নিক্রমণ হইলে
একাদশী ত্রয় সকল তিথিরই মল অকৰ্ম্মণ্য এই প্রমাণবচন,

সামান্য বিধি। পূৰ্ণোক্ত বিশেষ বচন দ্বারা ইহার অর্থবাদ
হইবেক, এবং বক্ষ্যমাণবচনসমূহ দ্বারাও উহাই প্রতিপাদিত
হইবেক ॥

ইহাও একাদশীর সাম্য প্রযুক্তই একপ্রকার মীমাংসিত
হইল বলিতে হইবেক। যেহেতু, জন্মাস্তমীর তিথিমলও
একাদশীতিথিমলের মত অকৰ্ম্মণ্য হইতেছে না। সৰ্ববিধায়
একাদশীর সমান বলিয়া, চীকাকার ১৮১ শ্লোকের চীকায়,
অরুণোদয়বেধরহিতা অষ্টমীর, বুদ্ধি ক্রমোপার দিন নিষ্ক্রমণ
হইলে, ব্যঞ্জলী দ্বাদশীর মত পর দিনে জন্মাস্তমীত্রেত উপ-
বাসের বিধান দিয়াছেন, তাহাতে কোন প্রমাণ দেন নাই,
কেবল প্রাচীন বৈষ্ণবদিগের সদাচারই তাহাতে প্রমাণস্ব-
রূপে উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু একাদশীর সহিত সৰ্বাংশে
সাম্যপ্রতিপাদন করাতে একাদশীর উপবাসবিষয়ে বিবাদ
উপস্থিত হইলে অথবা বেধাদিবিষয়ে কিছু সন্দেহ হইলেই
যেইরূপ একাদশী ত্যাগ করিয়া দ্বাদশীতে উপবাস করিবার
বিধি আছে। যথা।

হরিতিক্রিবিলাসপ্লুতবচনানি কোর্থে ত্রুপ্তবৈবৰ্ত্তে চ।

স্বয়োর্ব্বিদভোঃ শ্রুত্বা দ্বাদশীং সমুপোষয়েৎ।

পারগন্তু ত্রয়োদশ্যামেষ শাস্ত্রবিনির্গয়ঃ ॥

নারদীয়ে চ।

বহুবাক্যবিরোধেন সন্দেহো জায়তে বদ।

উপোষ্যা দ্বাদশী তত্র ত্রয়োদশ্যাস্তু পারগং ॥

মার্কণ্ডেয়ে চেন্দ্রহুমৎ প্রতি ত্রীতগবদাজ্জায়াঃ প্রতিপালনে।

বিবাদেষু চ সৰ্বেষু দ্বাদশ্যাং সমুপোষয়েৎ।

পারগং হি ত্রয়োদশ্যামাজ্ঞেয়ং মাযকী যুনে।

হেতুবাদো ন কর্তব্যো হেতুনা পতিতে নরঃ ॥

ইত্যাদি হরিভক্তিবিলাস । ১২ বি । ১০৭।১০৯ ।

একাদশী বিষয়ে বেধাদি লইয়া দুই জনের বিবাদ হইতেছে শুনিয়া, দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া ত্রয়োদশীতে পারণ করিবেক, ইহা শাস্ত্রকারেরা বিশেষরূপ নির্ণয় করিয়াছেন । মারদীয়ে চ । বর্জ বাক্যের বিরোধে সন্দেহ হইলেই, দ্বাদশীতে উপবাস ও ত্রয়োদশীতে পারণ করিবেক ॥ ভগবদাজ্ঞা প্রতিপালন বিষয়ে মার্কণ্ডেয় ইন্দ্রদ্যুম্নকে কহিয়াছেন, সর্বপ্রকার বিবাদেই (ঋষি-বাক্যের পরম্পর বিরোধে, পণ্ডিতদিগের ব্যবস্থাবিষয়ে পরম্পর বিরোধে, অথবা গণকদিগের তিথিপরিমাণের গণনায় বিরোধ উপস্থিত হইলে,) দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া ত্রয়োদশীতে পারণ করিবেক । ইহা আমার আজ্ঞা ; অতএব ইহাতে যে হেতুবাদ করিবেক সে পতিত হইবেক ।

সেইরূপ জন্মাষ্টমীস্থলেও বেধাদিবিষয়ে বিবাদ উপস্থিত হইলে কিম্বা ঋষি প্রভৃতির বাক্যে পরম্পর বিরোধ ঘটিলে পর দিনেই উপবাস করিবার বিধান স্মৃতরাং প্রতিপাদিত হইরাছে ।

উপসংহার

যে তিথিতে কৃষ্ণজন্মাষ্টমী প্রভৃতি ভগবৎসম্পর্কীয় কোনও ত্রুত উপবাস উৎসব প্রভৃতি শাস্ত্রে কর্তব্য বলিয়া বিহিত আছে, ঐ সকল তিথি অরুণোদয়কালে পূর্ব পূর্ব তিথি দ্বারা যদি বিদ্ধা হয়। তাহা হইলে ঐ পূর্ববিদ্ধা তিথি পরিত্যাগ করিয়া, তৎপর দিন পরতিথিতে ঐ সকল ত্রুত উপবাস প্রভৃতি উৎসব করা কর্তব্য। ইহাতে বিশিষ্ট সনাতন সনাতনবৈষ্ণবধর্মাবলম্বী অতিপ্রাচীন নিকিঞ্চন মহামুত্তম বৈষ্ণবদিগের (১) আবহমান কাল প্রচলিত এই সনাতন।

(১) যাহাদিগের আচার দেখিয়া শাস্ত্রবিষয়ক, বিরোধের মীমাংসা ও সন্দেহভঞ্জন করিবার বিধিও শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে। যথা হরিত্তিকি বিলাসে ১২ বিলাসে। অথ সন্দেহনিরসনবিধিঃ। বিষ্ণুরহস্যে জীবকোক্তো। অর্চয়ন্তি সন্য বিষ্ণুং মনোবাঙ্কায়কর্মভিঃ। তেষাং হি বচনং কার্যং তে হি বিষ্ণুসমামতাঃ ॥ ১৭৭ ॥ কোর্ষে জীবগবদুক্তো। সংপৃষ্টা বৈষ্ণবান্ বিপ্রান্ বিষ্ণুশাস্ত্রবিশারদান্। চীর্ণব্রতান্ সন্যচারান্দুতুং যত্নতচ্চরেৎ ॥ ১৭৮ ॥ পাণ্ডে বৈষ্ণবতচ্চে। ইতিহাসপুরাণজাঃ স্মৃতিসিদ্ধান্তবেদিনঃ। বাসুদেবপ্রিয়া য়ে চ তদুক্তং বৈদিকং ভবেৎ ॥ ১৭৯ ॥

টীকা ॥ তত্র চ গণকানাং ব্যবস্থাপকানাঞ্চ শাস্ত্রবিদ্যাং বহুনাং বিবাদেন সন্দেহে সতি জীবগবদুক্তিগুরাণাং বচনেনৈব ব্যবহর্তব্যং ন ত্রনোষামিতি লিখতি অর্চয়ন্তীতাদি যাবৎ সমাপ্তিঃ। অর্চয়ন্তি সেবন্তে। মনোবাঙ্কায়ানাং কর্মভিশ্চেষ্টাভিঃ। অরণ্যকীর্জনপরিচর্যাদিতিরিত্যর্থঃ ॥ ১৭৭ ॥ -সংপৃচ্ছ্যতি বক্তব্যে সংপৃষ্টেত্যর্থঃ। চীর্ণব্রতান্ সমাপিতঅনিয়মান্ ॥ ১৭৮ ॥ বৈদিকং বেদোক্তমিহ ॥ ১৭৯ ॥

সন্দেহনিরসনের প্রমাণবচনের অনুবাদ।

এই সকল বিষয়ে গণকদিগের ব্যবস্থাপকদিগের এবং শাস্ত্রবেত্তা বহু লোকের বিবাদে দ্বারা সন্দেহ হইলে, ভগবদুক্তিগুরাণদিগের বাক্য অনুসারেই ব্যবহার করিবেক অন্যের বাক্য গ্রাহ্য করিবেক

দৃষ্টে, উহার শাস্ত্রীয়তাবিশয়ে যে সকল প্রমাণ প্রয়োগ
প্রদর্শিত হইল তাহাতে অরুণোদয়কালে পূর্ববিদ্ধা তিথিতে
বৈষ্ণবমাত্রেয়ই জন্মায়তমী শিবচতুর্দশী ও বৃষিচতুর্দশী
প্রভৃতি কোনও ভগবদ্ভ্রত করা কর্তব্য নহে। ঐ রূপ
বিদ্ধ দিনে ভ্রত উপবাস আদি না করিয়া তৎপর দিন পর
তিথিতেই ঐ ভ্রত উপবাস করা বিধেয়। মীমাংসিত এই
নিগূঢ় সিদ্ধান্ত শাস্ত্রকারদিগের অভিপ্রেত, ইহা নির্ণীত
হইয়াছে। যাহাতে সদাচারানুসারী লোকের ইহা হৃদয়ঙ্গম
হয়, এই পুস্তকের সেই রূপে প্রণয়ন করিবার নিমিত্ত
সবিশেষ প্রয়াস পাইয়াছি। তাহাতে যে কত দূর কৃত-
কৃত্যতা লাভ করিয়াছি তাহা বলিতে পারি না। তবে
সাহস করিয়া এই কথা বলিতে পারা যায় যে, তাদৃশ
সঙ্কল্পসাধনবিষয়ে সাধ্যানুসারে যত্ন ও পরিশ্রম করিতে
কোনও রূপ ত্রুটি করা হয় নাই। ধর্ম্যানুগামী ও শাস্ত্রীয়
বিষয়ের আলোচনামোদী যে সকল মহাশয়েরা আমার প্রতি
রূপাপ্রকাশ বশতঃ অথবা কৌতূহল বশতঃ আমোদ করিবার
কারণ পরিশ্রম স্বীকার করিয়া যৎকিঞ্চিৎ অভিনিবেশ

না। ইহা বিষ্ণুহরম্যপুরাণে ব্রহ্মার উক্তি আছে। কাম মন ও
বাক্যের চেষ্টায়, পরিচর্যা স্মরণ ও কীর্তন দ্বারা সর্বদা যাহারা
বিষ্ণুর অর্চনা করেন। তাঁহারা বিষ্ণুর সমান মাননীয়। অতএব
তাঁহাদিগেরই বাক্য অনুসারে কার্য্য করিবেন ॥ ১৭৭ ॥ কুর্কপুরাণে
জীতগবান্ও কহিয়াছেন যে, বিষ্ণুশাস্ত্রবিশারদ সদাচারশীল এবং
চীর্ণভ্রত অর্থাৎ সাধন লক্ষণ সক্তি সমাপিত ভাবলক্ষণভক্তিপরায়ণ
ঐক্যব বিপ্রকে, জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহার বাক্যে যত পূর্বক সকল
আচরণ করিবেন ॥ ১৭৮ ॥ পদ্মপুরাণে ও ঐক্যবতন্ত্রে উক্ত আছে।
যে, ইতিহাসপুরাণজ্ঞ ও স্মৃতিসিদ্ধান্তবেত্তা, ভগবৎপ্রিয় ভক্তের বাক্য
বেদবচনের তুল্য মাননীয় হয় ॥ ১৭৯ ॥

সহকারে এই পুস্তক আদ্যোপান্ত অবলোকন করিবেন; তাঁহারা ই আমার যত্ন ও পরিশ্রমের সাক্ষ্য বৈকল্যের বিষয় বিচার ও মীমাংসা করিতে পারিবেন। আমি সাহসে নির্ভর করিয়া এই মাত্র বলিতে পারি যাঁহারা ধর্মশাস্ত্রানু-মোদিত, প্রাচীন মহামুত্তম নিক্ষিপ্ত সনাতন বৈষ্ণবদিগের অক্লণোদয়কালে পূর্ববিজ্ঞা তিথি পরিত্যাগ করিয়া পর দিন তিথিতে প্রায় যাবতীর ভগবদ্ভ্রত উপবাস করা দেখিয়া শুনিয়া যাঁহারা ঐ সনাতন প্রচলিত বিশিষ্ট শিষ্টাচারকে “ও একটা ছুতন মত, পাগলামি” এইরূপ নানাবিধ স্লেষ বচনে নির্দেশ করিয়া থাকেন। এই সমস্ত ধর্মশাস্ত্রীয় প্রমাণ প্রয়োগ দেখিয়া শুনিয়া ঐ রূপ স্লেষোক্তির কারণ, যে তাঁহাদিগের অন্তঃকরণে দৃঢ়ীভূত আস্তি ও কুসংস্কার তাহা যে এককালে উন্মূলিত হইয়া দূরীকৃত হইতে পারিবেক তাহার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা হইল।

অক্লণোদয়কালে পূর্ববিজ্ঞা অষ্টমীতে হরিতত্ত্ববিলাস-মতামুসারী বৈষ্ণবদিগের ত্রিকৃষ্ণজন্মাষ্টমীভ্রত উপবাস করা অশাস্ত্রীয় ও অবৈধ বোধে তৎপ্রতিপাদনার্থ ব্যবস্থাপত্র প্রদান করিয়া অশাস্ত্রীয় পক্ষ নিরাকরণ বিষয়ে যাঁহারা প্রধান উদ্যোগী, কোনও কোনও পক্ষ হইতে তাঁহাদিগের উপর এই অপবাদ প্রবর্তিত হইতেছে যে, তাঁহারা অর্ধলোভ বশতঃ কি বিশিষ্ট অনুরোধপরতন্ত্র হইয়া, অথবা কেবল নাম কিনিবার জন্য এই অশাস্ত্রীয় পক্ষ অবলম্বন করিয়া এই পুস্তকের আদ্যভাগে প্রকাশিত ঐ সকল অশাস্ত্রীয় অব্যবস্থা প্রদান করিয়াছেন। এ বিষয়ে বক্তব্য এই যে, প্রায় পঞ্চশতের অধিক ধর্মপরায়ণ শাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিত

বলিয়া পরিগণিত মহাশয়েরা ঐ রূপ ব্যবস্থাপত্রে স্বাক্ষর করিয়া সম্মতি প্রদান করিয়াছেন, ইঁহারা সকলে ভাদ্রশ মির্কোদ ও অপদার্থ নহেন যে, এককালে সদসদ্বিবেচনা-শূন্য ও ধর্ম্মাধর্ম্মকাণ্ডজ্ঞানরহিত হইয়া অহুরোধ বা অর্থলোভ বশতঃ কাহারও নামকরনামনা পূর্ণ করিবার নিমিত্ত স্ব স্ব নাম স্বাক্ষর করিবেন। এই পুস্তকের প্রথম অংশেই যে কতিপয় স্বাক্ষরকারীর নাম ও তদ্ব্যবস্থা নির্দিষ্ট হইয়াছে। তাঁহারা প্রায় সকলেই ধর্ম্মানুষ্ঠানী ধর্ম্ম-শাস্ত্রব্যবসায়ী মহাশয় পণ্ডিত বলিয়া বিখ্যাত ॥ ৬ কাশীধাম ৬ নবদ্বীপধাম হইতে যাঁহারা ব্যবস্থায় স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের কতিপয় মহাশয় প্রায় ভারতবর্ষীয় পণ্ডিতমণ্ডলীর অগ্রগণ্য ও কতিপয় মহাশয় বঙ্গদেশের সর্বপ্রধান পণ্ডিত বলিয়া পরিগণিত এবং সকলেই ধর্ম্ম-পরায়ণ ও অধর্ম্মাচরণদেষী এবং ধর্ম্মশাস্ত্রনীমাংসায় অদ্বিতীয় বলিয়া সেই সেই স্থানে বিখ্যাত। ভট্টপল্লীর ধর্ম্মশাস্ত্রব্যবসায়ী, ধার্ম্মিকাগ্রগণ্য, বিদ্বান্ধুলীর মহাশয়েরা অশূদ্রপ্রতি-গ্রাহী, ও এতদেশীয় প্রায় যাবতীয় ব্রাহ্মণপণ্ডিতদিগের দীক্ষাগুরু ও আচার্য্য। বলিতে কি তাঁহাদিগের শাস্ত্রীয় মত ও ব্যবস্থা আদর্শস্বরূপ। উহা মান্য করিয়া আচরণ ও ব্যবহার না করিলে অন্যথা ভাবে পতিত হইতে হয়। এবং বাঙ্গা-লার পূর্বদেশীয় ভিন্ন ভিন্ন স্থানবাসী স্মৃতিশাস্ত্রব্যবসায়ী যে সকল মহাশয় স্বাক্ষর করিয়াছেন। উঁহারাও ততৎপ্রদেশে ধর্ম্মশাস্ত্রের ব্যবসায় ও ধর্ম্মানুষ্ঠান বিষয়ে বিশেষ প্রতিপন্ন। এক্ষণে অনেকে বিবেচনা করিতে পারিবেন, এই সকল মহাশয়কে ক নিরোধ অধার্ম্মিক ও অপদার্থ জ্ঞান করা

কাহাদিগের পক্ষে সঙ্গত হইতে পারে। অরুণোদয়বিদ্ধ দিনে জন্মাক্ষরী প্রভৃতি ভগবদ্ভূতোপবাস করা বৈষ্ণবদিগের অবিহিত ও অকর্তব্য; ইহা বৈষ্ণবধর্মশাস্ত্রানুসৃত ন্যায়ানুগত ও বিচারসঙ্গত এইরূপ সংস্কার না জন্মিলে, এবং ঐ বিষয় শাস্ত্রব্যবসায়বিহীন ব্যক্তিদিগকে জানাইবার জন্য শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা দেওয়া পরামর্শসিদ্ধ বলিয়া বোধ না হইলে, ইহারা ধর্মশাস্ত্রব্যবসায়ী হইয়া অন্যের অনুরোধে বা অন্যবিধ কারণ বশতঃ অরুণোদয়বিদ্ধ ঐ তিথিত্যাগের বিষয়ে ব্যবস্থাপত্রে নাম স্বাক্ষর করিবার লোক নহেন। যাহা হউক, ইহা নিঃসংশয়ে নির্দেশ করা যাইতে পারে যে, ধর্মশাস্ত্রের মর্ম প্রকাশ করিয়া স্ব স্ব সম্প্রদায় ধর্মকে অবিহত রাখা ইহাদিগের উদ্দেশ্য ও অভিপ্রায়। ইহাদিগের ব্যবস্থা ও ধর্মশাস্ত্রের যথার্থ মীমাংসা যাহারা প্রামাণ্য বোধ না করিয়া অন্যথাচরণ করিবেন, শাস্ত্রে তাহাদিগকে বর্জিত (১) করিয়া উপেক্ষা করিতে বিধি দিয়াছেন।

(১) তত্র বর্জ্যঃ । বিষ্ণুরহস্যে কৌর্মে চ । যেযাং ন কারণং বেদা ন বিপ্রা ন জনাস্থথা । তজ্জাণি ধর্মশাস্ত্রাণি তেষাং বাক্যং বিবর্জয়েৎ ॥ ১৮০ ॥ বৈষ্ণবতন্ত্রে । যেযাং গুরৌ ন জপ্যে বা বিক্ষৌ চ পরমাজনি । নাস্তি ভক্তিঃ সঙ্গা তেষাং বচনং পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৮১ ॥ ক্ষান্দে । যেযাং বিবেচনায় বিক্ষৌ শিবে ভক্তির্ন বিদ্যতে । ন তেষাং বচনং গ্রাহ্যং ধর্মনির্ণয়সিদ্ধয়ে ॥ ১৮২ ॥ ক্রীক, পঞ্চরাত্রপুরাণানি সেতিহাসানি মানবাঃ । যে বিনিস্কৃতি তেষাং বৈ বচনং পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৮৩ ॥ অতএব যাক্ষবল্ক্যঃ । পুরণাং পঞ্চরাত্রক বেদাঃ পাশ্চপতাস্থথা । অতিপ্রমাণান্যেতানি ন হন্তব্যানি হেতুভিঃ ॥ ১৮৪ ॥ ঈক। বেদাদয়ো ন কারণং প্রমাণং তজ্জাণি আগমশাস্ত্রাণি ॥ ১৮৫ ॥ জপ্যে মন্ত্রে ॥ ১৮৬ ॥ শিবে পরমমঙ্গলস্বরূপে । যযা শিবে চ ঈরুত্রে ॥ ১৮৭ ॥ ইতিহাসা মহাত্মারতাদয়ন্তঃসহিতানি ॥ ১৮৮ ॥ হেতুভিঃ কৃতকবিজুস্তিতহেতু-বাদৈর্ম হন্তব্যানি ন খণ্ডয়িতব্যানি ॥ ১৮৯ ॥

যাহাদিগের বাক্য উপেক্ষা করা কর্তব্য তাহাদিগের বিবরণ বিষ্ণু-

আর যাহারা প্রদর্শিত প্রমাণ প্রয়োগ দেখিয়া অবগত
হইয়াও এই শ্লোকটির

অকণোদয়বিদ্বন্ত সন্ত্যাজ্যো হরিবাসরঃ । জন্মাক্টম্যাদিকং সূর্য্যো-
দয়বিদ্বং পরিত্যজেৎ (১) ॥

অকণোদয়বিদ্ব হরিবাসরই ত্যাজ্য সূর্য্যোদয়বিদ্ব জন্মাক্টমী
প্রভৃতি পরিত্যাগ করিবেক ।

হরিভক্তিবিলাস অপেক্ষায় প্রামাণ্য জ্ঞান করিয়া থাকেন ।
এবং হরিভক্তিবিলাসের যীমাংসিত সিদ্ধান্তে হেলা করেন,
তাহাদিগের প্রতি আমার বক্তব্য নাই ।

ইহাতে মুনিবচনের সম্বাদই উদ্ধৃত করেন নাই । মুনিবচন-
প্রমাণীকৃত হরিভক্তিবিলাসের মতের বিরুদ্ধ হওয়াতে উহার
উপাদেয়তা অনাদেয়তার বিষয় সকলেই বিবেচনা করিবেন ।

রহস্যে কৃষ্ণপুরাণ বৈষ্ণবতন্ত্র এবং ক্ষুদ্রপুরাণে নির্দিষ্ট আছে ।
যথা । জনার্দনে, বেদশাস্ত্রে, ধর্ম্মশাস্ত্রে, তন্ত্রে, এবং বিশেষ যাহা-
দিগের প্রামাণ্য বুঝি নাই তাহাদিগের বাক্য, বিশেষরূপে পরি-
ত্যাগ করিবেক ॥ ১৮০ ॥ গুরু, কৃষ্ণ, পরমাত্মা ও মন্ত্রে যাহাদিগের
ভক্তি নাই তাহাদিগের বাক্য সর্ব্বতোভাবে ত্যাগ করিবেক ॥ ১৮১ ॥
বিশেষের বিষয় ও শিবেতে ভক্তিভাববিরহিত জনের, ধর্ম্মশাস্ত্র-
নির্ণয়বিষয়ক বচন গ্রাহ্য নহে ॥ ১৮২ ॥ যাহারা, মহাত্মার তত্ত্ব
ইতিহাস পুরাণ ও পঞ্চরাত্রকে নিন্দা করে তাহাদিগের বচন পরি-
কর্জন করিবেক ॥ ১৮৩ ॥ যেহেতু যাজ্ঞবল্ক্য কহিয়াছেন যে, বেদ,
পুরাণ, পঞ্চরাত্র, ও পান্ডুগত এসকলই অতি প্রামাণ্য শাস্ত্র ।
কূতর্কবিজ্ঞপ্তি হেতুবাদ দ্বারা উহার খণ্ডন করা কর্তব্য নহে ॥ ১৮৪ ॥

(১) ইহাকে কেহ স্বমতপ্রকাশক আধুনিক জীবলদেব বিদ্যাভূষণ ভট্টা-
চার্য্যের কৃত প্রমেয় রত্নাবলীর কারিকা বলেন এবং পান্ডুসায়রগ্রামের ঐকর-
চন্দ্র শর্মা ইহাকে কিরণাবলীর কারিকা বলিয়া নির্দেশ করেন ।

ত্রিভীহরিঃ
বৈষ্ণবত্ৰতদিননির্ণয় গ্রন্থের

শুদ্ধিপত্র

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্তি
মহাশয়দিগের ও	মহাশয়েরাও	৫	৫
নিকট যৎরোনাস্তি	নিকট তজ্জন্ম যৎ- পরোনাস্তি	৫	২৪
সুতরাং উহা	সুতরাং এই পরামর্শ সিদ্ধ উক্ত কার্য্য করা	৭	২৫
ডি, সি, এন,	ডি, সি, এল,	৯	১৬
উদ্ভাবনও	উদ্ভাবন হইতে পারে,	১২	১৪
কোন রূপ	ও কোনও রূপ	১৩	১৮
বিদ্ধদিনে উহাদিগের কোন ব্রতই করা বিহিত নহে।	বিদ্ধদিনে কোনও ব্রত উপবাসই করা উহা- দিগের বিহিত ও কর্তব্য নহে।	২৪	১৮
বিদ্ধোপবাসদোষা শ্লোকের পূর্বে	অথাকণোদয়বিদ্ধোপ- বাসদোষা ইতি প্রতি- জ্ঞায়ৈতৎপ্রকরণে পঞ্চ- শ্লোকবচনানন্তরংবিদ্ধোপ- বাসদোষা (ইত্যাদি হইবেক।)	২৪	২০

অনুক্র

শুক্র

পৃষ্ঠা পংক্তি

অথ অকণোদয়বিক্রায়

২৫

উপবাসবিষয়ে দোষ সকল

পংক্তির

কহা যাইতেছে, এই প্রতি-

প্রথমে

জ্ঞার প্রকরণেই উল্লিখিত

হইবেক

আছে যে,

পূর্বে উল্লিখিত

পূর্বে হরিভক্তিবিলাসের

২৫ ১৩

১২ বিলাসে ৭৬ অঙ্কের

শ্লোক হইতে ১১৯ শ্লোক

পর্যন্ত একাদশী প্রকরণের

বচননিচয়ে উল্লিখিত

হইয়াছে।

রচনায়

রচনার

৩০ ৭

প্রণালীতে

প্রণালী দেখিয়া

৩০ ৮

১৫২০ শকে

১৫০২ শকে

৩১ ১০

ছয় গোস্বামীর

গোস্বামীদিগের

৩১ ১২

সনাতন গোস্বামী

শ্রীসনাতন গোস্বামী

৩৩ ২৪

শ্রীসনাতন গোস্বামী

শ্রীসনাতন গোস্বামী

৩৪ ১৬

সতি

সত্যপি

৪২ ১১

মন্ত্রে

মন্ত্রে

৪২ ১৫

দৃষিত হইয়া

দৃষিত না হইয়া

৪৪ ২

সকল সঙ্গতির

সকল অসঙ্গতির

৫১ ৫

তিথিও

তিথিকেও

৫৩ ৮

কোনও প্রকারেই বৈষ্ণব-

করা বৈষ্ণবদিগের কোনও

৬৯ ৪

দিগের করা

প্রকারেই

অঙ্ক	শ্লোক	পৃষ্ঠা	পংক্তি
বিলাসের মূলকারের নিজ	১২ বিলাসে একাদশী প্রকরণে, অথ অকণোদয় উপবাসে দোষ সকল কহা যাইতেছে, "মূলকা- দের এই প্রতিজ্ঞার আভাসিত প্রকরণের মধ্যে নিজ	৭৭	৩
দোষ লিখিত	দোষ, ১২ বিলাসে একাদশী- প্রকরণে ৭৬ শ্লোক হইতে ১১৯ পর্যন্ত বচননিচয়ে, "অথ সামা- ভূতঃ বিদ্ধোপবাসদোষাঃ" এই প্রতিজ্ঞার লিখিত।	৭৮	১
বর্ততে, কিন্তু	বর্ততে, তত্তৎপদ্ধতি লিখনেন লিখিতা ॥ কিন্তু	৭৯	২১
ব্রতমিতি। তথা	ব্রতমিতি উদয়ে চাক্ষরীযুক্ত- বিষয়ঃ তথা	৮০	১
ইক্ষরা ত্রে রোহিণী- যোগে চ	ইক্ষরা ত্রে রোহিণীভাবে নবম্যাযেব রোহিণীযোগে চ	৮০	১৪
সতি সম্পূর্ণামপি	সতাপি সম্পূর্ণামপি	৮০	১৭
করা হইয়াছে	করিয়া লেখা হইয়াছে	৮১	৭
পদ্ধতি দেখিয়াও	পদ্ধতির লিখন দেখিয়াও	৮১	৮
পরদিনে ব্রত	পরদিনে উদয়কালে অক্ষরীযুক্ত নবমীতে ব্রত	৮১	২০
তবে বিদ্ধা অক্ষরীতে	তবে, পূর্বদিনে	৮১	১
রোহিণীযোগ প্রভৃ- তির ঘটনা হইলে	রোহিণীযোগের অভাবে, ও কেবল পরদিনেই রোহিণী- যোগের ঘটনা হইলে	৮১	২
দৃষ্টান্তাদি প্রদর্শিতাঃ	দৃষ্টান্তাদি দর্শিতঃ	৮৫	৩

